

QUÉ
HAY



Laia Marull es Hedda Gabler

● "A veces creo que solo sirvo para una cosa en este mundo... para aburrirme mortalmente". Hedda Gabler, el personaje creado por Henrik Ibsen vuelca en esta frase toda la insatisfacción y el hastío de una mujer prisionera de los convencionalismos. "Cuando a finales del XIX se estrenó esta obra, la gente consideró a Hedda como una mujer fría y excéntrica. Hoy, la protagonista resulta fascinante por ser una mujer fuerte y un personaje complejo", explica David Selvas, el director de este nuevo montaje. Hija del general Gabler, recién casada con el académico Tesman, Hedda regresa de su luna de miel y se da cuenta del error que ha cometido: ser como los demás esperan que sea y llevar una vida que no puede ni quiere

asumir. La actriz Laia Marull (ganadora de tres Goya por "Fugitivas", "Te doy mis ojos" y "Pa negra") da vida a esta Hedda, atrapada en una claustrofóbica soledad. "Es un personaje trágico. Una mujer manipuladora, que no está en su piel, que se equivoca... Pero es también víctima de sí misma", explica. "Con esta versión, queríamos poner a prueba la pieza alejándola de la época original para traerla a nuestros días: una Hedda que podamos reconocer, cercana, una mujer atractiva y magnética que todos nos podamos haber cruzado por la calle", explica el autor catalán Marc Rosich, responsable del nuevo texto. "Hedda Gabler" estará el 16 y 17 de marzo en el Teatro Arriaga de Bilbao y en el de La Abadía de Madrid del 22 de marzo al 8 de abril.

10 mujerhoy.com 10 de marzo de 2012

RUSIA

Las tres edades

Nevsky Prospects es una pequeña editorial dedicada a descubrir y rescatar joyas de la literatura rusa. Su último "dulce" son estos tres textos: tres grandes autoras que retratan una Rusia en perenne cambio.

La imprescindible

→ "El zoo trágico" es una crónica de la infancia y la adolescencia a principios del siglo XX.

Lidia Zinovieva-Annibal, llevó un importante salón literario y se atrevió, a escribir sobre el amor entre mujeres.



La clásica

→ La poesía de la modernista Anna Ajmatova es uno de los pilares de la literatura rusa.

Pero su prosa, hasta ahora, permanecía inédita en castellano. Un extra: la introducción de la joven poeta



La joven promesa

→ La crítica ha comparado a la joven escritora Anna Starobinets con Neil Gaiman o con Stephen King. Ella define su estilo como "fantasía intelectual". Los relatos incluidos en la antología "Una edad difícil" oscilan entre lo místico y lo terrorífico.



Foto: DR