

ELLAS LO SABEN

Erotismo a flor de piel, amistad, el terror de creer que hay un asesino cerca o los avatares de la vida son los temas que dominan estas cuatro novelas.

LA ERÓTICA DE NUESTRO CUERPO

“¿Y si un día descubres que el sexo no era lo que tú pensabas?”. Con este reclamo llega la novela de **Sibila Freijo**, *Lo que no sabía de mí*. En ella conocemos a Carlota, una mujer culta, divorciada y madre de dos hijos que al llegar la noche se transforma y vive experiencias sexuales que nunca imaginó. Una liberación no solo erótica, sino también de todo prejuicio social, porque la protagonista aprende a estar sola, a sentirse completa sin más compañía que la suya y la que decida tener en cada momento. Disfruta del placer y ruborízate leyendo mientras sientes. **Ediciones B.**



LA DIFÍCIL CONDICION DE SER MUJER

Edna O'Brien es una de las mejores escritoras que existen. No en vano, la premio Nobel Alice Munro dice de ella que “escribe las historias más bellas. Ningún escritor o escritora puede compararsele, en ningún

lugar”. Ahora tienes la oportunidad de leer su deliciosa novela *Un lugar pagano*, obra autobiográfica en la que nos habla, con una voz femenina tan sutil como poderosa, acerca de la sexualidad y la muerte o la familia y la iniciación a la vida. Se trata de una historia sobre la difícil vida de las mujeres en un tiempo lleno de conflictos de un tipo u otro. **Errata Naturae.**



LA AMISTAD, ESE PRECIADO DON

La finalista del Planeta **Mara Torres** regresa con *Los días felices*, una novela que gira en torno a una relación platónica a lo largo de una vida que extiende sus ramas para hacer una preciosa reflexión sobre la amistad, ese regalo que nos hace estar abrigadas ante las inclemencias de la vida. Su comienzo, no puede ser más prometedor: “Soy un desastre sentimental. Me canso de todo. Mi madre cuenta que cuando le estaba chupando la teta izquierda no le quitaba el ojo a la derecha...” En ese punto nos damos cuenta de que estamos enganchadas a su lectura. **Planeta.**



UN 'DOMESTIC NOIR' PARA CELEBRAR EL GÉNERO

El terror cotidiano, ese que no deja lugar a que nos escondamos de él, es el gran protagonista de *Ella lo sabe*, de **Lorena Franco**. La incertidumbre de ver cómo todo tu mundo se derrumba cuando te das cuenta de que no conoces a aquellos que creías conocer lo inunda todo y te asfixia en esta intriga

adictiva de alto voltaje. Es así como esta autora se corona como una de las reinas del *domestic noir*, un subgénero en el que hay caso pero no detectives, sino personas como nosotros que luchan por averiguar qué ha pasado. Al más puro estilo de *La ventana indiscreta*. Adéntrate en él y reconóctete en Andrea, una mujer que sabe más de lo que le gustaría. **Ediciones B.**