

CULTURA



La obra, tercera que publica Kilian Jornet, está cuajada por espectaculares imágenes. K. J.

'Summits of my life', cinco años en la vida de un superhombre

El montañero Kilian Jornet publica sus últimos retos en su tercer libro

Miguel Ángel Artigas Gracia
Teruel

Al contrario que al común de los mortales, a Kilian Jornet le funciona más rápido el cuerpo a la hora de cumplir retos que la mente cuando se trata de plantárselos. Este montañero, nacido en Sabadell en 1987 y galardonado con la Real Orden al Mérito Deportivo, subió su primer tresmil, el Tuc de Molières, con tres años. Con cuatro pisó la cima del Aneto y con cinco hizo su primer cuatromil, el Breithorn.

En 2011, tras una gran temporada deportiva en trail running en la que ganó el Campeonato del Mundo de Esquí de Montaña, el Campeonato de Europa en tres modalidades diferentes y media docena larga de carreras extremas de montaña por todo el mundo, algunas de ellas por tercera o cuarta ocasión, sufrió una especie de vacío existencial. Su naturaleza se adormece ante lo conocido y solo se motiva frente a las nuevas fronteras; había llegado la hora de plantearse nuevos retos.

Así nació el proyecto *Summits of my life* (Cumbres de mi vida), en el que, a lo largo de los cinco últimos años, Jornet y un equipo de seis camaradas se lanzaron a la conquista de algunas de las cumbres míticas que han formado parte del imaginario infantil del catalán y de cualquier amante de la montaña.



Portada del libro editado por Now Books

La editorial Now Books acaba de publicar *Summits of my life*, tercer libro de Kilian Jornet en el que narra esta apasionante aventura. La obra habla de montañas, de records de ascenso y descenso y de gestas al alcance solo de unos pocos. Pero también habla de fracasos, de montañas inconquistadas, de la trágica muerte del esquiador Stephane Brosse en Mont Blanc o del terrible terremoto que sepultó a miles de personas en Nepal en 2015. En

definitiva habla de sueños, de retos, de humildad y de la grandiosidad de la montaña.

El proyecto

El primero de los retos que se dibujó en la mente de Kilian Jornet a la hora de diseñar su proyecto fue el del Cervino, cuya triangular silueta llevaba grabada a fuego desde niños gracias al póster que tenía en su cuarto infantil, y que durante años fue la primera y la última imagen que veía cada

día. Pero además se añadieron otras cumbres míticas; la travesía de la cresta del Mont Blanc; el ascenso a ese mismo monta a través de la arista Innominata desde Italia; el Elbrús, el Denali, el Aconcagua y el Everest, que ascendió en tres ocasiones.

A lo largo de los ascensos estableció varios records de velocidad en ascenso y descenso y aprendió a conocerse mejor a sí mismo y a la propia montaña que ama. Especial mención merecen los capítulos en los que habla de la muerte de Stephane Brosse en junio de 2012 al ceder una cornisa en el Mont Blanc mientras ambos realizaban una travesía por el gigante francés, o cuando, junto a Jordi Tosas y Seb Montaz, abandonó su idea de ascender al Everest y dedicó la expedición a colaborar en Lantang para paliar el desastre que ocasionó el terremoto de 7,8 grados al noroeste de Katmandú, en 2015. Las fotografías que realizó el equipo en zonas a las que casi ningún ser humano era capaz de acceder son absolutamente impactantes.

Now Books ha publicado la aventura de puño y letra de su protagonista en un volumen de 208 páginas con tapa dura, abundante material fotográfico e informativo y una gran calidad de acabado. Un libro indispensable para los aficionados a la montaña y a los deportes extremos que se ha puesto a la venta por 25 euros.

Los Grammy Latinos se rinden a la carrera de Alejandro Sanz

David Villafranca
Los Ángeles (EE UU)

Ilusionado y muy honrado ante una distinción tan especial, Alejandro Sanz, que recibe hoy el galardón Persona del Año en el marco de los Grammy Latino, aseguró a Efe que el galardón es una extraordinaria prueba del cariño que le profesan sus colegas músicos.

“Es algo muy bonito y estoy muy agradecido porque sé que es una demostración de amor y de compañerismo”, dijo en una entrevista telefónica.

“Y, por esta vez, voy a cumplir las órdenes y me voy a sentar para disfrutar”, comentó entre risas al señalar que todo se está organizando bajo el mayor de los secretos para que sea una auténtica sorpresa.

La gala Persona del Año, que tiene lugar un día antes de la entrega de los Grammy Latino, reconoce la exitosa carrera de una figura de la música latina, así como sus actividades filantrópicas, y en ediciones anteriores ha tenido como protagonistas a estrellas como Marc Anthony, Shakira, Miguel Bosé, Gloria Estefan, Vicente Fernández, Juan Gabriel o Joan Manuel Serrat.

En esta ocasión, una espectacular relación de artistas se subirá al escenario del hotel Mandalay Bay de Las Vegas para homenajear y reinterpretar los temas de Alejandro Sanz, entre los que destacan Luis Fonsi, David Bisbal, Natalia Lafourcade, Juanes, Camila Cabello, Mon Laferte, Alejandro Fernández o Juan Luis Guerra.

“Se nota mucha ilusión en la gente y es el Grammy más importante que te puedan dar los compañeros”, apuntó Sanz.

“Yo estoy deseando ver las versiones, cómo viajan las canciones en la voces de cada uno de esos artistas que están ahí, que es gente con mucho talento. A ver a qué paisajes las llevan y qué les aportan también las canciones a ellos”, señaló.

El artista español ensalzó además que se trata de una gala “puramente musical”, al margen de los medios de comunicación -no se retransmite por televisión- o el público, y confesó que le provoca cierto “sonrojo” ver a tantos compañeros “que quieren estar ahí y que lo hacen con un cariño muy bonito”.

El premio Persona del Año también une, de alguna manera, el éxito que ha cosechado Sanz a ambas orillas del Atlántico hasta convertirle en un emblema de la música hispana de las últimas décadas.