

Exposición de obras de Manrique

● La Fundación César Manrique (FCM) inaugurará mañana en su sede de Taro de Tahíche, la exposición "César Manrique. El taller de los sueños", una actividad enmarcada en los actos de conmemoración del 20º aniversario de la inauguración de la FCM y, al mismo tiempo, de la desaparición de su fundador. La muestra, que es la primera de las dos exposiciones que este año se organizarán en torno al artista, se podrá visitar hasta el día 13 de enero del próximo 2013.

Premios de Música Independiente

● El grupo El Columpio Asesino, con cinco galardones, y Nacho Vegas, con dos, incluido el de mejor álbum del año por "La zona sucia", se convirtieron ayer noche en los grandes vencedores de los IV Premios de la Música Independiente, concedidos en Madrid. "Estamos muy honrados de todos los apoyos que hemos tenido. Estamos muy emocionados. ¡Que viva la música!", señalaron al recoger el premio a mejor artista los miembros de esta banda pamplonesa.



IMAGEN CEDIDA

Miguel Bosé, en Lanzarote

● Miguel Bosé ha confirmado nuevas fechas para la gira "Papiro" con la que recorrerá la geografía española a partir del 2 de agosto. El pasado 19 de junio, el cantante publicó el primer single de su álbum "Papiro", que verá la luz el 4 de septiembre y que lleva por título "Linda". Los nuevos lugares que se unen a la gira son Castro Urdiales (Cantabria), el 15 de agosto; Arrecife (Lanzarote), el 24 del mismo mes; Murcia, el 29 de septiembre, y Gandía (Valencia).

Los coros de Voces Blancas y Jóvenes actúan en Santa Cruz

EL DÍA, S/C de Tenerife

El Coro Municipal de Voces Blancas y el Coro Municipal de Voces Jóvenes de Santa Cruz de Tenerife celebrarán hoy el fin de curso con un concierto que ofrecerán, a partir de las 19:30 horas, en la parroquia de San Francisco.

El recital comenzará con la actuación del Coro Municipal de Voces Blancas, integrado por alumnos de seis a doce años. Dirigido por las profesoras Manoli Triviño Alonso y Miriam Luz Fumero Morales, el coro interpretará temas de grandes películas, entre ellas "Over the Rainbow", de la película "El mago de Oz"; "Edelweiss" y "Do, re, mi", de "Sombras y lágrimas", y "When you believe", de "El príncipe de Egipto", entre otros.

Posteriormente actuará el Coro Municipal de Voces Jóvenes, integrado por alumnos de secundaria y bachillerato, dirigido por Miriam Luz Fumero Morales.

En esta ocasión, el coro interpretará temas de diversos estilos, autores, lugares e idiomas: Japón, con el tema "Sakura"; Serbia, con "Niska Banja"; Estados Unidos, con "Let me Fly" o Sudáfrica, con "Dubula", entre otros.

Andrés Molina reúne sus mejores temas en un libro-disco

► El que fuera uno de los pilares del Taller Canario de Canción junto a Pedro Guerra y Rogelio Botanz acaba de publicar "Desnudo", un directo grabado en 2009 en el teatro Leal de La Laguna con canciones de varias épocas.

EL DÍA, S/C de Tenerife

El músico y cantante laguero Andrés Molina, recientemente distinguido por el Ayuntamiento de La Laguna por su aportación a la cultura musical de Canarias, acaba de publicar "Desnudo", un directo grabado en 2009 en el concierto que ofreció en el teatro Leal con canciones de la época de Taller Canario y con nuevos temas de su última etapa en solitario.

El libro-disco recoge, en una cuidada edición, el sonido y las fotografías del referido concierto que contó con la participación, en vivo, de figuras tan importantes como Ismael Serrano, Luis Eduardo Aute, Sole Giménez (Presuntos Implicados), Javier Álvarez, y Pedro Guerra.

También están presentes en el libro-disco los principales artistas canarios, entre los que se encuentran Mestizas, Caco Senante, los ex de Taburiente; Luisa Machado y Alberto Méndez, además, de reunir de nuevo a los miembros del Taller, con las colaboraciones de Pedro Guerra y Rogelio Botanz. A canciones clásicas como "Flori-



El músico Andrés Molina / CEDIDA

res nuevas" o "Castillos de arena", más bella, si cabe, en la voz de Pedro Guerra, se unen otras nuevas, como "El bien más preciado", conmovedora en la interpretación magistral de Aute o "Utopía" a la que Ismael Serrano le imprime su sello personal.

