



Gloria Steinem | *La eterna*

Activista por los derechos de la mujer, la escritora americana es, a sus 83 años, un icono del feminismo. Su último libro, "Mi vida en la carretera" (2016, Alpha Decay) es una apasionante mirada sobre las últimas décadas, visitando campus universitarios, asambleas y manifestaciones... En 2005 fundó, junto a Jane Fonda y Robin Morgan, el Women's Media Center, para hacer visibles a las mujeres en los medios. «¡Hay tantas mujeres menores de 35 años haciendo cosas! ¡Y en tantos países! Lena Dunham, Caitlin Moran, Ntozake Shange... He tenido que esperar años a que nacieran mis mejores amigas».

Soledad Lorenzo | *La galerista*

Cerró su prestigiosa galería, que fue el emblema del boom artístico de los años 80 y 90, tras haber cedido su colección—400 obras, la mayor donación privada que ha recibido la pinacoteca en su historia—al Reina Sofía, después de 25 años de trabajo. Esta superviviente, amante de Tàpies y Louise Bourgeois, acaba de ser galardonada con el premio Montblanc al mecenazgo. «Yo he defendido siempre el arte español, he creído en él. Somos diferentes. Tenemos algo que se está perdiendo en otros países, algo humano, una especie de amor a las cosas. España es el país más abierto de Europa».



Meryl Streep | *Sin etiquetas*

La más laureada actriz estadounidense, candidata en 20 ocasiones a los Oscar, no quiere que la tilden de feminista—prefiere humanista—, pero asegura que los hombres deberían darse cuenta de que algo falla cuando son sus voces las que predominan. Desde luego, combativa es: aplaudió el discurso reivindicativo de Patricia Arquette en la entrega de los Oscar, promociona Writers Lab, una iniciativa que busca incrementar el trabajo de las mujeres guionistas mayores de 40 años en la industria del cine y ha enviado cartas a cada uno de los congresistas para apoyar la Enmienda por la Igualdad de Derechos.

Maribel Verdú | *La pionera*

Líder de las "no madres"—¿cuántos años lleva proclamando que no quiere tener hijos como una opción de vida igual de respetable?—, la actriz madrileña nos encanta por su sinceridad y su impecable carrera. «Jamás. Ni medio minuto. Nunca he sentido eso que llaman instinto maternal. Me recuerdo pensando así desde que tengo uso de razón», explica una de las protagonistas del libro de la periodista María Fernández-Miranda, "No madres" (Plaza&Janés). Un movimiento que se ha hecho fuerte en los últimos años, la no maternidad elegida o impuesta por la naturaleza o la medicina.

