

## LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

## Cuando la angustia crece con el trazo más delicado



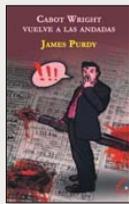
► La vida aletargada de la protagonista de esta magnífica novela corta despierta una tarde de incipiente primavera con la llamada de un primo al que no ve desde hace años. El niño ha crecido. Va a ir a la Universidad y quiere alojarse en la misma residencia en la que ella lo hizo durante sus estudios. Con el delicado trazo del que sólo los buenos narradores y calígrafos nipones conocen el secreto, Yoko Ogawa (1962) logra que este arranque cotidiano se vaya envolviendo en una densa atmósfera que se entretendrá con las

aprensiones del lector hasta alcanzar un clima de angustia digno de los mejores escatofóricos.

Yoko Ogawa, de quien Funambulista ya ha publicado cuatro volúmenes, es una de las escritoras japonesas más respetadas por la crítica y, además –milagro de milagros que tan poco conocemos por estos lares–, cada una de sus obras se ha convertido en best-seller.



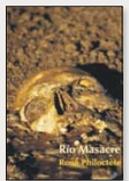
YOKO OGAWA  
**La residencia de estudiantes**  
Traducción de Héctor Jiménez Ferrer  
FUNAMBULISTA, 110 PÁGINAS, 15,60 €



## La ironía de un maldito que desnudó los EE UU

► Poeta, novelista y dramaturgo, James Purdy (1923-2009) es estricto contemporáneo de Kerouac o Ginsberg, aunque su profunda formación clásica y su rechazo de los "mundillos" lo aleja de la "beat generation". Apreciado en grado sumo por gente tan dispar como James Cain, Marianne Moore, Terry Southern, Gore Vidal o su gran mentora, Edith Sitwell, Purdy, que comenzó a publicar en 1956, logra que cada palabra de sus textos esté traspasada por una veta irónica que los convierte en corrosivos paneles satíricos. Inclinado a desnudar el lado prohibido de la sociedad estadounidense, sus "escandalosas" obras le generaron aura de maldito. En *Cabot Wright...* (1965), su tercera novela, lanza a un don nadie de Chicago, que presume de estar escribiendo la Gran Novela Americana, tras la pista de un violador en serie que, en Brooklyn, debe proporcionarle material sobrado para su obra.

JAMES PURDY  
**Cabot Wright vuelve a las andadas**  
Prólogo de Antonio Bordón  
Traducción de Ana Lima  
ESCALERA, 222 PÁGINAS, 17,95 €



## La espiral como columna vertebral de una masacre

► Del haitiano René Philoctète (1932) sólo se había traducido hasta ahora al castellano, hasta donde se me alcanza, un volumen, *Perejil*, iniciativa como este *Río Masacre* de la editorial Barataria. Y, sin embargo, Philoctète, un sutil domeñador del lenguaje, es, bajo el manto protector de su admirado Rimbaud, uno de los poetas más notables de todo el siglo XX haitiano.

Convencido de que la realidad es cualquier cosa menos lineal, Philoctète fue cofundador de un movimiento llamado "espiralismo", que mimando el movimiento de esa curva pretende –y logra– una visión más completa de las múltiples tensiones y estratos que conforman una formación social. La escalofriante *Río Masacre*, publicada en 1989, tiene como columna vertebral la matanza de negros haitianos –hasta 10.000 fueron decapitados en dos días– perpetrada en 1937 por el dictador dominicano Trujillo.

RENÉ PHILOCTÈTE  
**Río Masacre**  
Traducción de Mireia Porta  
BARATARIA, 212 PÁGINAS, 17 €

## Los más vendidos en ...

(\*) Semana del 21 al 27 de mayo de 2012

## Libres Colom

Pl. Bisbe Berenguer de Palou, 11A  
07003 Palma - 971 714 454

## FICCIÓN CATALÀ

1. **Sebastià Alzamora:** *Crim de sang*. PROA
2. **J. Jonasson:** *L'avi de 100 anys que es va escapar per la...* LA CAMPANA
3. **Toni Gomila:** *Acorar*. MÓN DE LLIBRES
4. **Lluís Llach:** *Memòria d'uns ulls pintats*. EMPÚRIES
5. **Jaume Cabré:** *Jo confesso*. PROA
6. **Carme Riera:** *Natura quasi morta*. LABUTXACA
7. **George R.R. Martin:** *Dansa amb dracs*. ALFAGUARA
8. **Empar Moliner:** *La col·laboradora*. COLUMNA
9. **Imma Monsó:** *La dona veloç*. PLANETA
10. **J. Mas i Vives:** *Kabul i Berlín a l'últim segon*. PROA

## FICCIÓN CASTELLANO

1. **Eduardo Mendoza:** *El enredo de la bolsa y la vida*. SEIX BARRAL
2. **J. Jonasson:** *El abuelo que saltó por la ventana y se largó*. SALAMANDRA
3. **C. Montero Mamgano:** *La tabla esmeralda*. PLAZA Y JANÉS
4. **Nicolas Barreau:** *La sonrisa de las mujeres*. ESPASA
5. **Kate Morton:** *Las horas distantes*. SUMA
6. **Luz Gabás:** *Palmeras en la nieve*. TEMAS DE HOY
7. **Suzanne Collins:** *Los juegos del hambre*. MOLINO
8. **Camilla Läckberg:** *La sombra de la sirena*. MAEVA
9. **Vanessa Diffenbaugh:** *El lenguaje de las flores*. SALAMANDRA
10. **Sarah Lark:** *La canción de los maories*. EDICIONES B

