



## LA PUBLICACIÓN MÁS GALARDONADA DE LA PRENSA ESPAÑOLA

Premio Jaime I de Periodismo ● Premio de la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica ● Premio a las Mejores Iniciativas de Servicio al Paciente de la Fundación Farmaindustria ● Premio del Colegio de Ingenieros de Montes ● Premio de la Federación Española de Enfermedades Raras (Feder) ● Premio de la Fundación Internacional de Osteoporosis ● Premio de la Fundación Biodiversidad ● Premio Biocultura ● Placa de la Sanidad de la Comunidad de Madrid ● Premio de la Fundación Pfizer ● Premio Foro Español de Pacientes ● Premio de la Sociedad Española de Diabetes ● Premio de la Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria (Fenit) ● Premio de la Sociedad Española de Medicina de Atención Primaria (Semergen) ● Premio del Colegio de Farmacéuticos ● Premio de la Federación Española de Sociedades de Nutrición ● Premio de la Fundación Dental Española ● Premio de la Federación de Personas con Discapacidad Física ● Premio PRsalud ● Premio de la Fundación Bamberg ● Premio Ediciones Mayo a la mejor labor divulgativa ● Premio Estrellas del Mar de Iberocruceros ● Premio del Instituto Danone ● Premio de la Asociación Multisectorial de Empresas de Tecnología de la Información ● Fundación Farmacéutica Avenzoar ● Instituto Novartis de Comunicación en Biomedicina

Lary León

Periodista y escritora

## «No soy un héroe por no tener los dos brazos y una pierna»

## ENTREVISTA

Por José Antonio Naranjo



«Lary, el tesón de una sirena» ¿es un libro autobiográfico?

-Es la historia de mi infancia hasta los ocho o nueve años.

-¿Tuvo una infancia dura dado que nació sin brazos y con sólo una pierna?

-No, yo tuve una infancia feliz. Mis padres quisieron que me educara como uno más, por eso se empeñaron en que fuera al mismo colegio al que iban mis hermanos, y eso hizo que no me criara en una burbuja.

-¿Cómo escribía, con el pie?

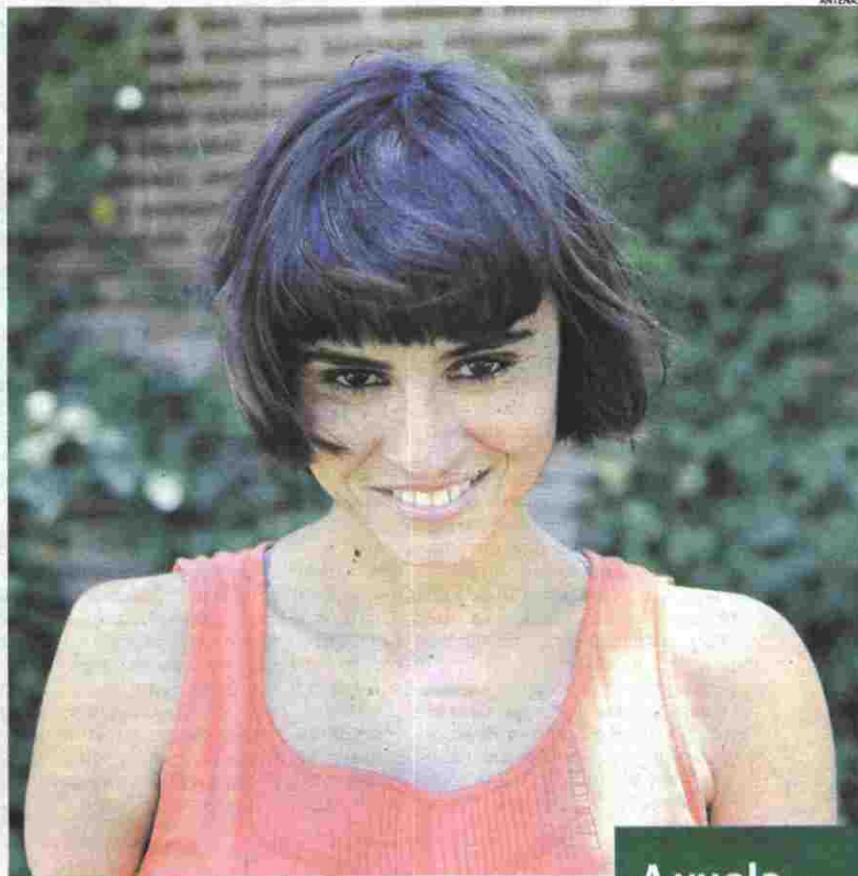
-En clase escribía con la prótesis, pero me molestaba mucho, me producía ampollas. Voy a contarle una anécdota: Cuando era pequeña me encantaba recorrer la casa a «culadas», lógicamente no podía gatear, y un día apareció una pintada en la pared del salón. Aquello era un misterio para todos hasta que se dieron cuenta de que era yo quien había cogido las pinturas de mis hermanos con los pies y había hecho la pintada. En casos como el mío el instinto hace que potencies otras habilidades distintas a las de los demás.

-¿Por qué ha titulado el libro «El tesón de una sirena»?

-Porque cuando era pequeña estaba convencidísima de que yo en otra vida había sido una sirena. Supongo que así daba explicación a mi cuerpo, mis muñones eran las aletas y mi único pie era mi larga cola de sirena. Y me gusta seguir pensando porque es muy bonito.

-¿Es cierto que de pequeña jugaba al béisbol?

-Es que soy un poco brutita. Yo de pequeña jugaba a todo: a la goma, a la comba, al rescate o al béisbol. Yo no podía coger el bate, así que le daba a la pelota



## A vuela pluma

Quando se habla con Lary, su sonrisa ilumina toda la estancia, su tono de voz contagia alegría y sus ojos irradian vida. Es imposible sentirse a disgusto junto a ella, una mujer que vence constantemente el pulso a la vida con la naturalidad de quien se siente feliz. Su libro es una delicia.

con mi muñón izquierdo, y le pegaba muy fuerte, lo que hacía que siempre quisieran jugar conmigo aunque corriera menos que las demás.

-¿Qué quería conseguir con el libro?

-Primero para dar un homenaje a mis padres y a todas las personas que me rodearon en la infancia; y después porque si mi experiencia puede ayudar a alguien, mejor. Estoy convencida de que yo he nacido así para sonreír y demostrar a los demás que todos podemos si lo queremos, con eso ya estoy contenta.

-¿Sabe que mucha gente la considera una especie de heroína?

-No se es un héroe porque no se tengan brazos y se haga una vida normal, sencillamente el mérito es crear otras técnicas y desarrollar otras habilidades para hacer las cosas. No eres superior ni inferior a nadie, eres igual.

-Ahora es directora del canal FAM 3, de la Fundación Antena 3. ¿En qué consiste?

-Es un canal que diseñó la Fundación para poner la televisión a disposición de esos niños que pasan muchas horas en la cama de un hospital. Actualmente se emite en más de 90 hospitales repartidos por toda España.