

LA BRÚJULA

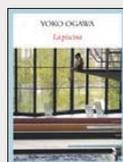
EUGENIO FUENTES

Cuando la atracción y el rechazo se dan la mano



► De la japonesa Yoko Ogawa (1962), una de las autoras más leídas en su país y una de las que, con razón, mejor tratadas son por la crítica, se trajo a estas líneas hace unas semanas *La residencia de estudiantes*. Y se hizo para destacar cómo, con el delicado trazo del mejor de los calígrafos, Ogawa consigue desarrollar una situación cotidiana dejando los suficientes cabos sueltos para que una opresiva

atmósfera, próxima a las mejores páginas de terror, se vaya apoderando de la perplejidad de los lectores. *La piscina*, publicada en japonés en 1990, arranca de la contemplación de un joven saltador por una jovencísima estudiante. A partir de ahí, Ogawa deja que las personalidades en formación de uno y otra se enlacen y muestren cómo los caminos de la atracción y la repulsión pueden ser uno y el mismo. Una nueva incitación quietista de una maestra de la exploración psicológica.



YOKO OGAWA
La piscina

Traducción de Héctor Jiménez Ferrer
FUNAMBULISTA, 102 PÁGINAS, 9,50 €



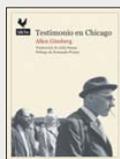
La larga lucha de Mandela en viñetas para jóvenes

► A nadie se le oculta, ya desde los créditos, que en este volumen se deslizan de modo inevitable componentes hagiográficos. Sin embargo, la historia de la larga lucha de Mandela (1918) por la emancipación de todos los grupos étnicos—negros, indios y mestizos—oprimidos por la tiranía neonazi sudafricana presenta tantos rasgos heroicos que aguanta bien algunas gotas de alimbar.

Mandela, que en 1994 se convirtió en el primer presidente democráticamente elegido de Sudafrica, ha recibido unos 250 premios y distinciones internacionales, entre los que destaca el Nobel de 1993.

Los 27 años que pasó en la cárcel, en la que ingresó cuando ya tenía 44, convierten casi en un cuento su tardío acceso a la Presidencia. Un cuento que los más jóvenes deben conocer para valorar la "normalidad" en la que viven y detectar los aspectos "anormales" que acechan en sus esquinas.

FUNDACIÓN NELSON MANDELA
UMIANDO WEZITHOMBE
Nelson Mandela. El cómic autorizado
Prólogo de Nelson Mandela
Traducción José Carlos Ortiz
y Talía Luis Casado
ESCALERA, 196 PÁGINAS, 25 €



Increíbles declaraciones de Ginsberg ante el juez

► Las protestas de Chicago de 1968 fueron uno de los grandes hitos de la lucha izquierdista en EE UU durante la década dorada. Con la guerra de Vietnam como fondo, la revuelta hippie viva y la lucha por los derechos civiles de los negros en plena explosión, los demócratas tuvieron la brillante idea de celebrar en Chicago, la capital negra del país, la convención para elegir a su candidato presidencial. La convocatoria llevó a las orillas del Michigan a miles de activistas anti-Vietnam—con Mailer, Genet, Burroughs o Ginsberg entre ellos—electrificados por los salvajes "riffs" de los MC5. Las autoridades respondieron con un despliegue policial desproporcionado y muchos opositores, entre ellos Ginsberg, acabaron ante el juez. *Testimonio en Chicago* incluye las increíbles actas de su interrogatorio, con un prólogo de Fernanda Pivano y una alocución de Genet a los hippies.

ALLEN GINSBERG
Testimonio en Chicago
Prólogo de Fernanda Pivano
Traducción de Julia Osuna
GALLO NERO, 108 PÁGINAS, 15 €

Los más vendidos en...

(*) Semana del 9 al 15
de julio de 2012

Lluna

C/ General Riera, 68
07010 Palma - 971 206 527

FICCIÓN CATALÀ

- E.L. James:** *Cinquanta ombres d'en Grey*. ROSA DELS VENTS
- J. Jonasson:** *L'avi de 100 anys que es va escapar per la...* LA CAMPANA
- Kate Morton:** *Les hores llunyanes*. SUMA
- V. Diffenbaugh:** *El llenguatge secret de les flors*. EDICIONS 62
- Lluís Llach:** *Memòria d'uns ulls pintats*. EMPÚRIES
- Douglas Kennedy:** *El moment en què tot va canviar*. COLUMNNA
- C. Ruiz Zafón:** *El presoner del cel*. PLANETA
- S. Alzamora:** *Crim de sang*. PROA
- Andrea Camilleri:** *L'edat del dubte*. EDICIONS 62
- T. Gomila:** *Acorar*. MÓN DE LLIBRES