## NO FICCIÓN CATALÀ

1. **Ferran Adrià:** *El menjjar de la família*. LA MAGRANA
2. **Kilian Jornet:** *Córrer o morir*. ARA
3. **Eduard Punset:** *Viatge a l'optimisme*. DESTINO
4. **Jordi Pujol:** *Memòries (III)*. PROA
5. **P. Ferrer Guasp:** *Sotanes, faldes i tricormis*. DOCUMENTA BALEAR
6. **M.M. Bonet:** *La cuina de mumare*. ARA
7. **AAVV:** *Palma 1920-1931*. IEB
8. **J.D. Garrido i Valls:** *Jaume II de Mallorca*. RAFAEL DALMAU
9. **P. Balle Cruellas:** *Un món que s'esbuc*. DOCUMENTA BALEAR
10. **J.M. Cohen:** *He decidit aprimar-me*. COLUMNA

## NO FICCIÓN CASTELLANO

1. **Pilar Eyre:** *La soledad de la reina*. LA ESFERA
2. **Xavier Terrasa:** *El patrimonio desaparecido de Palma*. TEMPORAE
3. **Paul Krugman:** *¡Acabad ya con esta crisis!* CRÍTICA
4. **Mario Vaquerizo:** *Haciendo majaradas*. ESPASA
5. **Miguel A. Revilla:** *Nadie es más que nadie*. ESPASA
6. **Elsa Punset:** *Una mochila para el universo*. DESTINO
7. **R. García Closas:** *La dieta Smart*. AMAT
8. **José A. Madrigal:** *Gánate y ganarás en bolsa*. PLATAFORMA
9. **José A. Marina:** *Inteligencia ejecutiva*. ARIEL
10. **A. Saló:** *Simiocracia*. DEBOLSILLO

## LA CRÍTICA DEL LECTOR



Junichiro Tanizaki.

JUNICHIRO TANIZAKI  
**El elogio de la sombra**  
► Traducción de Julia Escobar  
SIRUELA, 96 PÁGINAS, 10,90 €



## La belleza de la oscuridad

► ¿Qué es bello en la estética japonesa y por contraposición en Europa? Occidente enaltece la luz, el brillo, lo blanco... La cultura nipona invierte ese sentimiento: sombra, oscuridad, opacidad encierran otra belleza, tenue, en contraluz. Tanizaki muestra lo que no es evidente y su fiel reflejo en la arquitectura nativa, aproximándonos a la sensibilidad que se oculta y late en penumbra. Marc Masmiquel

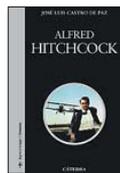
## PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a [bellver.diariodemallorca@epi.es](mailto:bellver.diariodemallorca@epi.es). Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



Libreria Jaume de Montsó

## POR LAS SOLAPAS



JOSÉ LUIS DE CASTRO PAZ  
**Alfred Hitchcock**  
CÀTEDRA, 228 PÁGINAS, 14 €

## De la narración a la revolución

► Reedición de un interesante estudio sobre el maestro del suspense. El autor incide en su revolución del cine americano. El Hollywood clásico incidía en la correcta comprensión de la historia. El inglés fue más allá. Replanteando contraplanos, racord y montaje, jugó con el espectador, apelando a su inteligencia.



BERNAT NADAL  
**La part fuda del lit**  
LLEONARD FREUDENTHALER, 139 PÁGINAS, 15 €

## Les narracions d'un poeta

► Bernat Nadal (Manacor, 1950) és ben conegut com a poeta, gràcies a títols com *El vestit vermell i La carn que cruix*. Ara ha decidit donar-nos a conèixer les seves narracions amb aquest recull de contes de continguts diversos, el primer del quals imagina Cortàzar com a lector de Maria Antònia Salvà.



AVELINO HERNÁNDEZ  
**Poética**  
CASABIERTA, 159 PÁGINAS, 12 €

## Los dos poemarios de Hernández

► La editorial Casabierta inició su apasionante andadura de enamorados de las letras con el poemario *El septiembre de nuestros jardines* de Avelino Hernández, escritor soriano fallecido en Mallorca en 2003. Ahora lo recuperan y le añaden su otro poemario, *Las bolsas de basura*. Epigramas.

## RECOMENDADO DE LA SEMANA

ANTONI PIZÀ  
**En la república del ruido**  
DOCUMENTA BALEAR, 152 PÁGINAS, 12 €

## Ese ruido llamado música



► El subtítulo del presente volumen, *Crónicas musicales desde Nueva York*, ya nos da una idea bastante precisa de su contenido. En efecto, se trata de una recopilación de artículos publicados por el musicólogo mallorquín Antoni Pizà (colaborador de *Bellver*) en la revista especializada *Ritmo*. Nos encontramos de nuevo con su talento para divulgar la música de modo ameno.

## ¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un café

LITERANTA  
LIBRERIA I CAFE