

KAREL ČAPEK

**Rossum's Universal Robots**

MALES HERBES, 227 PÀGINES

**Reedició d'un clàssic més vigent que mai**  
► R.U.R. (Robots Universals Rossum) va ser publicada per primer cop el 1920. Dos anys després ja s'havia traduït a una trentena de llengües arreu del món. L'èxit va ser fulgurant, i la magnitud de la seva influència encara resulta incalculable. Entre d'altres coses, perquè s'hi utilitza per primera vegada la paraula «Robot».



EDNA O'BRIEN

**Un lugar pagano**

ERRATA NATURAE, 256 PÀGINES

**Records d'una Irlanda fosca i lluminosa**  
► Una jove recorda la seva difícil, i alhora fascinant, infantesa a la Irlanda rural dels anys trenta i quaranta: els rituals de la vida al poble, les persones que va conèixer i estimar, l'encantadora bellesa del paisatge. Però també recorda què la va portar a abandonar la seva llar per sempre, aquell instant exacte: el misteri de la seva família.



CHARLES PÉPIN

**Les virtuts del fracàs**

ARA LLIBRES, 176 PÀGINES

**Els mecanismes per arribar a l'èxit**  
► Un petit tractat de saviesa sobre el fracàs que ens posa en el camí del veritable èxit. Una fina línia uneix les vides de Sèneca, Einstein, Picasso, Miles Davis, Steve Jobs i Rafael Nadal: ells i tants d'altres han tastat en algun moment l'amargor del fracàs. Fracassar, rectificar, són dos verbs essencials per entendre els mecanismes de l'èxit en la vida.



ANGELA DAVIS

**La libertad es una batalla**

CAPITÁN SWING, 152 PÀGINES

**Ferguson, Palestina i els fonaments**  
► En aquest conjunt d'assajos, la reconeguda activista Angela Davis exposa les connexions entre les lluites contra la violència estatal i l'opressió al llarg de la història, ens porta de tornada a la història dels fundadors de la lluita revolucionària i antiracista, però també ens porta cap a la possibilitat de la solidaritat i lluita interseccional.

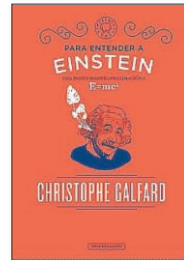


ANIOL FLORENSA

**Kentucky**

BRAU, 272 PÀGINES

**Una independència radioactiva**  
► Què tenen en comú una horda de pollastres assassins, un cementiri nuclear, un nen enamorat i la independència? L'acció d'aquesta novel·la transcorre entre el poble de Fuig, on s'ha desencadenat una emergència de proporcions bíbliques, i el Palau de la Generalitat, on els mandataris del país intenten gestionar la pitjor crisi de la història.



CHRISTOPHE GALFARD

**Para entender a Einstein**

BLACKIE BOOKS, 96 PÀGINES

**Una apassionant aproximació a «E=mc2»**  
► «E» simbolitza l'energia. La que fa que el teu cotxe es mogui i les bombetes s'encenguin. «M» representa la massa. Aquesta de la qual estan fets l'aire, el mar, els núvols. I també tu i jo. «C2» és la velocitat de la llum al quadrat. Sempre és la mateixa. Tu mai seràs tan ràpid. «E = mc2» afirma que l'energia pot convertir-se en massa. I la massa en energia.

