

top VIAJES

LA REVISTA DE TURISMO ONLINE

año VIII N° 82 octubre 2017

DESTINOS PARA LUNAS DE MIEL

- **KUMANO KODO (Japón)**
- **CIUDAD DEL CABO (Sudáfrica)**
- **ATACAMA (Chile)**

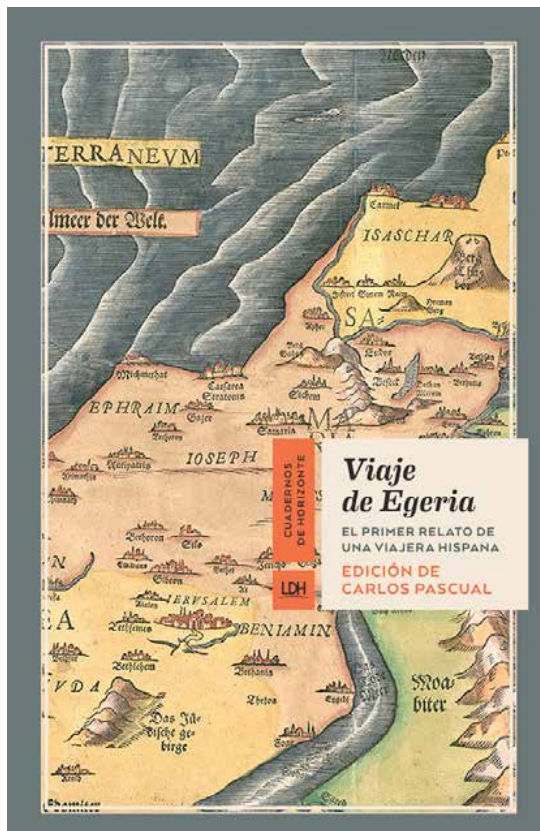
PUERTO RICO

¡SÍ, QUIERO!

•SORTEO•

CINCO NOCHES Y VUELO INCLUIDO A MAURICIO





Título: Viaje de Egeria
Autor: Carlos Pascual
Editorial: La Línea del Horizonte
Páginas: 160
Precio: 12 €
 Disponible en digital (Epub y Mobi)
www.lalineadelhorizontelalineadelhorizonte.com

EL PRIMER RELATO DE UNA VIAJERA HISPANA

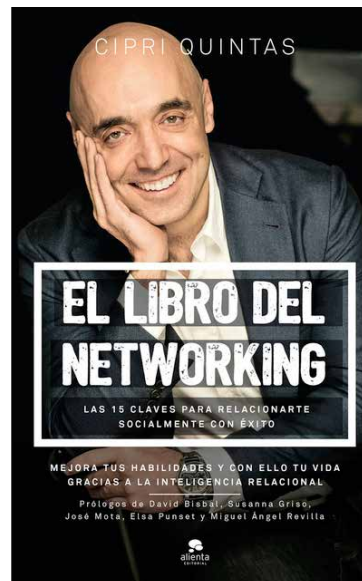
Carlos Pascual, escritor, periodista y viajero, colaborador de topVIAJES, por vocación y formación siempre ha sentido una especial atracción por el Mundo Clásico. Así que, a los que lo conocemos, no nos ha sorprendido que acabe de publicar un delicioso libro sobre el Viaje de Egeria, el relato de viajes más antiguo en nuestro país del que se tiene noticia, y que, además, fue escrito por una mujer. No es la primera vez que Pascual trata este tema, la introducción, revisada ahora, la escribió por vez primera en 1994, pero esta edición es más completa.

El manuscrito original, redactado en forma de cartas en el s.IV por una dama gallega, "viajera de raza" y "un tanto curiosa", fue copiado por algún monje en el s.XI y hallado a finales del XIX en una biblioteca italiana. Egeria partió de Galicia y siguiendo la Vía Domitia, llegó a Jerusalén donde se quedó tres años.

Carlos Pascual ha hecho un gran trabajo de investigación y lo ha expuesto con un lenguaje muy didáctico, comprensible por todos. Ha traducido esas cartas del latín, ha escrito la introducción (49 págs.) y las notas, tan importantes como todo lo demás, pero que en vez de a pie de página, se han colocado al final del libro.