El libro recoge, además, comen-

tarios sobre el origen y el proceso creativo de cada una de las dieciocho canciones que integran el disco, y presenta como curiosidad una colección de poemas que fueron fraguándose mientras se mezclaba el disco.

Andrés Molina ha estado presente, como intérprete y como compositor, en la historia de la canción española de las dos últimas décadas. Ha compartido escenario con Jorge Drexler, Ismael Serrano, Amaraí, o Javier Álvarez, con Taller grabó con Joaquín Sabina, Silvio Rodríguez y Aute.

Sus temas son interpretados por estrellas del pop como Cristina del Valle (Amistades Peligrosas), Sergio Dalma o Ana Belén. "Yo también nací en el 63", adaptado por Victor Manuel, formó parte de la banda sonora de la película hispano-argentina "El dedo en la llaga", dirigida por Alberto Lecchi y protagonizada por Dario Grandetti. Su reciente composición "De nada vale", interpretada por María Toledo a dúo con la estrella del flamenco Miguel Poveda, forma parte del último disco de esa artista.

Canario como tú, internacional como pocos.

Desde hace más de 30 años; en **Grupo Faycan** traemos a nuestras islas las ventajas que sólo puede ofrecer **Hertz**, la multinacional nº1 en alquiler de vehículos.

902 107 707 • faycan.es • hertzcanaarias.es

Tu coche desde
19'90
€/día

Alquila tu coche en las islas de la forma más fácil, económica y fiable con **Hertz Canarias**.

Hertz
Grupo Faycan

Nos contactes, te contactamos.
Somos Hertz, somos canarios.

Oferta válida para residentes canarios. Ver condiciones en www.hertzcanaarias.es



Andrés Molina recorre toda su trayectoria en 'Desnudo'

El libro-disco cuenta con aportaciones de lujo, como sus compañeros de Taller, Aute, Ismael Serrano o Sole Giménez

Diario de Avisos
Santa Cruz de Tenerife

Andrés Molina, quien recientemente ha sido distinguido por el Ayuntamiento de La Laguna por su aportación a la cultura musical del Archipiélago, acaba de publicar *Desnudo*, un trabajo que se nutre en buena medida del directo grabado en 2009 en el Teatro Leal, con canciones de la época del Taller Canario y con nuevas canciones de su última etapa en solitario.

El libro-disco recoge el sonido y las fotografías de dicho concierto y la participación, en vivo y también en estudio, de artistas como Ismael Serrano, Luis Eduardo Aute, Sole Giménez y Javier Álvarez. Además, cuenta con la presencia canaria de Mesitay, Gaco Senante, Luisa Machado y Alberto Méndez; y sus compañeros de Taller, Pedro Guerra y Rogelio Botanz.

A canciones clásicas como *Flores nuevas* o *Castillos de arena*, interpretada por Pedro Guerra, se unen otras nuevas, como *El bien más preciado*, comovedora en la interpretación de Luis Eduardo Aute, o *Utopía*, a la que Ismael Serrano le imprime su



El músico canario Andrés Molina. / DA

sello personal. El libro, por su parte, recoge comentarios sobre el origen y el proceso creativo de cada uno de los 18 temas que integran el álbum, y presenta una colección de poemas que fueron fraguándose mientras éste se mezclaba.

Andrés Molina ha estado presente, como intérprete y como compositor, en la historia de la canción en español de las dos últimas décadas. El artista ha compartido escenario con Jorge Dréxler, Ismael Serrano, Amaral o Javier Álvarez.

Clásicos revisitados

En su etapa de Taller grabó con Joaquín Sabina, Silvio Rodríguez y Aute. Sus temas son interpretados por estrellas del pop como Cristina del Valle, Sergio Dalma o Ana Belén. Su homenaje al músico argentino Fito Páez, *Yo también nací en el 63*, adaptado por Víctor Manuel, nunca falta en los conciertos de Ana, y también formó parte de la banda sonora de la película hispano-argentina *El dedo en la llaga*, dirigida por Alberto Lecchi y protagonizada por Darío Grandinetti y Juanjo Puigcorbé.

En esta prolífica producción artística, cabe de igual modo mencionar que su reciente composición *De nada vale*, interpretada por María Toledo a dúo con la estrella del flamenco Miguel Poveda, forma parte del disco más reciente de ese artista.

Francisco Suárez Trénor presenta mañana en la MAC su libro 'Mis columnas'

Diario de Avisos
Santa Cruz de Tenerife

Francisco Suárez Trénor acaba de reunir en el libro *Mis columnas* sus reflexiones escritas para la prensa entre 2008 y 2011, unos años "en los que la crisis económica y sus consecuencias sociales nos han hecho cambiar la forma de ver la vida y de enfrentarnos, también de una manera distinta, a un futuro amenazante".

