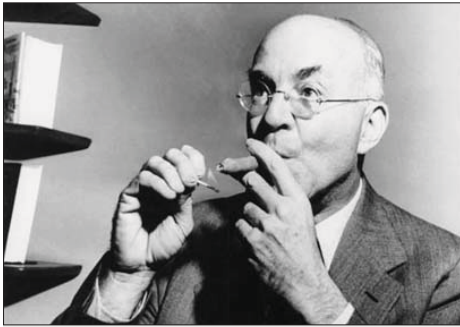




El escritor John Dos Passos.

TINTA FRESCA

Tino Pertierra



Salvar a Sacco y Vanzetti

JOHN DOS PASSOS
Ante la silla eléctrica► Traducción de Alba Montes Sánchez
ERRATA NATURAE, 192 PÁGINAS, 19,90 €

Veintitrés de agosto de 1927. Los anarquistas Sacco y Vanzetti, dos inmigrantes italianos en Estados Unidos, son ejecutados en la silla eléctrica de la prisión de Charlestown después de ser sometidos a un juicio que hizo historia por sus irregularidades y por la repercusión que tuvo en todo el mundo. Acusados de robo y asesinato. Fue la crónica de una sentencia anunciada con un jurado y un juez de imparcialidad más que cuestionable, sin que nadie pudiera imaginar que el tiempo convertiría a Sacco y Vanzetti en dos mártires de la lucha obrera.

Estamos en plena fiebre anticomunista, una sociedad en estado de alerta, la justicia en la cuerda floja. En esa atmósfera histórica, meses antes de la ejecución, un gigante de las letras como John Dos Passos (la publicación de *Manhattan transfer*, su obra maestra incontestable, le había dotado de extraordinaria

autoridad) se adelanta en cierto modo, desde presupuestos distintos pero en el fondo no muy distantes, al fogonazo periodístico de Truman Capote y su *A sangre fría*. Dos Passos escribe a borbotones *Ante la silla eléctrica*,

un relato minucioso y parcial del proceso judicial, pero también con una clara voluntad de parcialidad: como si se tratara de un héroe de novela negra, Dos Passos pensaba que si lograba terminar su obra podría influir para que los reos se librasen de la muerte.

Errata Naturae, una editorial a tener muy en cuenta en los tiempos que corren, salva esta obra del olvido en España para regalarnos un texto que los devotos de Dos Passos leerán sin saltarse una coma. El autor, que al final de sus días abrazaría la causa republicana, tenía unas simpatías claras por las ideas comunistas, y este proceso, y el fracaso de su tentativa salvadora, le acompañarían siempre, sin que llegara a dudar en ningún momento de la inocencia de los dos anarquistas. El libro utiliza, en versión reducida, la técnica de montaje cinematográfico de sus obras mayores, y si bien las prisas de su redacción y su carácter radicalmente coyuntural, amén de ciertos subrayados líricos innecesarios, limitan la trascendencia literaria del resultado, su valor como testimonio de una época y como documento impagable para entender mejor la evolución de su autor, lo convierten en un título imprescindible que aborda asuntos morales que siguen en estado de alerta. Roja.

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 2 al 8
de abril de 2012

Literanta

C/ Can Fortuny, 4A
07001 Palma - 971 425 335

FICCIÓ CATALÀ

1. **Sebastià Alzamora:** *Crim de sang*. PROA
2. **Biel Mesquida:** *Llefre de tu*. CLUB EDITOR
3. **Jennifer Egan:** *El temps és un cabrò*. EDICIONS DE 1984
4. **AAVV:** *Miniatures teatrals*. DOLMEN
5. **Amélie Nothomb:** *Una forma de vida*. EMPÚRIES
6. **Joan Mas:** *Kabul i Berlín a l'últim segon*. PROA
7. **Sofi Oksanen:** *Purga*. LA MAGRANA
8. **J. Franzen:** *Llibertat*. COLUMNNA
9. **J. Jonasson:** *L'avi de 100 anys que es va escapar per la...*. LA CAMPANA
10. **Henning Mankell:** *Un àngel impur*. TUSQUETS

FICCIÓN CASTELLANO

1. **J. Vidal Valicourt:** *Tomas falsas*. PRE-TEXTOS
2. **Fernando Schwartz:** *Viví tiempos de tormenta*. ESPASA
3. **Almudena Grandes:** *El lector de Julio Verne*. TUSQUETS
4. **Christopher Morley:** *La librería ambulante*. PERIFÉRIA
5. **J. Jonasson:** *El abuelo que saltó por la ventana y se largó*. SALAMANDRA
6. **Jennifer Egan:** *El tiempo es un canalla*. MINÚSCULA
7. **Amélie Nothomb:** *Una forma de vida*. ANAGRAMA
8. **Enrique Vila-Matas:** *Aire de Dylan*. SEIX BARRAL
9. **J. Pardo Vidal:** *La luz de la mesita de noche*. SLOPER
10. **William March:** *Compañía K*. LIBROS DEL SILENCIO