Volumen de bolsillo muy recomendable para los turistas serios y los amantes del buen castellano. Monumental librito que puede leerse con ojos de filólogo, "una verdadera joya"; de apasionado por la literatura y/o los viajes, el género epistolar está muy próximo a la crónica viajera; y de historiador o geógrafo, por sus descripciones de lugares como Turquía, Egipto y Tierra Santa.

(Fernando Pastrano)



Título: El libro del networking
Autor: Cipri Quintas
Editorial: Alenta
Páginas: 224
Precio: 14,95 €

MAESTRO DE LAS RELACIONES SOCIALES CON CORAZÓN

Es un hecho científicamente demostrado que las personas que tienen más y mejores vínculos sociales son más felices, gozan de mejor salud y viven más años. Por ello, aprender a relacionarte socialmente te servirá más que cualquier otra habilidad o talento para vivir una vida plena y feliz. En este libro, Cipri Quintas te ofrece las pautas a seguir para desarrollar y consolidar buenas relaciones sociales y con ello enriquecerte tanto a nivel emocional como económico.

Practicar el *networking* con corazón, desde la bondad, la empatía y la generosidad abre las puertas del éxito. Dar las gracias, dedicar tiempo a escuchar, aparcar el ego, ayudar a que pasen cosas, huir de la gente tóxica, vencer la timidez o sacar el máximo partido a las nuevas tecnologías son algunas de las claves que a Cipri Quintas le han servido para mejorar personal y profesionalmente, y que comparte contigo en estas páginas pensadas para que mejores tus habilidades sociales y seas capaz de conseguir todo aquello que te propongas.

Este libro también incluye más de un centenar de frases inéditas escritas por amigos de Cipri que hablan sobre el valor de la amistad y las relaciones. Cipri, siempre comprometido, donará todos los beneficios por derecho de autor de la venta del libro a tres organizaciones sin ánimo de lucro: Asociación Mensajeros de la paz, Fundación Sandra Ibarra y Fundación Irene Villa.

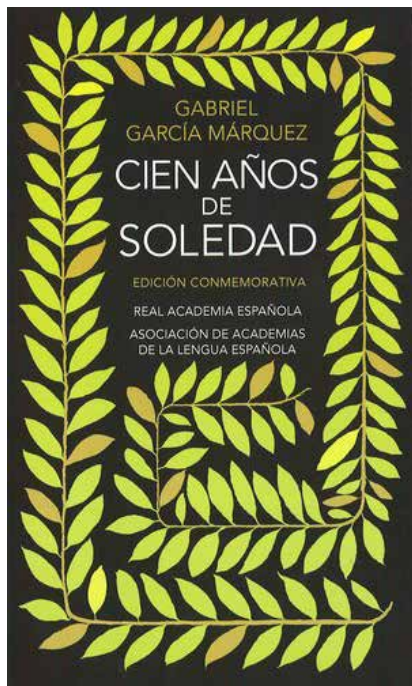
LA NOVELA JAPONESA MÁS LEÍDA DE TODOS LOS TIEMPOS

Sakutaru y Aki se conocen en la escuela de una ciudad de Japón. Él es ingenioso, precoz y algo sarcástico. Ella es inteligente, hermosa, agradable y popular. De la camaradería, la relación evoluciona hacia el amor cómplice. Ambos se convierten en inseparables. Un hecho trágico pondrá a prueba un amor sin límites. Una inolvidable historia de amor.

Un éxito sin precedentes que en Japón se convirtió en un verdadero fenómeno con cerca de cuatro millones de ejemplares vendidos. Del libro se ha hecho ya una versión cinematográfica, una serie televisiva y una versión manga.

Título: Un grito de amor desde el centro del mundo
Autor: Kyoichi Katayama
Editorial: Alfaguara
Páginas: 200
Precio: 15,90 €





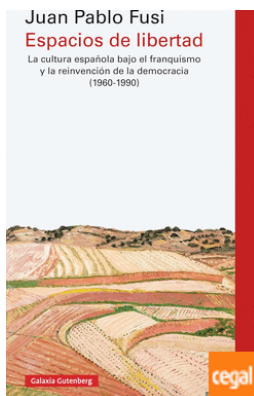
EDICIÓN CONMEMORATIVA RESPALDADA POR TEXTOS DE GRANDES AUTORES

En 2007, coincidiendo con el octogésimo cumpleaños de Gabriel García Márquez, la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española prepararon esta edición conmemorativa de *Cien años de soledad* publicada por Alfaguara. Se trata de la última versión que revisó y corrigió personalmente el autor de este clásico contemporáneo sin igual en lengua española.

