

# VIAJES

NATIONAL GEOGRAPHIC



## EXPOSICIONES

### BARCELONA, ARTE MULTIDISCIPLINAR

La ciudad reúne todas las tendencias artísticas en el último trimestre del año.

La exposición **1917. Picasso en Barcelona** repasa la última estancia larga del artista en la ciudad, una etapa productiva en la que buscó nuevas fuentes plásticas. En el Museo Picasso hasta el 28 de enero.

En CaixaForum, **Warhol, el arte mecánico** muestra la evolución del estadounidense, creador de obras que arraigaron en el imaginario popular contemporáneo.

El MNAC, famoso por su arte románico, acoge hasta enero **Ramón Pichot**, el pintor barcelonés cuyo viaje iniciático a París se alargó hasta su muerte en 1925.

**Poesía Brossa**, en el MACBA, revisa la expresividad de este poeta de lenguaje multidisciplinar (1919-1998). Hasta febrero.

En la Fundació Joan Miró se muestra la destreza de este artista como grabador en **Galería de retratos**.

FOTOGRAFÍA: M. CALVO / G. VITTIKOV

**Objetos**, en la Fundació Tàpies, se centra en piezas de la etapa de madurez del artista. Por su parte, la Fundació Vila Casas muestra en **Ocupar-Habitar** una visión multidisciplinar de arte contemporáneo. Todas finalizan en enero.



#### MITOS POP DEL SIGLO XX

**Marilyn Monroe**, una de las obras icónicas de Andy Warhol (1928-1987), puede verse en la muestra sobre el artista que organiza CaixaForum de Barcelona. Hasta el 31 de diciembre.

## TRANSIBERIANO EL TREN QUE CAMBIÓ RUSIA

Gracias al Transiberiano, Siberia dejó de ser conocida únicamente como un destino de destierro. Cuando se inauguró en 1904, la línea de tren más larga del mundo (9.000 km) hizo que muchos inmigrantes se instalaran en esta región inhóspita, pero rica en recursos. El libro habla de la historia de este ferrocarril y de su trayecto, una arteria que recorre Rusia desde Moscú a Vladivostok, atravesando siete husos horarios y los paisajes más vastos del globo.



**Billete al fin del mundo.** Christian Wolmar. Ed. Península. 304 págs. 19,90 €

## TIERRA SANTA RELATO EN FEMENINO

El relato de viajes más antiguo del que se tiene noticia en nuestro país lo escribió en el siglo IV una dama gallega llamada Egeria durante un arduo viaje de peregrinación a Tierra Santa. A través de la Vía Domitia, Egeria recorrió Constantinopla y paisajes bíblicos de Jerusalén, Egipto, el Sinaí y Mesopotamia, tomando notas de todo lo que veía. La traducción, edición y notas de este texto clásico es obra del periodista Carlos Pascual.



**Viaje de Egeria.** Carlos Pascual. Ed. La Línea del Horizonte. 160 págs. 12 €

## VIAJAR EN COCHE CON NIÑOS POR EUROPA

Los periodistas especializados en viajes y turismo Marc Ripol y May Borraz han querido transmitir en su libro **¿Cuánto falta?** la idea de que viajar en coche con niños es una excelente forma de divertirse y aprender, pero también de fomentar las actividades en familia. Las 20 rutas por Europa que proponen, cada una acompañada de un mapa y ficha técnica, han sido escogidas por ser atractivas y didácticas, además de permitir el contacto con la naturaleza. Un libro basado en la experiencia personal de los autores con sus tres hijos.



**¿Cuánto falta?** Marc Ripol y May Borraz. Editorial Aihena Media. 192 págs. 15 €

## COPENHAGUE

### Las bailarinas de Degas

La exposición **Edgar Degas. Esculturas** ofrece la oportunidad excepcional de contemplar la colección de bailarinas esculpidas por el pintor francés (1834-1917). 150 estatuillas de cera y otras 72 que fueron realizadas en bronce tras su muerte. Degas modelaba estas figurillas que guardaba celosamente en su estudio, para usarlas como modelos de sus famosos cuadros de bailarinas.

[www.glyptoteket.com](http://www.glyptoteket.com)

