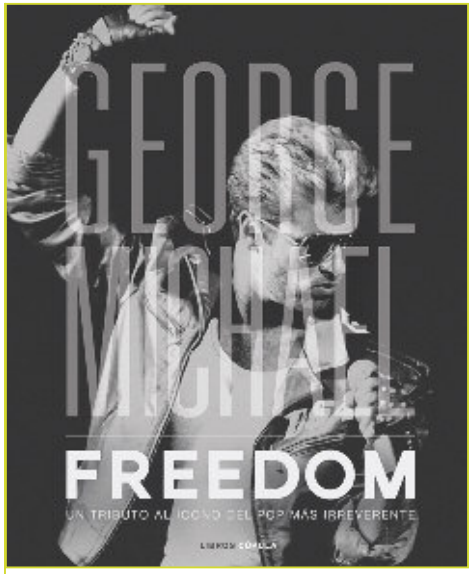


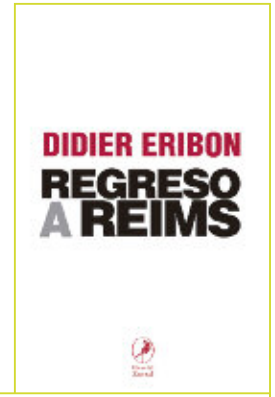

# George Michael. Freedom

Ya es hora de celebrar el legado del gran artista pop como se merece. Se acerca el primer aniversario de su muerte y comienzan a aparecer obras que nos recuerdan lo grande que fue George Michael. En breve se lanza una reedición ampliada de uno de sus grandes discos, *Listen Without Prejudice Vol. 1*, y este libro es el complemento perfecto para hacerse una idea muy completa de los logros de una de las grandes estrellas de la música pop de las últimas décadas. Un libro que entra muy bien por los ojos, como sucedía con Michael. Profusamente ilustrado, con imágenes de gran calidad, propone un viaje que arranca desde sus inicios en Wham! hasta sus últimos días.
George Michael supo como pocos cultivar una ambigüedad muy interesante, y crear tendencias –que con los años se fueron viendo que tenían una inspiración claramente homosexual– que siguen resultando tan actuales como reivindicables. Los textos son breves pero repletos de información, con numerosas citas textuales del propio artista que ayudan a entender mejor su viaje, lleno de momentos memorables y de circunstancias que el público no siempre supo entender. Una vez que salió del armario, George Michael demostró ser un hombre libre –y liberado– que no pensaba dejarse influir por la presión de quienes no entendían que se mostrara al mundo tal y como era.
También supone una demostración de que era gran amigo de sus amigos, y que siempre estaba abierto a colaborar con artistas, no solo del mundo de la música, para enriquecer su propuesta. Así, vemos al artista con Lisa Stansfield, con Elvis Costello, con Elton John, con las supermodelos a las que dirigió en el icónico vide de *Too Funky*, con Geri Halliwel... También enfrentándose a la justicia, a su compañía de discos (a la que desafió en busca de su libertad creativa), junto a su último novio, Fadi Fawaz... El capítulo final del libro está dedicado a las reacciones ante su trágica muerte, en Navidad del año pasado, y es una demostración explícita de lo querido y admirado que era. Si duda, la suya fue una vida fascinante, y este libro es buena muestra de ello. Al leerlo te das cuenta de lo importante que fue esta figura clave del pop británico, un creador que siempre se dejó llevar por su instinto y que se forjó una carrera que molestó a algunas mentes conservadoras, pero que es una prueba indiscutible de que solo los artistas que se dejan llevar por su creatividad, ajenos al qué dirán, logran la gloria. **Iván Salcedo**

➡David Nolan · Libros Cúpula · 25€

## Regreso a Reims

El filósofo francés Didier Eribon (1953) es un experto en la obra de Foucault, y su biografía sobre el célebre pensador es un libro de referencia; sus *Reflexiones sobre la cuestión gay* (Anagrama, 2001) también han logrado una alta consideración en el campo del ensayo. *Regreso a Reims* –título del año 2009– presenta una particularidad con respecto al resto de su obra. No puede considerarse una novela autobiográfica pero tampoco es un ensayo al uso, puesto que Eribon bucea (sin dejar de filosofar, eso sí) en su propia vida: la de un chico de provincias de familia obrera que huye a la gran ciudad –París– a realizarse como persona y como gay. Tardará más de veinte años en volver y, tras la muerte de su padre, comenzará otro tipo de 'reflexiones' sobre su trayectoria personal, pues su salida del placard sexual vino acompañada de un ingreso en el placard social (la traducción es argentina) para intentar disimular sus orígenes humildes... *Très interessant*. **Carlos Mora**




➡Didier Eribon · Libros del Zorzal · 16,50€

## Lo que descubrí de ti

La protagonista de la segunda novela de Sibila Freijo (gallega cosecha del 73) sigue siendo Carlota Valdés, seudónimo que utiliza esta periodista en su ameno blog 'Sexo en Chamberí'. Y cabe suponer que en buena medida es también un *alter ego* de la propia autora, que en *Lo que no sabía de mí* narraba las peripecias sexuales de una mujer de mediana edad tras su divorcio. En esta segunda entrega, Carlota huye al sur de la India a reencontrarse consigo misma. En las paradisíacas playas de Goa, conocerá a Greta, una atractiva escultora con la que, para su sorpresa, vivirá un tórrido romance. ¿Será una atracción puntual o estará descubriendo una nueva orientación sexual? Freijo narra con humor y desparpajo la historia de una mujer que, a pesar de su confusión y sus muchas dudas, no renuncia a vivir experiencias novedosas. Probarlo todo se convertirá en su *leitmotiv* vital, y luego ya veremos... Casi seguro que la historia continuará. **Javier Sans**

➡Sibila Freijo · Ediciones B · 17€