Hoy, una década más tarde y tras haber pasado varios años lejos de las librerías, la edición vuelve a estar en disposición de los lectores para celebrar el quincuagésimo aniversario de su publicación.

En esta edición, la obra de García Márquez viene acompañada de espléndidos textos críticos de autores de la talla de Mario Vargas Llosa, Álvaro Mutis, Carlos Fuentes, Víctor García de la Concha, Claudio Guillén y Sergio Ramírez, entre otros.

Título: *Cien años de soledad*
Autor: Gabriel García Márquez
Editorial: Alfaguara
Páginas: 752
Precio: 13,90 €



LA CULTURA ESPAÑOLA EN EL FRANQUISMO Y SU REINVENCIÓN EN LA DEMOCRACIA

La cultura franquista vino definida en sus comienzos por los principios que hacían referencia a la exaltación nacionalista, la glorificación del espíritu y los valores militares, el ferviente catolicismo, la hispanidad y la preferencia por formas y estilos clásicos y tradicionales.

En los años de la posguerra, por lo general el arte público fue militante y conmemorativo, la literatura y el cine extremadamente ideologizados, mera propaganda, y la historiografía en los años cuarenta retóricamente nacionalista. La Iglesia monopolizó la educación, ejerció la censura moral de espectáculos y libros, y mantuvo prensa, editoriales y medios de comunicación propios.

En ese contexto, el cambio cultural que fue produciéndose en España desde la década de 1960 fue un hecho histórico de importancia considerable. Protagonizada pronto por personalidades y obras de indudable interés, la cultura española supo conquistarse, a pesar del franquismo, ámbitos propios de libertad. Todo ello supuso nuevas formas de entender y de explicar la realidad: nuevas formas también de repensar España. Con unas ciencias sociales interesadas en la democracia como sistema, la cultura española tuvo así función formativa en la reinvención, y por tanto en la recuperación, de la democracia en España.

Título: *Espacios de libertad*
Autor: Juan Pablo Fusi
Editorial: Galaxia Gutenberg
Páginas: 192
Precio: 20 €



ENTRE LA RUSOFOBIA Y LA RUSOFILIA

Este libro aporta una introducción a la Rusia contemporánea y en particular a sus relaciones externas. Lo hace desde la voluntad de sopesar cuáles son los efectos de dos anteojos ideológicos y emocionales: la rusofobia y la rusofilia. Y desde la convicción de que, habiendo motivos sobrados para cuestionar lo que se revela en el panorama interno ruso, la política exterior del país sólo puede entenderse si se identifican, del lado occidental, agresivas políticas que escapan a la disección del grueso de nuestros medios de comunicación.

Título: *La Rusia contemporánea y el mundo*
Autor: Carlos Taibo
Editorial: Catarata
Páginas: 224
Precio: 16 €

ENVOLVENTE Y APASIONANTE HISTORIA DE UNA ESPERA

Muy jóvenes se conocieron Berta Isla y Tomás Nevinson en Madrid, y muy pronto fue su determinación de pasar la vida juntos, sin sospechar que los aguardaba una convivencia intermitente y después una desaparición. Tomás, medio español y medio inglés, es un superdotado para las lenguas y los acentos, y eso hace que, durante sus estudios en Oxford, la Corona ponga sus ojos en él. Un día cualquiera, «un día estúpido» que se podría haber ahorrado, condicionará el resto de su existencia, así como la de su mujer.

Berta Isla es la envolvente y apasionante historia de una espera y de una evolución, la de su protagonista. También de la fragilidad y la tenacidad de una relación amorosa condenada al secreto y a la ocultación, al fingimiento y a la conjetura, y en última instancia al resentimiento mezclado con la lealtad.

