

CUIDAR DE LOS DETALLES

ALEJANDRO LUQUE

SEGUNDA RESIDENCIA
Margarita Leoz
Tropo
18,00 euros | 208 páginas

ALVARO DEL VILLAR

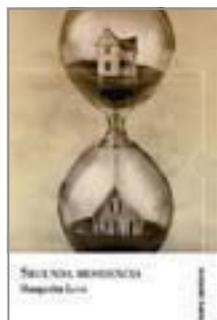


Margarita Leoz.

y Marc Caro, Leoz estaría en el bando equivalente a la contención de Isabel Coixet.

No se trata, en todo caso, de enfrentar escuelas —hay sitio para todas en el hospitalario panorama actual—, sino de poner de manifiesto un reto literario plenamente asumido. A partir de él, la autora se propone marcar, en estas historias impregnadas de esa insatisfacción crónica que contagia a las sociedades modernas, ese no saber por dónde empezar en la inaplazable búsqueda de la felicidad, un tono muy desnudo de artificios para asomarse a la intimidad de los personajes, a través de una mirilla que solo muestra un campo acotado de la realidad pero que nos permite imaginar que siempre hay más. En este juego le da prioridad. Lo hace desplazando la atención del argumento central a los detalles, a veces insignificantes, casi anecdóticos, pero en los que reside la salvación de los personajes que encuentran su camino o hacen las paces consigo mismos. ■

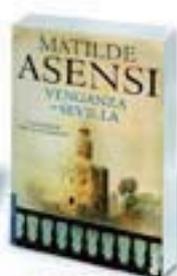
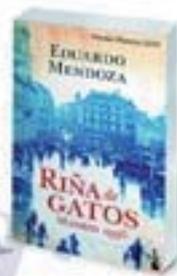
Margarita Leoz, joven escritora pamplonesa fogueada en varios premios, apuesta en su libro de relatos por pulsar en la realidad cotidiana las teclas del asombro o, al menos, de la emoción desprevenida. La docena de historias están transitadas por personajes de lo más comunes, inmersos en situaciones ordinarias, de las cuales se propone la autora tomar los elementos que susciten, más que la conmoción, un sutil escalofrío del lector.



No hay en estas páginas, pues, sucesos extravagantes. Sus protagonistas no desempeñan profesiones llamativas, ni poseen rasgos físicos especialmente pronunciados. Para los amantes del cine, valdría decir que, frente al gusto por lo desmesurado de, por ejemplo, los filmes de Jean-Pierre Jeunet

Booket

Grandes autores en libros pequeños



booket.com

