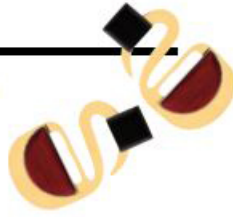
CATHERINE'S ROOM, DE BILL VIOLA (2001).

EXPOSICIONES que te harán experimentar el concepto *mind-blowing*. **BILL VIOLA** Pionero en el empleo del vídeo y en la exploración de la imagen en movimiento, investiga de manera figurativa (y literal) los ciclos de la vida, la muerte y el renacimiento. Guggenheim Bilbao, hasta el 9 de noviembre. **AKRAM ZAATARI** Contra la fotografía. Historia anotada de la Arab Image Foundation para celebrar sus primeros veinte años. MACBA, Barcelona, hasta el 25 de septiembre.



LA PIEZA Pendientes con motivo geométrico. En tonos negros, rojos y dorados, de MARNI (509 €).

OLIVETO

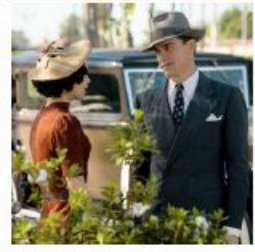
RESTAURANTES ¿La gula es un pecado? Claro, ¿y...? Disfruten.

ConTenedor Cocina de mercado en un íntimo restaurante hogareño (San Luis, 50. Sevilla).

Oliveto Verdadera gastronomía italiana a base de productos frescos (Santa Isabel, 45. Madrid).

CONTENEDOR

SERIES La pequeña pantalla rinde homenaje a las bambalinas. De las del Hollywood dorado a la de una terapeuta en su consulta.



Gypsy Inquietante *thriller* psicológico protagonizado por Naomi Watts en el papel de una terapeuta que desarrolla vínculos íntimos (y peligrosos) con personas allegadas a sus pacientes. En Netflix.

The Last Tycoon Matt Bomer protagoniza esta adaptación de la novela inacabada de F. Scott Fitzgerald, que profundiza en los tejemanejes y luchas de poder en los estudios de Hollywood en la década de los años treinta. En Amazon.

LIBROS ¿Dónde queda la **poesía** en los tiempos que corren? ¿Y esos libros que te cambian la vida? No se han perdido, están esperándote en una buena librería. Solo tienes que atreverte a **navegar** por sus páginas.

SI LOS GATOS DESAPARECIERAN DEL MUNDO
En esta novela, Genki Kawamura pone en valor nuestra existencia cotidiana, al tiempo que critica a una desnortada sociedad. Edita Alianza.

QUEDA LA PALABRA YO
En su colección EME, La Palma estrena una antología de poetas colombianas de la segunda mitad del siglo XX: de Piedad Bonnett a Irina Henríquez.

ABEJAS EN LAS LINDES
Un libro balsámico, publicado por La Bella Varsovia, en el que Nares Montero afronta y disecciona el origen del dolor en la infancia. Y el resto de la vida.

NO ES LO MISMO ZORRO QUE ZORRA
Ser mujer es, en gran medida, un papel que toca interpretar. Pero Emer O'Toole se propone cambiar las reglas de género en este volumen (Seda).

DISEÑADOR Maria ke Fisherman. María Lemus y Víctor Alonso son los creadores de esta moderna marca que ya despunta a nivel internacional.