

NOVEDADES

**EL ÚLTIMO TESTAMENTO**

Autor: James Frey. Novela. Editorial: Mondadori. 318 páginas. Barcelona, 2012. Precio: 20,90 euros

‘El último testamento’ se anuncia como la más atrevida y desafiante de todas las novelas de James Frey. En ella juega con la posibilidad narrativa de que el Mesías estuviera todavía vivo entre nosotros; de que residiera en la ciudad de Nueva York y anduviera por ahí acostándose con personas del mismo sexo. También dejando embarazadas a las mujeres, retando al Gobierno, profanando todo lo sagrado con entusiasmo, y ayudando a sanar o a morir –según el caso– a los enfermos. A lo que el argumento tiene de incómodo se añade un estilo directo que nos sorprende cada dos por tres.

**EL FRUTO DEL HONOR**

Autora: Elif Shafak. Novela. Editorial: Lumen. 504 páginas. Barcelona 2012. Precio: 21,90 euros

Elif Shafak es la autora de ‘El fruto del honor’, una novela dramática sobre la historia de Yamila y Pembe, dos hermanas gemelas con muy distintas vidas. Mientras la primera se queda en el pueblo del Kurdistán donde ambas nacieron, la segunda se traslada a Londres con sus tres hijos y un marido que pronto se entrega al juego y a las aventuras con otras mujeres. Harta, Pembe, cada vez más distante de su esposo, acaba buscando la compañía de otro hombre, cosa que el primero se toma como una afrenta al honor. La decisión de «lavar la mancha» tendrá graves consecuencias que marcarán a todos para siempre.

**EL TREN DE LA ÚLTIMA NOCHE**

Autora: Dacia Maraini. Novela. Editorial: Galaxia Gutenberg/C. de Lectores. 460 páginas. Madrid, 2012. Precio: 19,90 euros

Dacia Maraini, que estuvo junto a su familia dos años en un campo de concentración japonés, ha sufrido el mal en carne propia. Ese conocimiento está en ‘El tren de la última noche’, su nueva novela, donde narra la experiencia de una periodista que en 1956 viaja en tren por detrás del entonces llamado telón de acero para recabar información para un reportaje sobre las grandes tragedias históricas del siglo. Nos enfrentamos así a un cuadro dantesco de la maldad humana. Una gran novela contra el olvido de la barbarie.

**EL AÑO DEL CALIPSO**

Autor: Abilio Estévez. Novela. Editorial: Tusquets. 228 páginas. Barcelona 2012. Precio: 15 euros

‘El año del calipso’ es una novela erótica de Abilio Estévez, un escritor de La Habana que reside en Barcelona. Nos cuenta la peripecia vital de un joven que, en una calurosa tarde en el barrio habanero de Marianao, en la que por la radio se oye un calipso, decide salir al patio de su casa para que le dé un poco el aire y tenderse en el jardín, rodeado de mangos por todas partes, menos por una a través de la cual puede divisar la figura de un jardinero que le despierta al joven unas desconocidas y estimulantes sensaciones. Dicha visión es el principio del fin. Del fin de su infancia y de su inocencia.

Un hombre, una bicicleta

El exciclista holandés Tim Krabbé cuenta su experiencia personal en el Tour del Mont Aigoual de 1977 narrando en forma de novela, y minuciosamente, toda la etapa como alegoría de la propia vida

LANZAMIENTO

NOVELA

DIEGO MARÍN A.

La elegancia de Bradley Wiggins en el Tour de Francia 2012 hace pensar que es posible ganar sin apenas sudar el maillot. Es una imagen irreal. El verdadero Tour ha sido el del ciclista danés Chris Anker Sørensen (Premio a la Combatividad), eterno gregario, escapado la mayoría de las jornadas, sin suerte de ganar ninguna etapa y que sufrió una grave caída por la que

tuvo que ser operado en una mano. Aun así, acabó la carrera. La cara amarga, la del perdedor, la del sufrimiento sin recompensa, es la que narra Tim Krabbé en la novela ‘El ciclista’.

