

Tracy Chevalier explora la América pionera del XIX en su nuevo libro

► La autora de la célebre «La joven de la perla» publica «La voz de los árboles»

SERGI DORIA
BARCELONA

«Los árboles se mueven igual que las personas», afirma Tracy Chevalier. La conclusión nació de la lectura de «La botánica del deseo», manual sobre la plantación de manzanos en Ohio que inspiró «La voz de los árboles» (Duumo). Los pioneros ingleses se trajeron ramas de manzanos para injertarlas y crear nuevas variedades. Las manzanas americanas son sinónimo de fruta y alcohol: «Las dulces servían para comer, las ácidas para la sidra que aliviara la dolorosa existencia de los colonos», apunta la autora.

John Chapman, protagonista de la novela, existió en la vida real. Conocido como Johnny Appleseed y mito del folclore popular, se le considera el primer ecologista americano. Descalzo, y vestido con un saco, repartía semillas y aconsejaba el consumo de manzanas... El amor a la naturaleza de Chapman/Appleseed era un pretexto para acaparar tierras mediante la plantación de viveros para luego revenderlas a buen precio... Y como las especies que plantaba eran de manzanas ácidas, lo que salía de allí no era fruta saludable sino licor de alta graduación.

Mecenas de una secta religiosa, el patriarca de los manzanos conoció una posteridad acicalada que Chevalier desmiente en su novela: «Mi Chapman se ajusta a la realidad histórica, sin idealizaciones». Las manzanas no son ajenas a esta escritora amante de la



Tracy Chevalier, en Barcelona

INES BAUCELLS

jardinería: «El primer manzano que planté murió, pero acabo de plantar una palmera y espero tener piñas el año próximo».

La fiebre del oro

La familia protagonista de «La voz de los árboles» se mueve entre los manzanos y las secuoyas de California, con la fiebre del oro de motor económico. El joven pionero llegará hasta el Bosque de las Calaveras, templo natural de esos árboles que su-



peran los cien metros de altura: «La secuoya simboliza el sueño americano, la esperanza de un mundo mejor», asegura Chevalier. Nacida en Washington y residente en Gran Bretaña, confiesa haber vivido su doble nacionalidad de forma dramática: «Voté por mantenerme en la UE y por Hillary Clinton... Sentí como si me abofetearan dos veces seguidas.

Trump solo lleva ocho meses en la presidencia y le quedan cuarenta, aunque no creo que acabe el mandato. Y en el caso de que lo acabe serán cuatro años, mientras que el Brexit será para siempre». Chevalier aplica el símil botánico a la política americana: «Las secuoyas llevan plantadas cientos de años y han visto de todo. Me consuelo pensando que Trump pasará y ellas seguirán allí».

Trump y el Brexit

«Voté por mantenerme en la UE y por Hillary Clinton. Sentí como si me abofetearan dos veces seguidas»

Hay Festival en Segovia

Sigue hoy en directo en ABC.es la conversación con Aramburu

ABC SEGOVIA

Hoy domingo, a partir de las 12.15 horas, los lectores podrán seguir por «streaming», en directo desde el Hay Festival, la conversación que el escritor Fernando Aramburu, autor de «Patria», mantendrá en Segovia con el periodista Jesús García Calero. La novela «Patria», el fenómeno literario del año en España, lleva vendidos medio millón de ejemplares. Durante el evento, Fernando Aramburu desgranará su visión del impacto que su libro ha tenido y hablará sobre la relación con los lectores.

La emisión, que podrá verse a tra-

vés de la web de ABC.es desde las 12 horas, permitirá a los lectores asistir a uno de los actos centrales del Hay Festival, coorganizado con la IE University. La conversación de Fernando Aramburu con el redactor jefe de Cultura de este diario llega pocos días después de que la plataforma HBO anunciase que la novela se convertirá en serie. La plataforma ha encargado la adaptación de la novela a Alea Media, fundada por Aitor Gabilondo. Gabilondo, creador de «El Príncipe» y «Allí abajo» será el guionista y productor



F. ARAMBURU

de esta primera producción española de la cadena.

Desde su publicación, hace ahora un año, «Patria» ha alcanzado 21 ediciones y 500.000 ejemplares vendidos, ocupando el primer puesto en las listas de más vendidos en 2017. La novela ha sido aclamada de forma unánime por la crítica y los lectores y ha sido galardonada con el premio Nacional de la Crítica y el premio Francisco Umbral. Se prepara su traducción a doce idiomas.

«Patria» cuenta la historia de dos amigas, Miren y Bittori, y sus familias, rotas por el asesinato del Txato, marido de Bittori, a manos de ETA. «Patria» traza un panorama conmovedor, difícil de olvidar, de los últimos treinta años de la vida en España.

ART COLLECTION

MADRID

FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

1ª EDICIÓN

DEL 20 AL 24 DE SEPTIEMBRE

PALACIO DE NEPTUNO
c/ Cervantes, 42 MADRID

HORARIO

Miércoles 20, de 20 a 22 horas
Jueves, viernes y sábado
de 11 a 21.30 horas
Domingo 24, de 11 a 20 horas

Eduardo ARROYO
Miquel BARCELÓ
BONIFACIO
Enrique BRINKMANN
Jorge CASTILLO
Pedro CASTRORTEGA
Eduardo CHILLIDA
Martín CHIRINO
Antoni CLAVÉ
EQUIPO CRÓNICA
DALI
Francisco FARRERAS
Luis FEITO
Sam FRANCIS
Luis GORDILLO
Julián GRAU SANTOS
MILLARES
Joan MIRÓ
Manuel Hernández MOMPÓ
Miguel Ángel MOSET
Adrián MOYA
Javier PAGOLA
PICASSO
Ángel PINTADO
Antonio SAURA
Carlos SAURA
Antonio SUÁREZ
Antoni TÀPIES
Gustavo TORNER
Manolo VALDÉS
VIOLA
José María YTURREALDE
Miguel ZAPATA
ZÓBEL...

GALERÍA DE ARTE

PILARES

www.galeriapilares.com
www.feriartcollection.com