O, como dice una cita de Dickens hacia el final del libro, esta historia muestra que «cada corazón palpitante es un secreto para el corazón más próximo, el que dormita y late a su lado». Y es también la historia de quienes quieren parar desgracias e intervenir en el universo, para acabar encontrándose desterrados de él.

Javier Marías demuestra, una vez más, su maestría en el manejo del lenguaje y el desarrollo de historias que enganchan al lector.



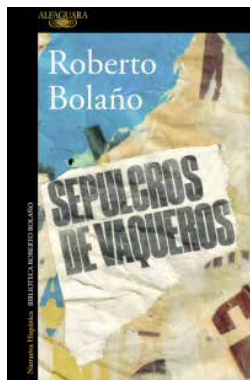
Título: *Berta Isla*
Autor: Javier Marías
Editorial: Alfaguara
Páginas: 552
Precio: 21,90 €



REFLEXIÓN SOBRE LA IDENTIDAD Y LOS FALSOS MITOS DE ÁFRICA Y EUROPA

Una identidad que, en palabras del autor, "resulta ser una simple y llana demolición del hombre de color que, en vez de ocuparse de su presente, se pierde en los meandros de un pasado cercado por la leyenda y el mito y, sobre todo, por la 'nostalgia'". Mabanckou, avalado por su condición de escritor francocongolesino afincado en los Estados Unidos, denuncia así la tendencia de un discurso victimizador, alentado por los "nostálgicos de la autenticidad", a construir una identidad basada en el sufrimiento de los negros a manos de los blancos europeos por la trata negrera, la colonización y las condiciones de vida de los inmigrantes.

Título: *El llanto del hombre negro*
Autor: Alain Mabanckou
Editorial: Catarata
Páginas: 144
Precio: 15 €



TRES CLAVES MÁS DEL UNIVERSO LITERARIO DE BOLAÑO

Escritor incansable, Roberto Bolaño se desenvuelve con igual maestría en las novelas de largo aliento que le han dado fama universal y en los relatos y novelas cortas. Este volumen incluye tres *nouvelles* inéditas –«Patria», «Sepulcros de vaqueros» y «Comedia del horror de Francia»– en las que está presente lo mejor de la genialidad literaria del autor chileno: el mal, la violencia, la historia, la literatura, la ironía, México, Chile, el amor, el suspense, la búsqueda... a lo que se suma alguno de sus personajes más célebres, como el ubicuo detective salvaje Arturo Belano.

Título: *Sepulcros de vaqueros*
Autor: Roberto Bolaño
Editorial: Alfaguara
Páginas: 216
Precio: 18,90 €

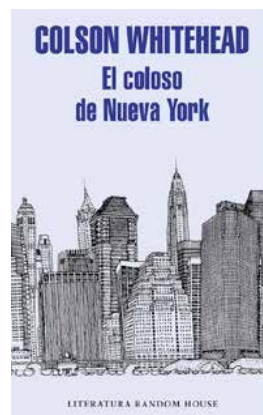
WHITEHEAD POR PARTIDA DOBLE

HOMENAJE A LA CIUDAD QUE NUNCA DUERME

A través de trece episodios, Colson Whitehead traza un recorrido visual por las calles de la ciudad, pero también por su propia memoria: qué se siente al contemplar Manhattan por primera vez, cómo Nueva York desplaza a sus habitantes de la soledad al calor del gentío... A ritmo de jazz, el autor utiliza distintas voces narrativas con la intención de transmitir con total fidelidad la banda sonora de este lugar, que es a la vez variada y fluida.

Whitehead pone de manifiesto que Nueva York es una ciudad viva, una ciudad que representa la modernidad y el progreso, y como tal está sujeta a todo tipo de cambios, algunos de ellos, como ya se ha demostrado, de terribles consecuencias.

