



NOVELA HISTÓRICA

El Premio Pulitzer Colson Whitehead publica *El ferrocarril subterráneo* (Literatura Random House). Esta obra, que ha sido equiparada con *Cien años de soledad* y *Doce años de esclavitud*, cuenta la historia de una organización clandestina de afroamericanos libres y abolicionistas blancos de EEUU durante la primera mitad del siglo XIX.

NOVELA ILUSTRADA

México, el nombre del barco (Libros del Zorro Rojo) llega a las librerías. Se trata de un álbum de María José Ferrada y Ana Penyas que recoge la historia del exilio de los 456 niños, hijos de republicanos, a México el 27 de mayo de 1937. Todos ellos pensaban que en cuatro meses volverían a España, pero no contaban con la derrota en la Guerra Civil.



PERFIL UN GENIO UNIVERSAL

EL AMIGO DEL POBRE

Charles Dickens, hombre comprometido y uno de los grandes del Realismo, 'vuelve' a España con nuevas ediciones de 'La tienda de antigüedades' y 'Nicholas Nickelby'

CHARO BARRIOS

redaccion@serviciosdeprensa.com

Nocturna Ediciones acaba de sacar a la venta nuevas e integrales traducciones de dos títulos poco conocidos para el gran público de uno de los grandes autores del Realismo literario, Charles Dickens: *La tienda de antigüedades*, que es la primera completa que se hace en España, y *Nicholas Nickelby*.

El primer título cuenta la historia de la pequeña Nell Trent, una huérfana que vive con su abuelo en una miseria tienda de antigüedades. Abrumado por las deudas, el anciano recurre al malvado prestamista Daniel Quilp, un enano deforme y jorobado, y será a partir de que él entre en escena cuando la niña y su abuelo emprendan un viaje por Inglaterra. Recorrerán pueblecitos, ciudades ennegrecidas por el hollín, lugares llenos de miseria. Y en su peregrinaje, en la más pura tradición cervantina, alternarán con una variopinta galería de personajes: feriantes, carboneros que leen el fuego, maestros, domadores de perros, dueñas de museos ambulantes, dandis con un sentimiento trágico de la vida y ponis obstinados.

Editada por entregas entre 1840 y 1841, *La tienda de antigüedades* encumbró a Dickens. Tras la publicación del último capítulo, los lectores estadounidenses irrumpieron en los muelles de Nueva York para pedir noticias acerca del final a los marineros que volvían de Inglaterra y, recientemente, la prensa norteamericana comparó el entusiasmo popular ante la publicación del último tomo de *Harry Potter* con el que suscitaban las desventuradas andanzas de Nell y su abuelo.

En *Nicholas Nickelby*, el considerado mejor novelista del siglo XIX por el genial Leon Tolstói relata cómo en una familia, cuando el padre muere, el resto de miembros debe ir a Londres para pedir ayuda a un mezquino pariente. A cambio, éste pone una condición: su sobrino trabajará como profesor en una escuela de Yorkshire.

El joven e impulsivo Nicholas parte lleno de

entusiasmo, pero pronto descubre que allí el director se asemeja más a un carcelero dispuesto a atormentar a sus alumnos y que a él, para su desgracia, se le da muy mal acatar unas órdenes que desprecia.

Su durísima infancia, en la que conoció la miseria, le sirvió para firmar relatos excepcionales

Actores teatrales de carácter dramático, viejos usureros, amigos (o no) que se retan en duelos, damas acorraladas por pretendientes excéntricos, caballeros perseguidos por señoritas de viva imaginación y una serie de conspiraciones se entretrejen en una incisiva sátira que no solo cosechó un éxito incuestionable nada más publicarse, sino que consiguió frenar los malos tratos de las escuelas de Yorkshire y, en la actualidad, sigue fascinando a los lectores por su retrato irónico de lo que sucede cuando se valora más el afán de lucro que el de ayudar al prójimo.

Escrita justo después de *Oliver Twist*, *Nicholas Nickleby* es una obra magistral que ahora se presenta en español con una nueva traducción íntegra y las ilustraciones originales de Phiz.

Charles Dickens, que pasará a la posteridad por *Cuento de Navidad* y *Oliver Twist*, y que firmó también excepcionales novelas como *Historia de dos ciudades* y *Grandes esperanzas*—ambas llevadas al cine como las dos anteiores— nació en Portsmouth en 1812. Tras una dura infancia marcada por la pobreza, lo que a los 12 años le llevó a trabajar en una fábrica de betún para zapatos, en 1827 comenzó a ver cómo su suerte cambiaba al ejercer de pasante en un prestigioso bufete de abogados.

Siete años después, el periódico *Morning Chronicle* lo contrató como periodista político.

co. Estas dos experiencias le servirían para, en 1836, publicar sus dos primeros libros: *Esbozos* y *Los papeles póstumos del club Pickwick*.

Hombre adelantado a su tiempo y muy comprometido, causó una enorme polémica su obra *Notas de América*, donde defendía la abolición de la esclavitud.

Quizás sea un buen momento de redescubrir a este escritor universal, a la altura de los más grandes, y que tras su muerte en 1870, en su funeral se distribuyó un epitafio impreso que rezaba: *Fue un simpatizante del pobre, del miserable y del oprimido, y con su muerte el mundo ha perdido a uno de los mejores escritores ingleses.*



RECOMENDACIONES

La biblioteca mágica del...

Daniel Hernández
8 de Block
202 páginas
12,00 euros



En *La biblioteca mágica del profesor Marlow*, Tomás, Isabel, Ernesto y Julia son amigos del alma y adoran las buenas aventuras. Un día, su vecino desaparece en extrañas circunstancias.

Las 4 disciplinas de la ejecución

Varios autores
Conecta
368 páginas
17,90 páginas



Fórmula simple, repetible y probada por organizaciones y equipos de trabajo para llevar a cabo las prioridades estratégicas más importantes en medio del torbellino de la actividad cotidiana.

El Dios Dinero

Karl Marx
Libros del Zorro Rojo
24 páginas
17,90 euros



Inspirados en el relato bíblico de *La caída*, las ilustraciones de Maguma potencian, mediante trazos que guían a El Bosco, la fuerza política de los análisis de Marx sobre el fatídico poder del dinero en las sociedades capitalistas.

El libro del networking

Cipri Quintas
Alimenta
208 páginas
14,95 euros



Es un hecho científicamente demostrado que las personas que tienen más y mejores vínculos sociales son más felices, gozan de mejor salud y viven más años. Por ello, aprender a relacionarte socialmente te servirá más que cualquier otra habilidad o talento.

La hija del pantano

Karen Dionne
HarperCollins
320 páginas
18,90 euros



Helena tiene por fin la vida que merece. Un marido, dos hijas, un negocio... Pero cuando un recluso se fuga de una prisión cercana, se da cuenta de que ha sido una tonta al pensar que podría dejar atrás sus peores momentos.