**Els més venuts**

FICCIÓ EN CATALÀ

**1** ↗

**Una columna de foc**  
KEN FOLLETT  
ROSA DELS VENTS

**2** ↗

**L'home que perseguia...**  
DAVID LAGERCRANTZ  
COLUMNA

**3** ↗

**La casa de la frontera**  
RAFAEL VALLBONA  
EDICIONS 62

**4** ↘

**4 3 2 1**  
PAUL AUSTER  
EDICIONS 62

**5** ↘

**L'assassí que estimava...**  
MARTÍ DOMÍNGUEZ  
PROA

NO-FICCIÓ EN CATALÀ

**1** ↗

**La cuina antiga**  
JAUME FÀBREGA  
VIENA EDICIONS

**2** ↗

**Sobretot no facis mal**  
HENRY MARSCH  
SALAMANDRA

**3** ↗

**Els catalans als camps...**  
MONTSERRAT ROIG  
EDICIONS 62

**4** ↘

**La vida que aprenc**  
CARLES CAPDEVILA  
ARCADIA

**5** ↘

**Entre la solitud i el somni**  
CARSON MCCULLERS  
L'ALTRA EDITORIAL

LA CONFECCIÓ D'AQUEST LLISTAT HA ESTAT POSSIBLE GRÀCIES A LA COL·LABORACIÓ DE LA LLIBRERIA GELI, DE GIRONA

FICCIÓ CASTELLÀ

**1** ↗

**Los pacientes del doctor...**  
A. GRANDES  
TUSQUETS

**2** ↗

**Una columna de fuego**  
KEN FOLLETT  
PLAZA & JANÉS

**3** ↘

**4 3 2 1**  
PAUL AUSTER  
SEIX BARRAL

**4** ↘

**Berta Isla**  
JAVIER MARIAS  
ALFAGUARA

**5** ↘

**La uruguaya**  
PEDRO MAIRAL  
LIBROS DEL ASTEROIDE

NO-FICCIÓ CASTELLÀ

**1** →

**Montessori para bebés**  
CHARLOTTE POUSSIN  
PLATAFORMA

**2** ↗

**Cuentos de buenas...**  
ELENA FAVILLI  
DESTINO

**3** ↘

**Norman y mix**  
WISMICHU  
MONTENA

**4** ↘

**La magia del orden**  
MARIE KONDO  
AGUILAR

**5** ↘

**Cree en ti**  
RUT NIEVES  
PLANETA

**«Fuera del mapa»** ► Alastair Bonnett redescobreix amb «Fuera de mapa» un seguit de territoris ocults i sorprenents situats en diversos punts d'arreu del planeta Terra, mitjançant 48 coordenades

# Viatge a paral·lels inexplorats



ALASTAIR BONNETT  
**«Fuera del mapa»**

BLACKIE BOOKS  
325 PÀGINES

**Quan sembla que no queda un tros de terra al món per «googlejar», quan tot ha estat visitat i trepitjat per l'home, Alastair Bonnett ens ensenya a *Fuera de mapa* una nova dimensió dels viatges per descobrir. Imprescindible brúixola del nou viatger, Bonnet estén l'horitzó del món globalitzat en la descripció de 48 coordenades, retornant a les seves fronteres el caràcter imaginari i difús.**

MATÍAS CROWDER

■ Començar el llibre amb la descripció d'un lloc que no existeix, és a dir, un no-lloc, no és cap casualitat en Alastair Bonnett. Com bé ho anuncia la portada, *Fuera de mapa* no és una guia de viatges, sinó una manera de pensar els llocs, d'assolir les seves dimensions no només físiques, sinó les més inhòspites a què pot arribar l'ésser humà. Les que dibuixen coordenades en la nostra cultura i imaginació personal i que en l'esdevenir històric ocupen centenars d'històries.

Aquest primer destí triat per l'autor es tracta d'una illa anomenada Sandy Islan. Terreny que durant anys va figurar en els mapes de les institucions geogrà-

fiques més rellevants. Vel que va caure després del descobriment que, en realitat, en les latituds que figurava, no existia més que oceà. La seva solidesa no tenia importància, Sandy Islan era la demostració que la idea que el món és un lloc conegut i controlat era només un supòsit. «Al'empresa d'apartar els dubtes, tan pròpia de la raó moderna, perdem alguna cosa», assenyala l'autor. Tal com suggereix un grapat de fantàstiques fotografies que avui ocupen el lloc de Sandy Island a Google Earth, la seva desaparició la va consolidar com a base rebel de la imaginació, piquet de les tecnologies de l'omniconexament.

Aallò inesperat en un planeta mapejat, i per tant explicat, Bonnett descobreix tot un nou planeta per mapejar i explicar de les maneres més diverses, transformant les fronteres en toves concepcions polítiques. L'home actual no ho sap tot, no està tot descobert i conquistat. El territori és material amorfa al qual li donem forma no saltant mateixos, i on construïm la nostra identitat i memòria. Amb aquesta idea es llança l'autor al redescobrimet de 48 coordenades. Quan ja tot racó del planeta sembla haver estat descobert, la ca-

**Alastair Bonnett.**

pacitat de l'ésser humà li dona la volta amb la finalitat de no deixar de ser grans descobridors.

És així com des de fa un temps s'han posat de moda els recorreguts per les ciutats subterrànies sepultades sota de les grans ciutats com París o Capadòcia, els intricats corredors són compartits a les xarxes socials i a la seva descripció fa esment l'autor en el capítol denominat «la-

berint».

És en aquesta dimensió desconeguda a la qual viatja l'autor, en la qual descobreix ciutats dins d'altres ciutats, on esmenta el cas de Leningrad, actual Sant Petersburg. La confluència de noms acredita la mateixa confluència de significats, i una història pròpia de cada època. Una Leningrad que fa referència als herois de la Segona Guerra Mundial que van aturar l'exèrcit nazi, contra una Sant Petersburg carregada d'una suposada bohèmia moderna condesada en les seves biblioteques, llibreries i cafès «moderns» allunyats d'un gris comunisme que l'estat vol deixar enrere.

En el seu periple per descobrir llocs, Bonnett arriba a les ciutats esquer d'Anglaterra, de les quals ja no queda el menor vestigi. Es tracta de ciutats falses, construïdes als voltants de ciutats veritables, que s'aixecaven com esquers perquè els bombarders nazis les confonguessin i deixessin caure-hi les seves bombes. De gran èxit en la seva època, en moltes d'elles van esclatar més bombes que en localitats veïnes, de les quals només queda el seu record perdut en la història.