



INTELIGENCIA EXPLOSIVA

EL OLFATO, EL AMOR
Y LA CARCOMA

ANTONIO PRIETO
Renacimiento. Sevilla, 2012
187 páginas, 17 euros
★★★★

El autor es un escritor de larga trayectoria que tiene en su haber novelas de excelencia como *Isla blanca* y *La sombra de Horacio*, cuya prosa, elaborada y culta, irónica, proclive a la armonía, se inscribe dentro de una tendencia opuesta al énfasis en lo patológico en que se mueven las modas narrativas actuales. No es de extrañar, por tanto, que su fama sea raquítica respecto a su calidad. Esta última entrega es representativa –por la finura con que está tratada la memoria, con una prosa deliberadamente arcaica en ocasiones, pero dotada de una inteligencia explosiva– de lo mejor de su quehacer literario. El protagonista, un anticuario que, gracias a su olfato, pretende saber las causas del asesinato de su amada, es una de las mejores bazas de la novela. **JUAN ÁNGEL JURISTO**



DISTANCIAS CORTAS

PARAÍSO POSIBLE

PILAR GALÁN
De la Luna Libros
Mérida, 2012
84 páginas, 13 euros
★★★★

A lo largo de su dedicación a la literatura –que combina con la docencia–, Pilar Galán ha publicado novelas, obras de teatro, y un buen número de cuentos, recogidos en volúmenes como *El tiempo circular*, *Manual de ortografía*, *Diez razones para estar en contra de la Perestroika* y *Túneles*. A este género pertenece *Paraíso posible*, donde recopila treinta y un relatos de variada extensión, algunos muy cortos, en la línea de los microrrelatos, e incluso cortísimos («Despedida»). Personajes cercanos y situaciones cotidianas (en varios de ellos, como «Lutero y yo», aparece el mundo de la enseñanza), abordados desde la ironía, la ternura y la reflexión, en una nueva muestra del buen hacer narrativo de la autora, columnista de *El Periódico de Extremadura*. **C. R. SANTOS**

TÍTULO

AUTOR

EDITORIAL

PUESTO ANTERIOR

SEMANAS DE PERMANENCIA

FICCIÓN

El enredo de la bolsa y la vida	Eduardo Mendoza	Seix Barral	1	3
El lector de Julio Verne	Almudena Grandes	Tusquets	2	9
El abuelo que saltó por la ventana y...	Jonas Jonasson	Salamandra	4	10
Las horas distantes	Kate Morton	Suma	3	9
La canción de los maories	Sarah Lark	Ediciones B	6	9
El prisionero del cielo	Carlos Ruiz Zafón	Planeta	5	24
El jardín olvidado	Kate Morton	Suma	7	40
Cuando pase tu ira	Åsa Larsson	Seix Barral	(7)	5
Palmeras en la nieve	Luz Gabás	Temas de Hoy	10	5
Aire de Dylan	Enrique Vila-Matas	Seix Barral	8	6

NO FICCIÓN

La soledad de la Reina	Pilar Eyre	La Esfera	1	16
Nadie es más que nadie	Miguel Ángel Revilla	Espasa	3	3
Haciendo majaradas	Mario Vaquerizo	Espasa	4	4
La civilización del espectáculo	Mario Vargas Llosa	Alfaguara	2	3
El arte de no amargarse la vida	Rafael Santandreu	Oniro	8	15
En el combate por la Historia	VV. AA.	Pasado y Presente	6	2
Joselito	José Miguel Arroyo	Espasa	7	5
Por ti lo haría mil veces	Isabel Sartorius	MR	5	10
Todos los niños pueden ser Einstein	Fernando Alberca	Toromítico	9	15
Los hijos de los días	Eduardo Galeano	Siglo XXI	-	1

POESÍA

Renta antigua	Jon Juaristi	Visor	1	8
Mano invisible	Adam Zagajewski	Acantilado	2	9
Canción en blanco	Álvaro García	Visor	5	7
Der Archipelagus	Friedrich Hölderlin	La Oficina	3	17
Proyecto para excavar una villa romana...	Luis Antonio de Villena	Visor	4	11
Tierra mojada	Javier Ruiz Taboada	Renacimiento	6	3
Cercano a lo que importa	Ángel Campos Pámpano	Dip. Prov. Salamanca	7	3
Hombre en la niebla	Jesús Bernal	Rialp	9	4
Un balón envenenado	VV. AA.	Visor	-	1
El silencio vasco	Gabriel Celaya	Visor	(9)	2

DE FONDO/DE BOLSILLO

Simiocracia	Aleix Saló	DeBolsillo	10	2
Juego de tronos	George R. R. Martin	Gilgamesh	1	30
Criadas y señoras	Kathryn Stockett	Embolisillo	2	13
La casa de Riverton	Kate Morton	Punto de Lectura	3	20
Choque de reyes	George R. R. Martin	Gilgamesh	4	17
El principio	Antoine de Saint-Exupéry	Quinteto	7	45
El monje que vendió su Ferrari	Robin Sharma	DeBolsillo	6	11
Festín de cuervos	George R. R. Martin	Gilgamesh	8	14
Tormenta de espadas	George R. R. Martin	Gilgamesh	5	15
1Q84 (libros 1 y 2)	Haruki Murakami	Tusquets	-	1

Coordinación de Manuel Muñiz Menéndez (mmuniz@abc.es)

Andrés Ibáñez La lluvia de los inocentes LA ESPAÑA DE LOS OCHENTA HECHA NOVELA

«Una de las novelas generacionales más firmes que he leído en los últimos años.»

J.J. ARMAS MARCELO, *ABC Cultural*

«Una novela marcadamente generacional sobre quienes llegaron a la adultez enfrentados a un porvenir que se anunciaba radiante»

MANUEL RODRIGUEZ RIVERO, *Babelia/El País*

«Una de las voces más sólidas y singulares de la narrativa actual.»

CARMEN SIGÜENZA, *Agencia EFE*

Galaxia Gutenberg

Círculo de Lectores

