

# los libros más vendidos

Semana anterior/Semana en lista  
N: libro nuevo en la lista

Establecimientos consultados: **Badalona** Saltamarti **Barcelona** Casa del Llibre, La Central, El Corte Inglés, FNAC, Laie, +Bernat **Figueres** Masdevall **Girona** Empúries, Ulbreria 22 **Lleida** Punt de Llibre **Sabadell** Llar del Llibre **Tarragona** La Capona **Vilafranca** Odissea

## Ficción castellano

- 1 Más allá del invierno** 1/5  
Isabel Allende, Plaza y Janés. Tres personajes sobreviven a un temporal de nieve en Nueva York
- 2 Patria** 2/40  
Fernando Aramburu, Tusquets. Dos familias vascas ven erosionada su relación a causa de la violencia
- 3 Escrito en el agua** 3/6  
Paula Hawkins, Planeta. Jules se pone a la tarea de descifrar la misteriosa muerte de su hermana
- 4 La sustancia del mal** 4/3  
Luca D'Andrea, Alfabeta. Un documentalista investiga un crimen monstruoso en el Tirolo
- 5 Hasta que salga el sol** 7/4  
Megan Maxwell, Planeta. La historia de dos hermanas que viven entre Benicàssim y Londres
- 6 Recordarán tu nombre** 5/7  
Lorenzo Silva, Destino. El máximo mando de la Guardia Civil en Barcelona se negó a sublevarse
- 7 Después del amor** N/-  
Sonsoles Ónega, Planeta. La historia amorosa de una hija de la burguesía con el capitán Escofet
- 8 Tierra de campos** 6/12  
David Trueba, Anagrama. Daniel emprende un viaje a su pueblo natal para enterrar a su padre
- 9 No soy un monstruo** 8/13  
Carme Chaparro, Espasa. Un niño desaparece misteriosamente en un centro comercial
- 10 El cuento de la criada** N/-  
Margaret Atwood, Salamandra. Unos políticos teócratas eliminan los derechos de las mujeres

## Ficción catalán

- 1 Sota l'aigua** 1/6  
Paula Hawkins, La Campana. Jules se pone a la tarea de descifrar la misteriosa muerte de su hermana
- 2 Individus com nosaltres** 2/4  
Ferran Torrent, Columna. El tsunami político valenciano, visto por el periodista Marc Sendra
- 3 Nosaltres dos** 3/15  
Xavier Bosch, Columna. Kim y Laura, de mundos diferentes, intentan una amistad que sea de verdad
- 4 Rosa de cendra** 4/17  
Pilar Rahola, Columna. Las singladuras de tres personajes en la Barcelona de la Semana Trágica
- 5 La substància del mal** 6/3  
Luca D'Andrea, Rosa dels Vents. Un documentalista investiga un monstruoso crimen en el Tirolo
- 6 Els coixinets** 8/2  
Joan Maria Morros, Columna. Un grupo de cuarentones se juntan cada tanto para renovar la amistad
- 7 Un home cau** 7/16  
Jordi Basté y Marc Artigau, Rosa dels Vents. Un detective investiga una desaparición en la Barceloneta
- 8 Quan arriba la penombra** 5/12  
Jaume Cabré, Proa. Cuentos del autor de 'Jo confesso', un viaje a los rincones oscuros del alma
- 9 Dies de pluja** N/-  
K. Ove Knausgård, L'Altra. El autor novela su época en Bergen en donde a los 20 años estudió escritura
- 10 La senyora Stendhal** 10/22  
Rafael Nadal, Columna. La historia de una familia republicana de Girona durante la posguerra

## No ficción castellano

- 1 Manual del aprendiz de cocinero** 3/9  
VV.AA., Espasa. Técnicas, trucos y orientaciones del programa 'Masterchef'
- 2 Operación Cataluña** 2/2  
Francisco Marco, Indicios. Existió una trama parapolicial para desprestigiar a líderes soberanistas
- 3 Qué nos ha pasado, España** 4/5  
Fernando Ónega, Plaza y Janés. El autor reivindica la transición y niega que ésta fuera un apañío
- 4 Tú también puedes** 1/7  
Carlota Corredera, Grijalbo. La autora explica cómo perdió 60 kilos y ganó salud
- 5 La magia del orden** 6/61  
Marie Kondo, Aguilar. Cómo poner orden y racionalidad en el propio hogar
- 6 Carmen de Mairena. Una biografía** 7/3  
Carlota Juncosa, Blackie Books. La historia verídica de una protagonista de 'realities'
- 7 Adelgaza para siempre** -/15  
Ángela Quintas, Random House. Un modelo de alimentación saludable y mediterráneo
- 8 La economía del bien común** 8/3  
Jean Tirole, Taurus. La economía, lejos de ser materia lúgubre, es una fuerza en pro del bien común
- 9 En la oscuridad** 5/6  
Antonio Pampliega, Península. El reportero explica su secuestro a manos de Al Qaeda, en Siria
- 10 Los abandonos** 9/3  
C. Guillén Cuervo, La Esfera de los Libros. Una reflexión sobre la pérdida de las personas queridas

## No ficción catalán

- 1 La vida que aprende** 1/12  
Carles Capdevila, Arcàdia. Artículos que incluyen alguno personal sobre cómo afrontar el cáncer
- 2 Tarradellas, el guardià de la memòria** N/-  
Enric Canals/Josep M. Ràfols, Pòrtic. Documentos inéditos ofrecen una nueva imagen del president
- 3 Taula i barra** 3/12  
Quim Monzó, Libros de Vanguardia. Desenfadados textos sobre comer y beber
- 4 La gran teranyina** 2/15  
Roger Vintou, Periscopi. Análisis sobre los lobbies que marcan las pautas de la sociedad catalana
- 5 Pit i amunt!** 5/2  
Iñigo Benet, Columna. Crónica sobre el mundo de los castelleros y su resonancia internacional
- 6 El gen** 8/2  
Siddhartha Mukherjee / La Campana. Historia del código de la herencia a través de sus investigadores
- 7 Moros i catalans** 4/4  
Dolors Bramón, Pòrtic. La historia de los sarracenos en Catalunya se alargó hasta el siglo XVII
- 8 Esperant els robots** N/-  
Enric Juliana, Icaria. Manual para encarar fenómenos como Trump o la automatización del trabajo
- 9 Interès d'Estat** 10/4  
Albert Pont, Viena. Catalunya, con un 9% de PIB, no recibe de España el dinero que le correspondería
- 10 Caminar** 9/2  
D.H. Thoreau, Angle. Apología de los beneficios y mejoras que comporta andar

**ESTA SEMANA DESTACA** No decimos nada nuevo si constatamos que los personajes mediáticos doblados de narradores (por su visibilidad continuada en prensa, radio y televisión) a la hora de ganarse al público juegan con ventaja sobre los escritores sin esa proyección. Lo demuestra abrumadoramente la lista de ficción catalana: ahí están Pilar Rahola, Xavier Bosch, Jordi Basté, Rafael Nadal, y el último en incorporarse, Joan Maria Morros, director de informativos de RAC 1. En ficción castellana Sonsoles Ónega (nueva en la lista) o Carme Chaparro (ya con 13 semanas) corroboran esta tendencia. Lo que no quita que autores cien por cien literarios como Fernando Aramburu o Jaume Cabré sean también fenómenos de ventas, como han probado 'Patria' o 'Quan arriba la penombra' - S.C.