

Los años después de la pérdida

La segunda novela de Romina Paula la convierten en una de las autoras más seguidas en su país, Argentina

Agosto

Autor: Romina Paula

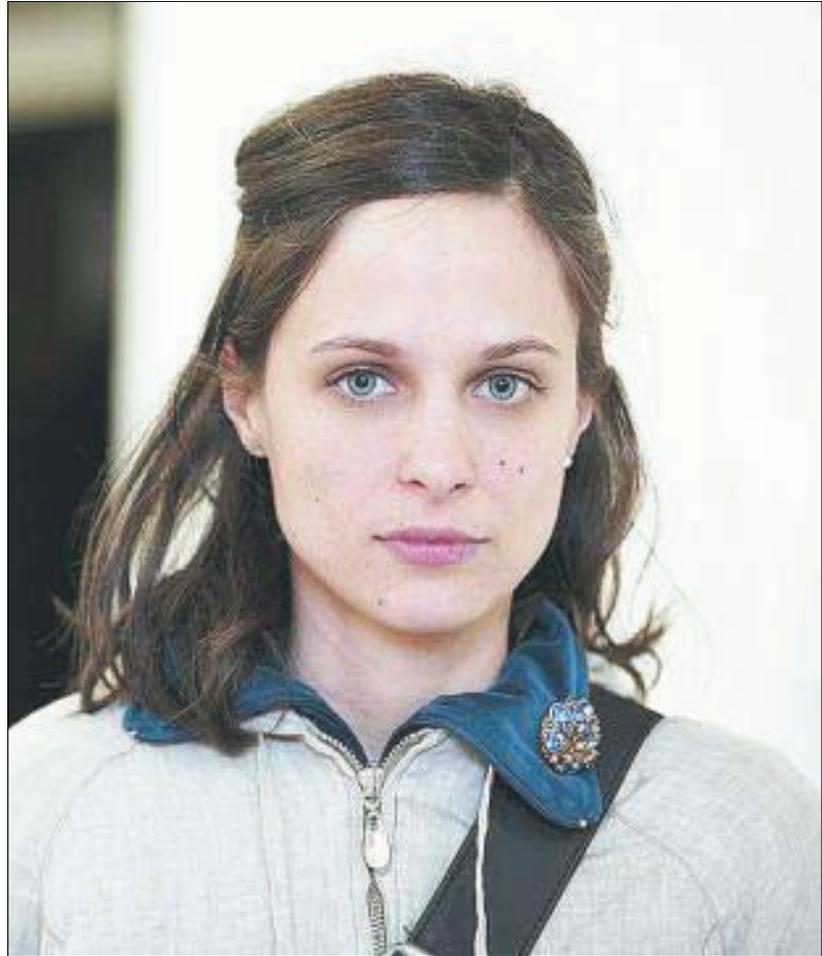
Editorial: Marbot Ediciones

Precio: 14,50 €

La buena acogida de su opera prima y de esta segunda novela han convertido a la joven autora en una de las más seguidas en su país, Argentina. Marbot la edita para el público a este lado del Atlántico.

Romina Paula es escritora y dramaturga. Incluso ha actuado en escenarios y participado en películas como actriz. Este 2012 ha publicado su segunda novela *Agosto*, en la que Emilia, una joven que se fue a estudiar a Buenos Aires, regresa a Esquel, en el sur patagónico, al cabo de cinco años: el tiempo que su amiga Andrea lleva muerta. Se trata de un retorno a la ciudad natal, a la misma casa de la amiga ausente, al ex novio y al pasado.

El planteamiento es sencillo pero entonces aparece la forma de contar, el fundamental punto de vista: en este caso Paula decide abandonar la idea de construir un monólogo de recuerdos o la narración en una distante tercera persona y se decide por la segunda persona: la narradora, Emilia,



La escritora y dramaturga Romina Paula. FOTO:DT

le habla a la muerta, Andrea, la interpela, se le confiesa y le cuenta como esta su vida y su mundo. Cualquiera diría que con este procedimiento, el lector queda excluido de la ecuación pero resulta todo lo contrario: no podemos evitar seguir las cavilaciones de Emilia y cómo le va por su ciudad años después de haberse marchado. La amiga murió y a ella le dolió, la recuerda de manera muy viva pero en la misma operación, Emilia está repasando todas las pérdidas desde entonces. No sólo la amiga

despareció, parte de su mundo cambió al marcharse, ella misma cambió. Resulta inevitable volver sobre lo vivido: lo perdido y lo ganado. Generalmente, con el alma marchita.

Del todo recomendable

PD: Si leéis la novela y os gusta, consultad la cartelera teatral de Barcelona: Romina Paula es la autora de 'Fa una mica de so- roll' que se podrá ver en la sala Atrium en el marco de un nuevo ciclo dedicado a jóvenes creadores. -XÈNIA BUSSE