

LOS EDITORES

Fernando Sáenz

Libros del Aire nace en 2009 como consecuencia de la salida "forzosa" de Fernando Sáenz (Cádiz, 1947), de otra editorial mítica de poesía, Calambur, en la que colaboró más de veinte años, así que "su creación se explica por mi deseo de seguir editando. La apuesta por la edición independiente es una temeridad incurable."

LIBROS DEL AIRE Sáenz tomó el nombre de su nuevo sello de Cernuda y arrancó "con muy poco dinero, apenas 3.000 euros", para "editar libros que aporten algo. Mis ejes son cierta poesía española y traducciones de poetas contemporáneos, en ediciones bilingües".

No tiene presupuesto ni tirada fija porque trabaja con el procedimiento de Producción Bajo Demanda, pero para este año tiene previsto publicar al menos, en la colección *Jardín Cerrado*, cinco títulos; en la colección *Libros del Aire/poesía*, entre cinco y siete, y en la colección *Libros del Aire/ensayo*, al menos uno. "Mi método de supervivencia -explica Sáenz- pasa por el contacto directo con los lectores, lo cual no quiere decir que no cuente también con los libreros y distribuidores pero sé que están en general demasiado ocupados con las ventas como para pensar en libros" Lo que sí tiene claro, además de quiénes son sus amigos, es que lo mejor ha sido "haber conocido y editado a González del Pino y contar con un equipo de colaboradores inmejorable" y lo peor, "las devoluciones". **NURIA AZANCOT**

FICCIÓN

(SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

- 1. LAS HORAS DISTANTES.** 1/3
Kate Morton. SUMA DE LETRAS
- 2. El prisionero del cielo.** 4/18
Carlos Ruiz Zafón. PLANETA
- 3. Cuando pase tu ira.** -/1
Assa Larsson. SEIX BARRAL
- 4. El lector de Julio Verne.** 2/3
Almudena Grandes. TUSQUETS
- 5. La canción de los moarries.** 3/3
Sarah Lark. EDICIONES B
- 6. El abuelo que saltó por la ventana y se largó.** 7/4
Jonas Jonasson. SALAMANDRA
- 7. La canción de Alba.** 6/11
Benjamín Zafra. TEMAS DE HOY
- 8. Esta noche dime que me quieres.** 5/8
Federico Moccia. PLANETA
- 9. 22/11/63.** -/1
Stephen King. PLAZA & JANÉS
- 10. Diario de invierno.** 8/8
Paul Auster. ANAGRAMA

BOLSILLO

(SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

- 1. CRIADAS Y SEÑORAS.** 1/19
Kathryn Stockett. EMBOLSILLO
- 2. La casa de Riverton.** 2/14
Kate Morton. PUNTO DE LECTURA
- 3. El mundo amarillo.** 3/18
Albert Espinosa. DEBOLSILLO
- 4. Choque de Reyes. Canción de Hielo y Fuego 2.** 8/8
George R.R. Martin. GIGAMESH
- 5. Festín de cuervos. Canción de Hielo y Fuego 4.** 4/7
George R.R. Martin. GIGAMESH
- 6. Tormenta de espadas. Canción de Hielo y Fuego 3.** 6/10
George R.R. Martin. GIGAMESH
- 7. El cementerio de Praga.** 7/26
Umberto Eco. DEBOLSILLO
- 8. La caída de los gigantes.** 5/11
Ken Follet. DEBOLSILLO
- 9. La senda oscura.** -/1
Assa Larsson. BOOKET
- 10. El nombre del viento.** 9/37
Patrick Rothfuss. GIGAMESH