El volumen, que ha visto la luz en Ediciones Idea, se presenta mañana, a las 19.00 horas, en la sede la Mutua de Accidentes de Canarias (MAC) de Santa Cruz

de Tenerife, radicada en la calle Robayna. En el acto intervendrán, además del autor, el escritor y reciente Premio Canarias de Literatura Luis Alemany, y un representante de la editorial.

"Colaborar con un periódico era para mí una asignatura pendiente desde que hace muchos años alguien me quitó de la cabeza estudiar Periodismo, y por lo tanto ejercerlo", detalla el autor: "Pero la vida, que tantas vueltas da, me llevó a aceptar la invitación a hacerlo en DIARIO DE AVISOS, con unas columnas en las que nadie me obligaba a nada, sino a escribir libremente mi opinión".

Timaginas lleva al Círculo de Amistad XII de Enero su Muestra de Teatro Anual

Diario de Avisos
Santa Cruz de Tenerife

Timaginas Teatro presenta hoy y mañana su Muestra de Teatro Anual en el Círculo de la Amistad XII de Enero de Santa Cruz de Tenerife. La compañía y escuela de teatro santacrucera dará vida hoy vida, a partir de las 13.00 horas, a un montaje que recoge lo mejor de la obra de Lorca y de los clásicos del Siglo de Oro. Fragmentos de *Yerma*, *La casa de Bernarda Alba*, *Doña Rosita la soltera*, *Cyrano de Bergerac*, *La vida*

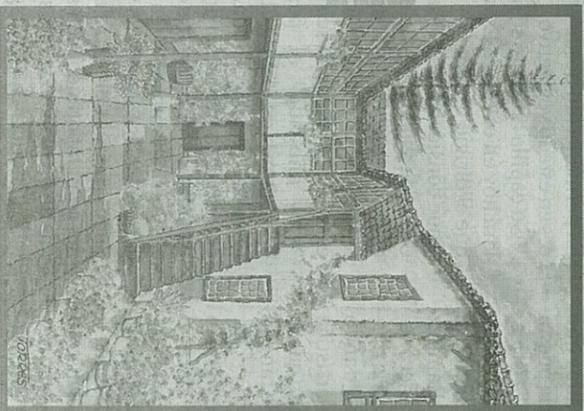
es sueño o *Don Juan Tenorio* abrirán esta muestra gratuita adaptada a todos los públicos.

Mañana, desde las 16.00 horas, se podrán contemplar, por ejemplo, versiones de diferentes clásicos, como *Besos para la Bella Durmiente*, *Descalzos por el parque* o *Yo me bajo en la próxima*, de Adolfo Marsillach, a cargo del grupo de adultos.

La Academia Timaginas Teatro abrió sus puertas en 2009 con el fin de presentar el teatro como una vía de crecimiento personal.

Consigue tu colección de arte con

DIARIO DE AVISOS sorteará cada mes un original de un pintor de renombre en Canarias. Con este sorteo, **DIARIO DE AVISOS** pretende aportar a sus lectores más interés por la pintura que se realiza en las islas y facilitar a las familias de las islas la posibilidad de hacerse con una pinacoteca de primerísima calidad.



FELIPE TORRES

Acuarrelista enamorado del paisaje de su tierra. Construye trabajos llenos de luz y color, los propios que la naturaleza le regala en cualquier rincón de la isla: Si pensamos en la grandiosidad de las panorámicas y concretamente de nuestro archipiélago de bellezas seductoras, comprenderemos su temática y personalidad. Torres concibe y ejecuta, desde el inicio de su ejemplar trayectoria, una obra seria, cálidamente vivida en su progresión constante hacia la honda comunicabilidad que es una de sus más evidentes cualidades. Es miembro de la Agrupación de Acuarrelistas de Canarias.

BASES DEL SORTEO

-El premio que se sortea cada mes es una obra original de un pintor de Canarias.
-Para participar es preciso enviar o cumplir el cupón que aparece en esta página. Los envíos o entregas personales deberán hacerse en la siguiente dirección: DIARIO DE AVISOS. Calle Salamanca, 5. 38006. Santa Cruz de Tenerife.
-No se admitirán boletos fotocopiados o incompletos.
-Se podrán enviar tantos como se deseen.
-Los participantes aceptan las bases de este concurso.

NOMBRE Y APELLIDOS: _____
DOMICILIO: _____
PROVINCIA: _____
TELÉFONO DE CONTACTO: _____
CORREO ELECTRÓNICO: _____