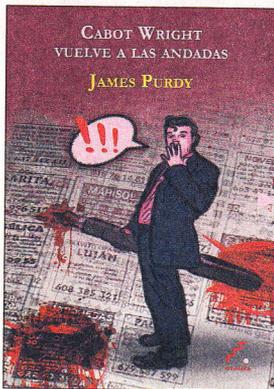


CABOT WRIGHT VUELVE A LAS ANDADAS



JAMES PURDY
NOVELA
EDICIONES ESCALERA
17,95 €

Que Wall Street produce monstruos no es ningún secreto. Basta mirar a nuestro alrededor para comprobarlo. En la ficción también. Quizá el referente más claro sea *American Psycho*, aunque ya a mitad de los se-

senta, un tal James Purdy, *outsider* por antonomasia de las letras americanas, concibió a este Cabot Wright, rico heredero, mediocre empleado de la Bolsa y violador en serie de más de 300 mujeres. Hasta ahí, más o menos, lo previsible. Luego está lo que Purdy hace con ese punto de partida, mezclando elementos atroces con otros cómicos, y la sátira más feroz de Estados Unidos y el capitalismo con una fábula perversa sobre la literatura, el fracaso y lo bien que viene a veces callarse. Todo un descubrimiento.

FERIA LIBROS MUTANTES

Hasta el domingo, en La Casa Encendida. www.librosmutantes.com

JESÚS GIL Y CÉSAR ALTABLE

LIBRERÍA EL ARGONAUTA (FERNANDEZ DE LOS RÍOS, 50; ELARGONAUTA.COM)



¿En qué estáis especializados? En todo tipo de libros relacionados con música de cualquier género: libros de formación, de divulgación, técnicos, biografías, infantiles y juveniles, narrativa de tema musical o escrita por músicos... Tenemos libros nacionales e importados.

¿Qué actividades organizáis? Presentaciones de libros, conferencias, algún pequeño recital, incluso alguna exposición artística.

Además de vender libros... Tenemos partituras, un apartado que vamos ampliando gracias a los encargos de los clientes. Y ofrecemos una selección de CD, apartados de los circuitos y repertorios habituales.

SUS RECOMENDACIONES

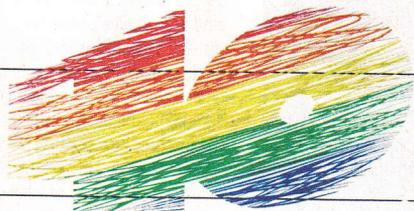
- 1. Una biografía:** *Syd Barrett. El brillo de la ausencia*, de Rob Chapman. Fue una estrella que brilló poco pero alumbró Pink Floyd, uno de los grupos más poderosos e influyentes del rock.
- 2. Una novela:** *Un blues mestizo*, de Esi Edugyan. Nos ha gustado tanto como al jurado que la hizo finalista del Booker Prize.
- 3. Uno de música clásica:** *El triunfo de la música. Los compositores, los intérpretes y el público desde 1700 hasta la actualidad*, de Tim Blanning. Nos encanta que se traduzca (y bien) una lectura apasionante para todo aficionado al fenómeno musical.

Radio

ARTE 40 ENCUENTRA...

Los 40 Principales, perteneciente al grupo de emisoras de PRISA Radio, demuestra que va más allá de la música.

ARTE



El proyecto **Arte 40** ofrece a artistas emergentes un espacio para mostrar sus propuestas, y contribuye así a la producción artística española. Ya puedes visitar la exposición de las 40 obras seleccionadas entre las 9.325 recibidas, hasta el 10 de mayo, en el CarteC (Juan Herrera, 2; metro Ópera). Además, Arte 40 te acerca al mundo del arte actual con el programa de actividades gratuito LAB40, en el que colaboran profesionales y entidades de prestigio como Arco, JustMad, IAC, EFTI, UCM-Bellas Artes o La Casa Encendida. Infórmate en www.arte40.es.



EUGENIO AMPUDIA
ASESOR DE ARTE 40

Arte 40, una muestra más de que Los 40 Principales es mucho más que música...

Queremos establecer un diálogo con los oyentes; que aporten nuevas propuestas y nuevas posibilidades. **La iniciativa quiere convertirse en referente de los concursos para jóvenes artistas.** Podemos dar visibilidad a jóvenes artistas que no la han tenido hasta ahora. **¿Qué destacarías de la convocatoria?** Mensajes sólidos de jóvenes artistas que aportan un punto de vista diferente

y útil sobre la sociedad. **El que acuda a la exposición de Arte 40 encontrará...** Propuestas sinceras y cercanas que nos parecen sorprendentes decodificadores de la realidad actual. **Con el Laboratorio 40 se pretende...** acercar el arte actual a los jóvenes artistas, darles pistas sobre lo que ofrece la industrial cultural y algunas claves sobre el funcionamiento del mercado del arte. **El arte emergente en Madrid lo encuentras...** en los artistas que han participado en arte40.es.