NO FICCIÓN

(SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

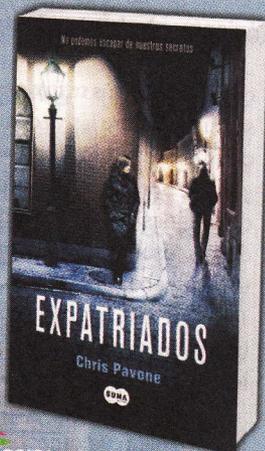
- 1. LA COMIDA DE LA FAMILIA.** 2/12
Ferrán Adrià. RBA
- 2. La soledad de la reina.** 1/9
Pilar Eyre. LA ESFERA DE LOS LIBROS
- 3. Ahora yo.** 3/7
Mario Alonso Puig. PLATAFORMA
- 4. La casta autonómica.** -/1
Sandra Mir / Gabriel Cruz. LA ESFERA DE LOS LIBROS
- 5. El arte de no amargarse la vida.** 4/4
Rafael Santandreu. ONIRO
- 6. Cómo funciona la economía para dummies.** -/1
Leopoldo Abadía. GEAC
- 7. Por ti lo haría mil veces.** 5/4
Isabel Sartorius. MARTINEZ ROGA
- 8. Todos los niños pueden ser Einstein.** 6/6
Fernando de Alberca. EL TORO MÍTICO
- 9. ¡Vamos!** 7/6
Arantxa Sánchez Vicario. LA ESFERA DE LOS LIBROS
- 10. Los engaños de la mente.** 8/2
Stephen L. Macknic. DESTINO

POESÍA

(SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

- 1. ENTREGUERRAS.** 1/2
José Manuel Caballero Bonald. SEIX BARRAL
- 2. Obras completas & algo + (1975-2006).** 3/2
Nicanor Parra. GALAXIA GUTENBERG
- 3. Poesía no completa.** 2/4
Wisława Szymborska. FCE
- 4. Los placeres del condenado.** -/1
Charles Bukowski. VISOR
- 5. Poeta de la pasión.** 7/2
Yosano Akiko. HIPERIÓN
- 6. El cielo a medio hacer.** 4/22
Tomas Tranströmer. NÓRDICA
- 7. El archipiélago.** 5/5
Hölderlin. LA OFICINA EDICIONES
- 8. Cadena humana.** -/1
Seamus Heaney. VISOR
- 9. Poesía última de amor y enfermedad.** -/1
Louis Pereiro. LIBROS DEL SILENCIO
- 10. Tierra inalcanzable.** 9/25
Czslaw Miłosz. GALAXIA GUTENBERG

ALBACETE: Herso ALMERÍA: Sintagma ÁVILA: Senen BADAJOZ: Universitat BARCELONA: La Central, Casa del Libro BILBAO: Casa del Libro BURGOS: Mainel CASTELLÓN: Plácido GÓMEZ CIUDAD REAL: Gilsa CÓRDOBA: Casa del Libro LA CORUÑA: Arenas CUENCA: Juan Evangelio GERONA: Geli GRANADA: Continental GUADALAJARA: Cobos HUELVA: Saltés HUESCA: Casa de las Novelas JAÉN: Metrópolis LEÓN: Pastor LOGROÑO: Santos Ochoa LUGO: Souto MADRID: Antonio Machado, Casa del Libro, El Corte Inglés, FNAC, Fuentetaja MÁLAGA: Rayuela MURCIA: Diego Marín OVIEDO: Cervantes PALENCIA: Alfaz PALMA: Signo LAS PALMAS: Canaima PAMPLONA: Universitaria SALAMANCA: Cervantes SANTA CRUZ DE TENERIFE: La Isla SANTANDER: Estudio SAN SEBASTIÁN: Lagun SEGOVIA: Vallés SEVILLA: Casa del Libro SORIA: Las Heras TERUEL: Senda VALENCIA: Paris-Valencia VALLADOLID: Oletvm VITORIA: Study ZAMORA: Pya. **POESÍA:** Visor, Hiperión, La Central, Casa del Libro, FNAC, Fuentetaja



«Mientras leía *Expatriados*, a menudo pensaba que estaba leyendo de nuevo las primeras novelas de Ken Follet, Frederick Forsyth y Robert Ludlum. Elegante, con un suspense inteligente, una trama elaborada con maestría y muy entretenida».

JOHN GRISHAM

«Repleto de suspense y con una elaboración elegante, *Expatriados* introduce una convincente y poderosa protagonista femenina que no olvidarás. ¡Bien hecho!».

PATRICIA CORNWELL



www.sumadeletras.com

Síguenos en: f t

