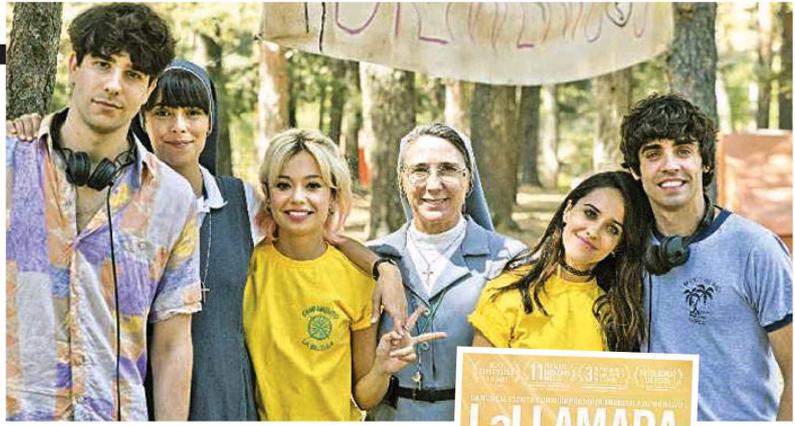


UNA
PELÍCULA

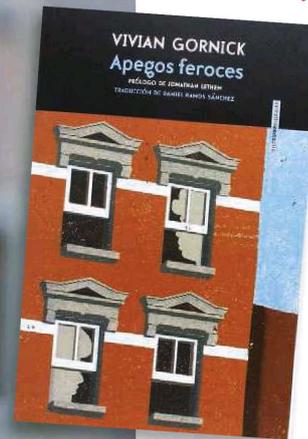
A DIOS LE GUSTA WHITNEY HOUSTON



Antes de la llamada de Campanario a Belén Esteban, había quien disfrutaba de 'La llamada', el musical. El 29 de septiembre se estrena en los cines la adaptación cinematográfica del fenómeno teatral de los Javis (Javier Calvo y Javier Ambrossi), que cuenta con una base fan muy grande. Coproducida por RTVE y protagonizada por Macarena García, Anna Castillo, Belén Cuesta y Gracia Olayo, entre otros (hay más personajes que en la obra), la acción transcurre en un campamento cristiano de Segovia donde Dios se aparece a María (Macarena García). A Dios le encanta Whitney Houston. Según los Javis, "‘La llamada’ es una mezcla de estilos, sensaciones, inspiraciones y géneros que va a favor de la filosofía central de la película: el respeto a las opciones vitales de cada uno, la alegría de ser uno mismo y la libertad". Javier Calvo y Javier Ambrossi también han demostrado su talento con 'Paquita Salas'.



UN
LIBRO



LA MADRE FERROZ

Treinta años después de su publicación en Estados Unidos, Sexto Piso publica 'Apegos feroces', de Vivian Gornick (Nueva York, 1935). Unas memorias imprescindibles y algunas frases para enmarcar. Gornick, ya madura, camina con su madre anciana por Manhattan discutiendo como han hecho toda la vida. También en una niñez, adolescencia y juventud evocadas por la autora (y esa es la mejor parte del libro). Una niñez en el Bronx rodeada de mujeres. O al menos solo se fija en ellas. Cuenta Gornick cómo se ha

convertido en la mujer que es, en la que quiere ser. Sin modelos fiables en los que fijarse. Cómo ha manejado el amor. Un marido y dos amantes. De su madre: "Es perfectamente capaz de parar por la calle a un completo desconocido cuando salimos a pasear y soltarle: 'Esta es mi hija. Me odia'. Y a continuación se dirige a mí e implora: '¿Pero qué te he hecho yo para que me odies tanto?'. Nunca le respondo. Sé que arde de rabia y me alegra verla así. ¿Y por qué no? Yo también ardo de rabia".

47