



LIBROS

La obra está protagonizada por una mujer que revisa su mundo a través de tres personajes



La realidad allá arriba

Aixa de la Cruz publica 'La línea del frente', una triple mirada sobre la realidad en el País Vasco de las últimas décadas.

El éxito de ventas de la novela de Fernando Aramburu *Patria* (Tusquets) ha puesto el foco sobre una literatura vasca que lleva ya algún tiempo abordando sin complejos ni prejuicios el tema de la identidad nacional, el terrorismo etarra y la diversidad ideológica. De hecho, a lo largo del último año hemos visto aparecer no pocos títulos al respecto, entre los que cabría destacar *Mejor la ausencia* (Galaxia Gutenberg), de **Edurne Portela**; *El refugio de los canallas* (Alrevés), de **Juan Blas**, y el más reciente, *La línea del frente* (Salto de Página) de **Aixa de la Cruz**.

La autora bilbaína vertebra su narración sobre tres pilares que, en realidad, sostienen un mismo edificio: el

de la realidad social y política en el País Vasco. La protagonista es una treintañera que se instala en un bloque de apartamentos de veraneo cercano al penal de El Dueso (Santoña, Cantabria), desde donde revisa su propio mundo a través de tres personajes: un exnovio que cumple condena en dicha prisión por agredir a un *ertzaina*, un vecino toxicómano a quien espía a través de la ventana, y un escritor y militante de ETA sobre quien la narradora está redactando una tesis, Mikel Areilza. Con estos elementos compone Aixa de la Cruz un fresco sobre aquel conflicto vasco que, afortunadamente, ya puede ser revisado con la serenidad que otorga la paz. **Álvaro Colomer** (@AlvaroColomer)

APOSTAMOS POR...



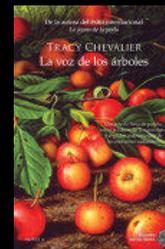
Paraísos oceánicos
AURORA BERTRANA
(Rata)

La escritora se burló del franquismo formando un grupo de jazz compuesto solo por mujeres y, como demuestra este libro de crónicas, viajando por todo el mundo.



Geopolítica de las series
DOMINIQUE MOÏSI
(Errata Naturae)

La ficción es el espejo de la realidad. Así lo demuestra este libro, que compara la situación política que se intuye en las series de televisión con nuestra realidad internacional.



La voz de los árboles
TRACY CHEVALIER
(Duomo)

La autora del *best seller* internacional *La joven de la perla* regresa a las librerías con la historia de una familia que se traslada a Ohio para plantar manzanos.