Título: *El coloso de Nueva York*
Autor: Colson Whitehead
Editorial: Literatura Random House
Páginas: 208
Precio: 13,90 €



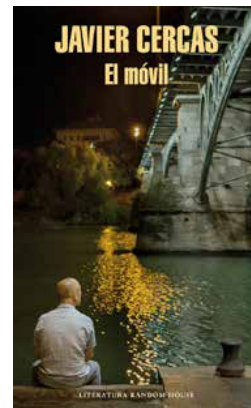
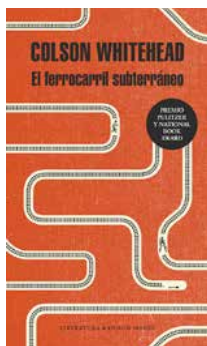
RENOVADA VISIÓN DE LA ESCLAVITUD

Cora es una joven esclava de una plantación de algodón del siglo XIX en Georgia. Abandonada por su madre, vive sometida a la crueldad de sus amos. Cuando César, un joven de Virginia, le habla del ferrocarril subterráneo, una agrupación abolicionista clandestina que ayuda a los esclavos a huir hacia el norte, ambos deciden iniciar una arriesgada huida para conseguir la libertad.

El ferrocarril subterráneo convierte en realidad una fábula de la época e imagina una verdadera red de estaciones clandestinas unidas por railes subterráneos que cruzan el país. En su huida, Cora recorrerá los diferentes estados y en cada parada se encontrará un mundo completamente diferente, mientras acumula decepciones.

La última novela de Whitehead por la que ha ganado el Premio Pulitzer 2017.

Título: *El ferrocarril subterráneo*
Autor: Colson Whitehead
Editorial: Literatura Random House
Páginas: 320
Precio: 19,90 €



LOS COMIENZOS DE UN ESCRITOR JOVEN, HECHO Y DERECHO

Los temas centrales de *El móvil* –la vocación literaria, la responsabilidad del escritor y los límites de su ética, las relaciones sutiles e inextricables entre lo real y lo inventado– han sido recurridos una y otra vez por Javier Cercas, de formas más o menos intensas o reconocibles, en sus novelas siguientes, algunas de las cuales se hallan prefiguradas en este libro, como si fueran desarrollos de semillas enterradas en él. No estamos, sin embargo, ante una obra inmadura o tentativa; todo lo contrario: como afirma Francisco Rico en su epílogo, se trata de «una obra de una perfección pasmosa no solo para un mozo de veintipocós años, sino para el escritor más hecho y derecho».

Es la ocasión de comprobar la exactitud de este juicio acerca del escritor de Ibañando.

Título: *El móvil*
Autor: Javier Cercas
Editorial: Literatura Random House
Páginas: 112
Precio: 12,90 €

UNA COMEDIA ROMÁNTICA CON PEDIGRÍ

Nelly tiene 25 años, vive en París, le gusta la vida tranquila, adora los libros antiguos, desconfía de los hombres atractivos, está enamorada en secreto de su profesor de filosofía, cree en los presagios y nunca jamás se subiría a un avión. Desde luego no es el tipo de persona que cogería todos sus ahorros una mañana fría de enero, se compraría un bolso rojo y se subiría a un tren con Venecia como destino.

Pero a veces las cosas ocurren. Cosas como un catarro, un amor inesperado o una inscripción misteriosa en un viejo libro... Y a veces hay que perder el suelo bajo los pies para llegar al séptimo cielo.

Una nueva historia de Barreau, un gran referente en la novela romántica actual.

Título: *El café de los pequeños milagros*
Autor: Nicolas Barreau
Editorial: Suma
Páginas: 352
Precio: 16,90 €



NUEVO CASO PARA TESSA LEONI

Solo han pasado diez minutos desde que llegó y la investigadora Tessa Leoni ya sabe que la cosa no pinta bien. Claramente, un trabajo de profesionales. En el mejor de los casos, toda la familia ha sido secuestrada. En el peor...

Cuanto más averigua sobre los Denbe, menos le gusta lo que descubre. Tras la fachada de una familia perfecta –un poderoso ejecutivo, una madre cariñosa, una hija encantadora– se oculta una realidad de oscuros y peligrosos secretos. Tessa sabe más de lo que quisiera sobre familias basadas en la mentira. Lo que no sabe es dónde están los Denbe... y si alguno todavía respira.

Un apasionante caso de la investigadora italiana Leoni, personaje creado por la nueva reina del suspense.

Título: *Sin compromiso*
Autora: Lisa Gardner
Editorial: Suma
Páginas: 520
Precio: 17,90 €

