

LOS EDITORES

Pía Paraja y Arancha Chivite

Catarata surge en los 90 para publicar, explican sus editoras, Pía Paraja (1976) y Arancha Civite (1981), "obras que sirvieran de estímulo para la reflexión y el debate crítico sobre la realidad política, económica y social". Concebido como un proyecto a largo plazo, "pensábamos, y pensamos, que era necesario encontrar nuevos lenguajes para el ensayo al margen de las corrientes de pensamiento dominantes".

Comenzaron con 150.000 pesetas (900 euros) aportadas "por un grupo de amigos que creían en este proyecto"; el año pasado editaron 90 títulos y este año "tenemos programado el mismo número de publicaciones", y siguen apostando por que sus libros logren encontrar "su lugar en un mercado editorial cada vez más inmerso en las pautas del consumismo y dominado fundamentalmente por el espectáculo".

De hecho, lo más difícil ha sido lograr "una buena distribución de nuestras obras y que tuvieran visibilidad en las librerías. Lo mejor, sin duda, el contacto y el trabajo diario y continuado con nuestros autores y autoras, y comprobar cómo hemos ido consiguiendo un número cada vez mayor de lectores que siguen y comparten nuestro proyecto".

¿Su indispensable para este 2012 de crisis? *La Antología de muertes apacibles*, de Javier López Facal. **NURIA AZANGOT**

FICCIÓN (SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

- 1. LAS HORAS DISTANTES** 1/5
Kate Morton. SUMA DE LETRAS
- 2. El lector de Julio Verne** 2/5
Almudena Grandes. TUSQUETS
- 3. Cuando pase tu ira** 4/3
Assa Larsson. SEIX BARRAL
- 4. El abuelo que saltó por la ventana y se largó** 3/6
Jonas Jonasson. SALAMANDRA
- 5. La canción de los maories** 6/5
Sarah Lark. EDICIONES B
- 6. El prisionero del cielo** 5/20
Carlos Ruiz Zafón. PLANETA
- 7. Alcazaba** 8/2
Jesús Sánchez-Adalid. MARTÍNEZ ROCA
- 8. 22/11/63** 7/3
Stephen King. PLAZA & JANES
- 9. Esta noche dime que me quieres** 10/10
Federico Moccia. PLANETA
- 10. Aire de Dylan** -/1
Enrique Vila-Matas. SEIX BARRAL

BOLSILLO (SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

- 1. CAJA TRUE BLOOD** 2/2
Charlaine Harris. PUNTO DE LECTURA
- 2. Criadas y señoras** 1/20
Kathryn Stockett. EMBOLSILLO
- 3. Choque de Reyes. Canción de Hielo y Fuego 2** 9/2
George R.R. Martin. GIGAMESH
- 4. Juego de Tronos. Canción de Hielo y Fuego 1** 2/15
George R.R. Martin. GIGAMESH
- 5. Tormenta de espadas. Canción de Hielo y Fuego 3** 3/19
George R.R. Martin. GIGAMESH
- 6. La casa de Riverton** 4/16
Kate Morton. PUNTO DE LECTURA
- 7. La senda oscura** 3/3
Assa Larsson. BOOKET
- 8. Festín de Cuervos. Canción de Hielo y Fuego 4** 5/8
George R.R. Martin. GIGAMESH
- 9. La caída de los gigantes** 7/13
Ken Follet. DEBOLSILLO
- 10. El mundo amarillo** 5/20
Albert Espinosa. DEBOLSILLO

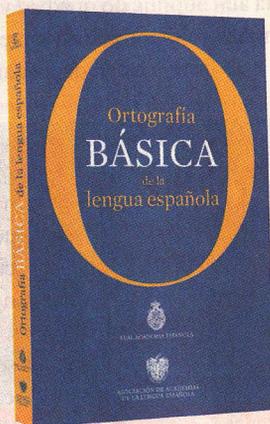
No Ficción (SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

- 1. LA COMIDA DE LA FAMILIA** 1/14
Ferrán Adrià. RBA
- 2. La soledad de la reina** 2/11
Pilar Eyre. LA ESFERA DE LOS LIBROS
- 3. India mon amour** -/1
Dominique Lapierre. PLANETA
- 4. Joselito, el verdadero** 5/2
José Miguel Arroyo. ESPAÑA
- 5. Las cartas secretas del monje que vendió su Ferrari** -/1
Robin S. Sharma. GRIJALBO
- 6. Vivir es un asunto urgente** 7/2
Mario Alonso Puig. PUNTO DE LECTURA
- 7. Los engaños de la mente** 6/4
Stephen L. Macknik. DESTINO
- 8. Cómo funciona la economía para dummies** 8/3
Leopoldo Abadía. CEAC
- 9. El arte de no amargarse la vida** 4/6
Rafael Santandreu. ONIRO
- 10. Ahora yo** 3/9
Mario Alonso Puig. PLATAFORMA

POESÍA (SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

- 1. ENTREGUERRAS** 1/2
José Manuel Caballero Bonald. SEIX BARRAL
- 2. Renta antigua** -/1
Jon Juaristi. VISOR
- 3. Poemas y antipoemas** -/1
Nicanor Parra. CATEDRA
- 4. Obras completas & algo + (1975-2006)** 2/3
Nicanor Parra. GALAXIA GUTENBERG
- 5. Poesía no completa** 3/5
Wisława Szymborska. FCE
- 6. Mano invisible** -/2
Adam Zagajewski. ACANTILADO
- 7. El cielo a medio hacer** 6/23
Tomas Tranströmer. NORDICA
- 8. El archipiélago** 7/6
Holderlin. LA OFICINA EDICIONES
- 9. Tierra inalcanzable** 10/26
Czesław Miłosz. GALAXIA GUTENBERG
- 10. Paisaje con grano de arena** -/1
Wisława Szymborska. LUMEN

ALBACETE: Herzo ALMERÍA: Sintagma ÁVILA: Sonen BADAJOZ: Universitat BARCELONA: La Central, Casa del Libro BILBAO: Casa del Libro BURGOS: Mainel CASTELLÓN: Plácido Gómez CIUDAD REAL: Gilsa CÓRDOBA: Casa del Libro LA CORUÑA: Arenas CUENCA: Juan Evangello GERONA: Geli GRANADA: Continental GUADALAJARA: Cobos HUELVA: Saltés HUESCA: Casa de las Novelas JAÉN: Metrópolis LEÓN: Pastor LOGROÑO: Santos Ochoa LUGO: Souto MADRID: Antonio Machado, Casa del Libro, El Corte Inglés, FNAC, Fuentetaja MÁLAGA: Rayuela MURCIA: Diego Marín OVIEDO: Cervantes PALENCIA: Alfara PALMA: Signo LAS PALMAS: Canaima PAMPLONA: Universitaria SALAMANCA: Cervantes SANTA CRUZ DE TENERIFE: La Isla SANTANDER: Estudio SAN SEBASTIÁN: Lagun SEGOVIA: Vallés SEVILLA: Casa del Libro SORIA: Las Horas TERUEL: Senda VALENCIA: Paris-Valencia VALLADOLID: Oletvm VITORIA: Study ZAMORA: Pya. **POESÍA:** Visor, Hiperión, La Central, Casa del Libro, FNAC, Fuentetaja



Ortografía BÁSICA de la lengua española

La obra de consulta que no puede faltar en ningún hogar, centro educativo o de trabajo.



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS
DE LA LENGUA ESPAÑOLA