NO FICCIÓ CATALÀ

1. **Beltran/Seguí:** *Històries del barri*. DOLMEN
2. **Paul Auster:** *Diari d'hivern*. EDICIONS 62
3. **Stefan Zweig:** *El món d'ahir*. QUADERNS CREMA
4. **P. Citati:** *Kafka*. QUADERNS CREMA
5. **F. La Rochefoucauld:** *Reflexions o màximes i sentències...*. L. GEMINADA
6. **AAVV:** *Diàlegs sense fronteres*. LA CENTRAL
7. **AAVV:** *Bojos pel teatre*. DOCUMENTA BALEAR
8. **John S. Mill:** *Sobre la llibertat*. L. GEMINADA
9. **Blanca L. Vidal:** *Homes i ocells*. CLUB EDITOR
10. **Quim Español:** *Nadir i altres nits*. EDICIONS DE 1984

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. **F. Viver:** *Esto que tengo de arcilla, esto que tengo de Dios*. ÉRIDE
2. **Arthur Schopenhauer:** *El arte de tener razón*. ALIANZA
3. **Arthur Schopenhauer:** *El arte de hacerse respetar*. ALIANZA
4. **Martha Zein:** *Irán, la revolución constante*. FLOR DEL VIENTO
5. **Paul Auster:** *Diario de invierno*. ANAGRAMA
6. **F. Trias de Bes:** *Innovar para ganar*. EMPRESA ACTIVA
7. **P.V. Lommel:** *Consciencia más allá de la vida*. ATALANTA
8. **N. Soseki:** *Haikus zen*. OLAÑETA
9. **Xavier Terrasa:** *El patrimonio desaparecido de Palma*. TEMPORAE
10. **Ferran Adrià:** *La comida de la familia*. RBA

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Joan M. Albinyana

ACTOR Y DIRECTOR TEATRAL



ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL

Pallassos i monstres

► LA CAMPANA, 256 PÁGINAS, 15 €

JEAN-PIERRE SARRAZAC (DIR.)

Lèxic del drama modern i contemporani

► INSTITUT DEL TEATRE, 226 PÁGINAS, 20 €

► Es director e intérprete de *La tragèdia de Ricard III*, que la companyia Neo Rural pone en escena en el Teatre Catalina Valls del viernes 13 al domingo 15. Del libro de Sánchez Piñol, "una tragicomedia sobre ocho dictadores africanos", señala que "está muy bien". Del estudio de Sarrazac señala que sirve "para entender las últimas corrientes teatrales de Europa".

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 18, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.

Libreria
Jaume de Montsó

POR LAS SOLAPAS



JOSÉ MANUEL GARCÍA MARÍN

La reina de las dos lunas

ROCA, 288 PÁGINAS, 18 €

Una sultana enamorada

► Trepidante novela histórica que se inspira en un hecho histórico: en 1520 la sultana de Fez se enamoró de un esclavo cristiano, huyó con él a España y se convirtió al cristianismo. Ésta es la tercera narración de García Marín, investigador del pasado de Al Andalus.



B. LIESEGANG I C. RIBOT

Ding Dang

DOCUMENTA BALEAR, 126 PÁGINES, 15 €

Per aprendre les cançons populars

► Dues especialistes en formació musical, Berta Liesegang Moll i Catalina Ribot i Mayol, ens ofereixen aquest pràctic manual al qual podem aprendre cançons populars de les Illes, com "Jo i un pastor" o "A la ciutat de Nàpols". De fet es tracta d'una eina de treball per l'aprenentatge.



FRANCISCO VEIGA

La fábrica de las fronteras

ALIANZA, 416 PÁGINAS, 19,50 €

Las guerras de la ex Yugoslavia

► Francisco Veiga, profesor universitario y comentarista de medios de comunicación, nos ofrece aquí una narración sistemática de unos hechos que, entre los años 1991 y 2001, sacudieron a la opinión pública. Se trata de las guerras de independencia entre las repúblicas ex yugoslavas.

RECOMANAT DE LA SETMANA

MIQUEL LÓPEZ CRESPI

Les verdaderes memòries de Salvador Orlán

► Premi de Narrativa Vila d'Almassora ONADA, 232 PÁGINES, 18 €

Les falses memòries de Villalonga



► Si Llorenç Villalonga va publicar en el seu moment les *Falsas memorias de Salvador Orlán*, ara l'escriptor mallorquí Miquel López Crespi (sa Pobla, 1946) ens ofereix unes memòries imaginàries d'aquest mateix personatge, que no és un altre que el mateix Villalonga, als anys terribles de la Guerra Civil. López Crespi continua la narració oberta amb *Una Arcàdia feliç*.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **LITERANTA** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

LITERANTA
LIBRERIA I CAFÉ