

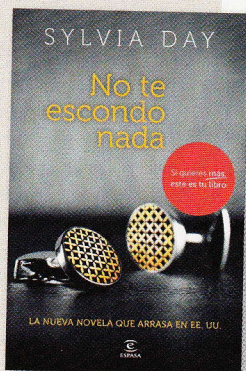
[NOVELA] NUEVO AMOR, VIEJOS DEMONIOS

"NO TE ESCONDO NADA"

Sylvia Day - Espasa. 320 págs. 17,90 €.

Al calor (erótico) de *Cincuenta sombras de Grey* nos llega ahora otra trilogía protagonizada por una pareja que intenta vivir su pasión a la sombra de los abusos que ambos sufrieron anteriormente. En su día, lingüista y ligada a la inteligencia militar del ejército de Estados Unidos, autora después de diversas novelas románticas, Sylvia Day autoeditó el primer título de la serie en abril de este mismo año. Así cómo Penguin le compraba los derechos para el mercado anglosajón apenas un mes más tarde, con un lanzamiento de 500.000 copias solo en las barras y librerías.

Verónica Marín



[RELATOS] AMORES ESPECTRALES

"Shukran"

Fernando Marías (ed.) - Imagine. 292 págs. 20 €.



Espectros, zombis y otros enamorados pasean sus penas, mitad de muerte y mitad de corazón, por las páginas de esta antología romántica y terrorífica, segunda entrega del proyecto neogótico *Hijos de Mary Shelley* que dirige el incombustible Fernando Marías. Junto a algún fantasma invitado, como el de John Keats, firma estas piezas sobre las pasiones del alma y la carne (en grado diverso de conservación) una nómina de autores que incluye a Juan Ramón Biedma, Jon Bilbao, Ricard Ruiz Garzón, Gabi Martínez, Luisa Castro, Eugenia Rico, Ignacio del Valle, Yolanda Castaño, Luisgé Martín, el rapero "Shone", Antonio G. Iturbe o Milo J. Krmpotic'.

Jordi Martínez



[RELATOS]

"EL LAGARTO ASTRONAUTA"

Kenneth Cook (ilustraciones de Guido Sender Montes) - Sajalín. 188 págs. 17,50 €.

En lo que a Occidente respecta, Australia nació como presidio y vive Elle Macpherson que su fauna y su geografía siguen siendo fuente de no pocas penalidades. Y sí, lo sabíamos antes de leer la serie de cómicos relatos naturalistas de Kenneth Cook, pero tanto *El koala asesino*, el año pasado, como *El lagarto astronauta*, ahora, han venido a confirmarlo. Cook (1929-1987), fundador de la primera granja de mariposas de su país, narró la dimensión más pesadillesca de nuestras antípodas en *Pánico al amanecer*, recuperada por Seix Barral también en 2011. A cambio, sus historias cortas representan el camino más corto entre el escalofrío de origen zoológico y la carcajada (encuentro de emociones que las magníficas ilustraciones del traductor Guido Sender Montes no hacen más que prorrogar). Así, estas páginas son pródigas en wombats vengativos, canguros suicidas, cerdos castradores, quokkas traicioneros, tiburones hiperbólicos, serpientes perturbadas... y mucho, mucho placer lector.

Milo J. Krmpotic'

Guido Sender Montes 2012

