



EXPOSICIÓN *Laura Revuelta*

### Sonia Delaunay y otras mujeres

La temporada en su versión otoño-invierno se escribe en femenino y en plural. El número de mujeres artistas, de las vanguardias históricas en adelante, se hace fuerte. Primero llegó Sonia Delaunay (arriba, *Prismas eléctricos*) su *Arte, diseño y moda* en el Museo Thyssen (hasta el 15 de octubre), y de ahí hasta esta *rentrée*. La Casa Encendida, de Madrid, inaugura con una clásica de la rareza, la brasileña Anna Bella Geiger (27 de sept.). En el Centro Párraga de Murcia acaba de arrancar *Visiones femeninas sobre Duchamp* y en el Museo Picasso de Málaga recalarán las *Mujeres surrealistas* (9 de octubre).



MÚSICA POP *Álvaro Alonso*

### Fabrizio De André multiétnico

El inolvidable Faber, el genovés universal que se fue un 11 de enero de 1999, sigue siendo revitalizado este 2017. Le toca el turno a *Anime Salve*. En la nueva edición (Sony) hay dos versiones, la del disco de 1996 producido por Piero Milesi y la del *tour* en directo en el que, acompañado de una banda multiétnica, se enfrenta a sus últimas creaciones. Si *Creuza De Ma* fue el puerto de embarque, *Anime Salve* es el puerto de llegada. El concepto es la emigración como apertura. Junto al cuarteto de cuerda, las percusiones del brasileño Naco en «*Princesa*» y «*A Cumbá*», los coros africanos de «*Dolcinera*», el címbalo de Sandor Kutí, el acordeón de Denissénkov, el arpa de Cecilia Chailly acompañan las últimas invocaciones del artista.



NOVELA *Inés Martín Rodrigo*

### Mary Karr y sus recuerdos de una familia «poco ejemplar»

Gracias a una nueva coedición de Errata naturae y Periférica llega por fin a España *El club de los mentirosos*, las memorias de Mary Karr (1955, Groves, Texas). En ellas, la escritora estadounidense evoca los recuerdos de su familia, a la que bien podríamos calificar de «poco ejemplar»: su madre, un personaje maravilloso e insondable; su padre, bebedor y entrañable, y sus dos hermanas, dos niñas que afrontan la madurez con demasiada prisa. Un relato de infancia único y extraordinario, sincero y sin sentimentalismos, que transformó el género en su país de origen (*best seller* durante todo un año) y situó a su autora en el punto de mira de quienes gustan de la mejor literatura.



CONCIERTO *Stefano Russomanno*

### Música sinfónica para videojuegos

El próximo viernes 29 de septiembre, el Auditorio Nacional acoge la primera edición de «Playphonia», una novedosa iniciativa que busca ofrecer nuevas perspectivas a las músicas escritas para videojuegos, convirtiéndolas al formato sinfónico y de concierto. El programa, comisariado por David Rodríguez Cerdán e interpretado por la Orquesta Metropolitana de Madrid y el Coro Talía bajo la batuta de Silvia Sanz Torre, incluye, entre otros, una *suite* de *Everybody's Gone to the Rapture*, que Jessica Curry ha realizado expresamente para este concierto; un poema sinfónico de Garry Schyman a partir de su música para *BioShock*, y otra *suite* de Austin Wintory sobre *Assassin's Creed Syndicate* (arriba, una imagen del videojuego).

**NUESTROS CRÍTICOS RECOMIENDAN**

Libros, exposiciones de arte, obras de teatro, conciertos, discos, películas y series que no deben faltar en su agenda cultural

SERIE *Federico Marín Bellón*

### Sheldon se independiza... de niño

No es fácil que un personaje se independice de su serie con éxito, pero ahí están Frasier Crane y Saul Goodman para dar fe de que es posible. En el caso de Sheldon Cooper, el personaje más peculiar de *Big bang* –y eso es mucho decir–, el reto es doble, porque *El joven Sheldon* contará su historia desde que tiene nueve años y ya es un superdotado. Como es natural, el actor protagonista es un niño, Iain Armitage, quien demostró su dominio del oficio en *Big little lies*. Movistar Series preestrena la serie el día 26 y la emitirá luego todos los martes, con un solo día de retraso respecto a su emisión en Estados Unidos.



Jim Parsons (izquierda) deja su personaje en manos de Iain Armitage («*Big little lies*»)

**ABC**

PRESIDENTA-EDITORA  
CATALINA LUCA DE TENA

DIRECTOR: BIEITO RUBIDO RAMONDE  
DIRECTOR DE ABC CULTURAL:  
LUIS VENTOSO  
(lventoso@abc.es)  
REDACTORA JEFE:  
LAURA REVUELTA  
(lrevuelta@abc.es / @laura\_revuelta1)  
REDACCIÓN:  
JAVIER DÍAZ-GUARDIOLA  
(jdguardiola@abc.es / @jdguardiola)  
MIGUEL ÁNGEL BARROSO  
(mabarroso@abc.es / @mikemuddy)  
DISEÑO: CRISTINA DE LA SERNA  
DIRECTORA GENERAL:  
ANA DELGADO GALÁN  
WEB <http://www.abc.es/cultura/cultural>  
TWITTER @ABC\_Cultural  
D-L: M/41828/9.1