



FANTASMAS DEL PASADO

CUANDO LEAS ESTA CARTA

VICENTE GRAMAJE
Destino, Barcelona, 2012
382 páginas, 18,50 euros
Libro electrónico: 12,99 euros
★★★★

Leyendo esta novela histórica sobre el desastre de Annual creí asistir a una trama similar que el israelí Meir Shalev despliega hábilmente en *El chico de las palomas* -amor y guerra con cartas por medio-, salvo que lo que en la novela de Shalev es propio de palomas mensajeras, en la de Vicente Grameje se resuelve por correo ordinario. La saga del capitán Gimeno y sus hombres, acorralados en la posición de Chamorra, es un relato de amor y muerte: historias que llegan del pasado como fantasmas justiceros. Destaca la verosimilitud en la descripción de lo acontecido el verano del año 21, verosimilitud por los datos que maneja el autor y por el tino con que describe el drama de la contienda y la búsqueda de redención, donde el amor y la nostalgia actúan de necesario equilibrio. **J. A. JURISTO**



RECUERDOS Y LECTURAS

CALLEJA DEL ALTOZANO

JOSÉ JULIÁN BARRIGA BRAVO
Beturia, Madrid, 2012
341 páginas
★★★★

José Julián Barriga Bravo (Santiago del Campo, Cáceres, 1943) ha desarrollado una fecunda carrera en el periodismo, en diferentes diarios y revistas: *Hoy*, *Pueblo*, *Ya*, *Tiempo*, entre otros, así como en agencias de prensa -Efe, Pyresa, Servimedia, Comtelsa- y en medios radiofónicos. Ahora da a la imprenta un volumen a medio camino entre el diario -con entradas que abarcan desde abril de 1987 hasta febrero de 2006- y el ensayo, en el que, dividido mediante las cuatro estaciones del año, reúne una serie de textos. En ellos, junto a los recuerdos, aparecen reflexiones sobre autores y obras: Pla, Unamuno, Baroja, Canetti, en un largo etcétera, que encierra, sobre todo, una invitación a la lectura en esta «memoria de un lector inexperto», como subtitula irónicamente su trabajo. **C. R. S.**

TÍTULO

FICCIÓN

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANAS DE PERMANENCIA
Las horas distantes	Kate Morton	Suma	2	3
El lector de Julio Verne	Almudena Grandes	Tusquets	4	3
La canción de los maories	Sarah Lark	Ediciones B	6	3
Diario de invierno	Paul Auster	Anagrama	1	7
Esta noche dime que me quieres	Federico Moccia	Planeta	3	8
El prisionero del cielo	Carlos Ruiz Zafón	Planeta	5	18
El abuelo que saltó por la ventana y...	Jonas Jonasson	Salamandra	8	4
El jardín olvidado	Kate Morton	Suma	7	36
Claraboya	José Saramago	Alfaguara	10	2
Cuando pase tu ira	Åsa Larsson	Seix Barral	-	1

NO FICCIÓN

La soledad de la Reina	Pilar Eyre	La Esfera	1	10
Por ti lo haría mil veces	Isabel Sartorius	MR	2	4
La casta autonómica	Sandra Mir / Gabriel Cruz	La Esfera	-	1
No te rindas	Enrique Rojas	Temas de Hoy	10	9
Todos los niños pueden ser Einstein	Fernando Alberca	Toromítico	3	10
El secreto	Rhonda Byrne	Urano	5	208
Cómo funciona la economía para...	Leopoldo Abadía	CEAC	-	1
El arte de no amargarse la vida	Rafael Santandreu	Oniro	6	11
Tantos tontos tópicos	Aurelio Arteta	Ariel	-	1
Ahora yo	Mario Alonso Puig	Plataforma	4	7

POESÍA

Proyecto para excavar una villa...	Luis Antonio de Villena	Visor	1	5
Renta antigua	Jon Juaristi	Visor	5	2
Der Archipelagus	Friedrich Hölderlin	La Oficina	2	11
Mano invisible	Adam Zagajewski	Acantilado	6	3
Cadena humana	Seamus Heaney	Visor	-	1
Poesía última de amor y enfermedad	Lois Pereiro	Libros del Silencio	8	2
Canción en blanco	Álvaro García	Visor	-	1
Entreguerras	J. M. Caballero Bonald	Seix Barral	3	8
El libro de las baladas y Romances...	Luis Rosales	Visor	4	3
La hermana muerta	Santiago Castelo	Vitruvio	10	36

DE FONDO/DE BOLSILLO

Criadas y señoras	Kathryn Stockett	Embolsillo	3	10
La casa de Riverton	Kate Morton	Punto de Lectura	1	17
Choque de reyes	George R. R. Martin	Gilgamesh	2	14
El mundo amarillo	Albert Espinosa	DeBolsillo	6	7
La caída de los gigantes	Ken Follett	DeBolsillo	10	6
Festín de cuervos	George R. R. Martin	Gilgamesh	4	11
Juego de tronos	George R. R. Martin	Gilgamesh	7	27
Tormenta de espadas	George R. R. Martin	Gilgamesh	8	12
El poder del ahora	Eckhart Tolle	Gaia	(8)	14
La invención de Hugo Cabret	Brian Selznick	SM	-	1

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)



EXPATRIADOS

Chris Pavone

«Mientras leía *Expatriados*, a menudo pensaba que estaba leyendo de nuevo las primeras novelas de Ken Follett, Frederick Forsyth y Robert Ludlum. Elegante, con un suspense inteligente, una trama elaborada con maestría y muy entretenida».

JOHN GRISHAM

«Repleto de suspense y con una elaboración elegante, *Expatriados* introduce una convincente y poderosa protagonista femenina que no olvidarás. ¡Bien hecho!».

PATRICIA CORNWELL

«Léete *Expatriados*, un thriller muy divertido. Lo recomiendo».

JORDI GONZÁLEZ