FICCIÓN CASTELLANO

- E.L. James:** *Cinquenta sombras de Grey*. GRIJALBO
- Matilde Asensi:** *La conjura de Cortés*. PLANETA
- Almudena Grandes:** *El lector de Julio Verne*. TUSQUETS
- Mari Jungstedt:** *Un inquietante amanecer*. MAEVA
- J. Jonasson:** *El abuelo que saltó por la ventana y se largó*. SALAMANDRA
- Kate Morton:** *Las horas distantes*. SUMA
- Suzanne Collins:** *Los juegos del hambre*. GRIJALBO
- F. Moccia:** *Esta noche dime que me quieres*. PLANETA
- George R.R. Martin:** *Danza de dragones*. GIGAMESH
- J. Adler-Olsen:** *Los chicos que cayeron en la trampa*. MAEVA

NO FICCIÓN CATALÀ

- Elsa Punset:** *Una mochila per a l'univers*. PÒRTIC
- Elisenda Soriguera:** *Els Amics de les Arts*. COSSETÀNIA
- Francisca Moragues:** *El dinar de cada dia*. EL GALL
- Michael Damiano:** *Perquè la vida no basta*. EMPÚRIES
- M. Pons i Boscana:** *Les figures de les Illes Balears*. MONTSERRAT PONS
- AAVV:** *El Camí de Cavalls*. TRIANGLE
- Torrents/Rayo:** *Illes Balears*. TRIANGLE
- Antònia Suñer:** *Cuina per a cel·lacs*. DOCUMENTA BALEAR
- Eloi Vila:** *Cartes des del front*. ARA
- Josep Almirall:** *Castells*. TRIANGLE

NO FICCIÓN CASTELLANO

- Elsa Punset:** *Una mochila para el universo*. DESTINO
- M.A. Álvarez Alperi:** *Todas las playas de Mallorca*. LA LUZ EN PAPEL
- Pepa Horno:** *Ser madre, saberse madre, sentirse madre*. DESCLÉE
- Bryson/Siegel:** *El cerebro del niño*. ALBA
- M. Bradford:** *La alimentación de nuestros hijos*. OCEANO
- Antònia Suñer:** *Cocina para celíacos*. DOCUMENTA BALEAR
- Montse Bradford:** *La alimentación y las emociones*. OCEANO
- Xavier Terrasa:** *El patrimonio desaparecido de Palma*. TEMPORAE
- Mar Montoro:** *La mar de noches*. AGUILAR
- Michela Murgia:** *Y la Iglesia inventó a la mujer*. SALAMANDRA

LA CRÍTICA DEL LECTOR



Javier Marías.

JAVIER MARÍAS
Los enamoramientos
► ALFAGUARA, 408
PÁGINAS, 19,50 €



Historia de algo muy humano

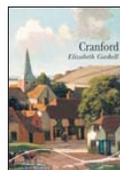
► Pocos personajes para una novela que más que enamorar, engancha. Arrasa mentes. Perdona levedades o maldades en el enamoramiento que sobrevive hasta el final. Un largo silencio narra el por qué de la trama. Surgen "terraplenes" capaces de desbordar amor y programar un asesinato. Mentiras. Generosidad. Historia de algo muy humano para un libro entretenido y disparatado. Genial. M^a Dolores Vázquez Rovira

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsà** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



ELIZABETH GASKELL
Cranford

Traducción de María Faidella ALBA, 296 PÁGINAS, 10 €

El encanto del campo británico

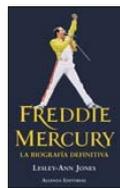
► Uno de esos lugares encantadores de la campaña británica, donde da la impresión de que nunca pasa nada: Cranford. Un abanico extraordinario de personajes femeninos y, entre todos ellos, un capitán viudo. Divertida y deliciosa recreación de esta escritora de mediados del siglo XIX.



CATERINA CORTÈS PALMER
Dos días a Barcelona
SETZE VENTS, 88 PÁGINAS, 15 €

Homenatge a una ciutat

► Aquesta és la primera novel·la que publica Caterina Cortès (Palma, 1984), "bloguera" i col·laboradora de la revista *Lluc*. La seva protagonista és una jove mallorquina que viatja a Barcelona i allí coneix un músic de carrer. La història vol ser un homenatge a la ciutat i a la llengua catalana.



LESLEY-ANN JONES
Freddie Mercury

Traducción de Alejandro Pradera
ALIANZA, 512 PÁGINAS, 20 €

"Quiero ser una leyenda"

► Se anuncia como *La biografía definitiva* y efectivamente constituye un recorrido concienzudo sobre quien dijo: "No quiero ser una estrella, quiero ser una leyenda", del niño dienteado de Zanzibar (Feroz Bhatti) al líder carismático de Queen. Incluye una buena colección de imágenes.

RECOMANAT DE LA SETMANA

TONI GOMILA

Acorar
MÓN DE LLIBRES, 64 PÀGINES, 9 €

El porc és el nostre tòtem



► Quin encert, el de Món de Llibres, en publicar el text d'aquest magnífic espectacle escrit i interpretat per Toni Gomila, una reflexió tan divertida com lúcida sobre Mallorca i els mallorquins, al voltant d'unes matances, el nostre ritual per excel·lència. L'espectacle, per cert, es presenta aquest divendres 20 a la Casa Museu Llorenç Villalonga de Binissalem i dia 27 a la Mostra de Santa Eugènia.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un café

LITERANTA
LIBRES I CAFÈ