

NOVELA UNA GRAN NOVELA AMERICANA (ESPAÑOLA)

“El hombre que gritó la Tierra...”



Autor: Roberto de Paz
Editorial: 451 Editores
 360 páginas. 17,50 euros.



Las primeras páginas, como tantas veces suele ocurrir, son espléndidas. Pero los grandes comienzos son peligrosos: plantean expectativas altísimas, imposibles casi siempre de cumplir. En tan fulgurante inicio no nos encontramos frente a un simulacro de novela gringa, sino frente a la obra de un auténtico hijo del Bronx. Pronto desciende hasta nuestro terruño, pero la novela no se derrumba. Consigue tan difícil mérito gracias a la cercanía y la verdad que desprende el protagonista, tan próximo al creado tantas veces por autores como Trueba o el Martínez de Pisón más amable. El héroe no sólo interesa por sus adversas circunstancias, sino por cómo las vive, con una lograda mezcla de ingenuidad y voluntad.

Roberto de Paz no fracasa porque pretende un reto imposible. Escribir una gran novela americana, en su versión paranoide, implica



ROBERTO DE PAZ (Madrid, 1982) es sociólogo y, como todos los de su generación, ha ejercido decenas de trabajos, desde cuidador a *mystery shopper* y repartidor de periódicos.

alcanzar el nervio del Auster de *Leviatán* o del maestro DeLillo, lo que es utópico. Tampoco alcanza el parnaso como trovador de irresponsabilidad familiar, donde le separan millas de la épica trágica de Vann. Sin embargo, le distingue de la pléyade de autores españoles que emplazan sus obras en Estados Unidos, además del referido carisma de su personaje, su conocimiento de la sociedad de la que habla. Su América es verdadera, no acude a los tópicos neoyorquinos o sureños de siempre. Además, es buen técnico, juega bien con los tiempos y la información, utilizando resortes tal vez tópicos pero también difíciles y efectivos. Una primera novela más que prometedora.

Recaredo Veredas

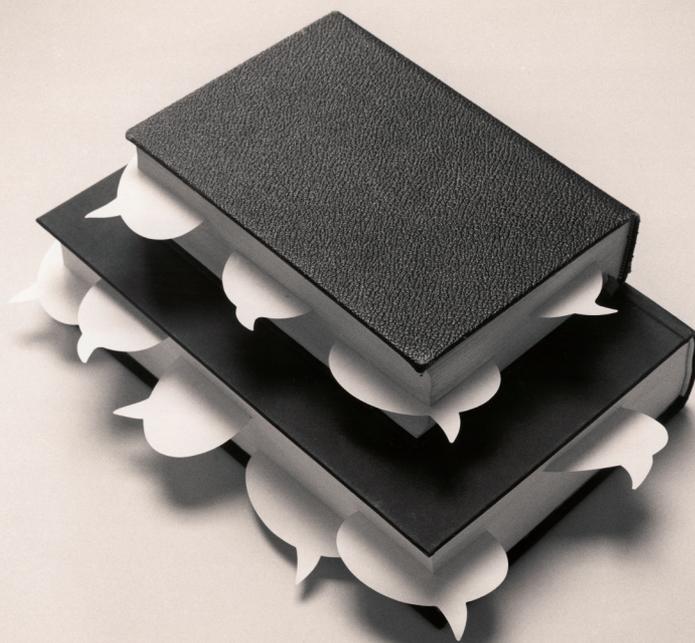
Argumento

El narrador, un joven español más o menos normal, se recupera de un durísimo trauma: su esposa acaba de ser asesinada. La omnipresente crisis económica no ayuda a la cura del dolor. Y decide partir hacia América en busca de su padre, un hombre que no sólo creyó que podía conseguir una humanidad mejor, sino que lo intentó mediante sus propios y particulares métodos.

flm12

71
 feria del libro
 madrid

parque de el retiro
 25.05.12 | 10.06.12



© CHEMA MADDOZ

Organizan
 Asociación de Empresarios del Comercio del Libro de Madrid (Gremio de Libreros)
 Asociación de Editores de Madrid
 Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE)

Colaboran
 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
 Embajada de Italia-Instituto Italiano de Cultura
 Universidad Complutense Madrid
 Universidad Autónoma de Madrid
 Universidad Politécnica de Madrid
 Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
 Universidad de Alcalá
 Universidad Carlos III de Madrid
 Universidad Rey Juan Carlos
 Frigo
 ABC
 EL PAÍS
 EL MUNDO
 LA RAZÓN
 Fundación MAPFRE

www.ferialibromadrid.com

Patrocinan

