



4 'EL GRAN SALTO' JONATHAN LEE

El 12 de octubre de 1984 tenía que celebrarse una conferencia del Partido Conservador británico en el Grand Hotel de Brighton.

Margaret Thatcher y su gabinete se alojaban allí. No podían siquiera sospechar que todo el odio que estaban engendrando en el país iba a volverse en su contra ese día. O, mejor dicho, la madrugada de ese día. Porque a las 2:54 una bomba explotó en el interior del edificio y derrumbó buena parte del mismo. La bomba estaba en una bañera. La bañera de la habitación 629. Esa era la habitación que había ocupado Patrick Magee, un soldado del IRA, hacía exactamente 24 noches. Magee, quien se había hecho llamar Roy Walsh, se alojó en el hotel durante tres días para colocar el explosivo bajo la bañera, cruzando los

dedos para que la explosión matase a la mandataria. No lo hizo.

El británico **Jonathan Lee** tenía tres años cuando aquello ocurrió, pero estuvo dándole vueltas tanto tiempo que ha acabado escribiendo una novela que reconstruye el episodio, y que tiene como protagonista en la sombra al propio Magee, pues no es él quien relata la historia, sino más bien el motor de la misma. ¿Y si no es él, quién la cuenta? La narran Dan, un joven experto en explosivos del IRA —el ideólogo del temporizador de larga duración de la bomba en cuestión, hecho a partir de una cámara de vídeo y un cronómetro para la cocción de huevos—; Moose, un exatleta que ahora es director de hotel; y su hija, Freya, que no sabe qué va a ser de su vida después del instituto. Una *non fiction novel* al más puro estilo *Libra*, de **Don DeLillo**. —LAURA FERNÁNDEZ