El 26 de junio de 1977 se disputó en el sur de Francia el Tour del Mont Aigoual, carrera amateur que disputó el propio Krabbé en las filas del modesto equipo Anduze. La ronda comprendió 137 kilómetros y cuatro puertos de montaña, es decir, una prueba dura. Krabbé, que había sido campeón de ajedrez en Holanda, llegó al ciclismo de forma tardía. Después, llegaría más tarde aún a la literatura. Para narrar aquella jornada, una «carrera que yo quería ganar», describe minuciosamente toda la etapa, desde los preparativos,

pasando por la salida neutralizada, el pelotón, las escapadas, los ataques, las caídas, los ascensos, los descensos... hasta llegar al *sprint* final.

Krabbé tenía amigos y enemigos en aquel pelotón, pero no le sirvieron de nada. Ni para bien ni para mal. El ciclismo es un deporte que se disputa por equipos, pero tal vez es el más solitario que hay, junto con el atletismo de fondo. El verdadero valor de este libro es que detalla el sufrimiento, el pensamiento, la vida interior del ciclista. Por la cabeza del corredor pueden pasar miles de reflexiones en apenas unos minutos, a cada cual más absurda, pero todas vitales en esos momentos cruciales. Una división imposible, por ejemplo, se convierte en un mantra que distrae al

ciclista al repetir la operación matemática una y otra vez.

Esa sensación de debilidad, de alma errante y de fragilidad que trasmite el protagonista en plena carrera provoca en el lector una sensación de realidad, se sienten las cuestas, se temen las curvas de herradura en las bajadas, se mastican los higos y las naranjas. Los ciclistas son héroes anó-

**EL CICLISTA**

Autor: Tim Krabbé. Género: Novela. Editorial: Los Libros del Lince. Páginas: 156. España. 2010. Precio: 16 euros.

nimos que muchas veces solo corren por superarse a sí mismos, sin importarles los rivales. Se puede perder pero no retirarse. Krabbé se repite la razón por la cual los alpinistas escalan montañas: «Porque están ahí». A los ciclistas les gusta la bicicleta, ese es el porqué de su castigo físico, de sus gestas, de sus calvarios. Y esa belleza es la que describe tan bien Krabbé, la del héroe derrotado.

Al margen de la detallada etapa narrada desde dentro, kilómetro a kilómetro, el autor intercala recuerdos de otras carreras anteriores, anécdotas de Merckx, Coppi y Anquetil, los ídolos de los 70, y máximas ciclistas como «Cambia, cuando estés verdaderamente destrozado, a un desarrollo más grande», «El ciclismo es rebañar el plato de tu rival antes de empezar con el tuyo» o «No es bueno atacar con la boca llena». Hasta el pasado 2010 este testimonio ciclista no había sido traducido al castellano y conserva su vigencia. «Si mi libro tiene alguna fuerza, si tal vez dice algo profundo sobre la condición humana, debe de ser por que esa no era mi intención», afirma Krabbé.

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

1 Cincuenta sombras más oscuras

Erika Leonard James.

2 Cincuenta sombras de Grey

Erika Leonard James.

3 Danza de dragones

George R.R. Martin.

4 La conjura de Cortés

Matilde Asensi.

5 Cincuenta sombras liberadas

Erika Leonard James.

NO FICCIÓN

1 Una mochila para el universo

Elsa Punset.

2 Mi hijo era de ETA

José Ramón Goñi.

3 Economía para andar por casa

Varios autores.

4 Ganar en Bolsa es posible

Josef Ajram.

5 El arte de no amargarse la vida

María Garzón.

BOLSILLO

1 El tiempo entre costuras

María Dueñas.

2 El haiku de las palabras perdidas

Andrés Pascual.

3 Dime quién soy

Julia Navarro.

4 Venganza en Sevilla

Matilde Asensi.

5 Sé lo que estás pensando

John Verdon.

El Club te invita al partido S.D. Logroñés – Sestao River Club.

El domingo 26 de agosto a las 18:30 horas en el campo municipal Las Gaunas, Logroño.

SE VIGALANÁN entradas a las primeras llamadas de suscriptores recibidas HOY viernes 24 de agosto. (2 entradas por suscriptor)

Recogida de entradas:
HOY viernes, en horario de 12:00 a 14:00 horas en La Tienda de Diario LA RIOJA

ENTRADAS LIMITADAS

deportes



www.larioja.com/suscriptores




Horario atención telefónica: lunes a viernes de 9 a 14h. Recogida/entrega: lunes a viernes de 09:30 a 14:00h. Duques de Najera 3, 26002 Logroño Clubdir@diariolarioja.com Tlf 941 306 509