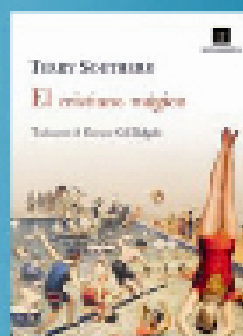


LIBRO DEL MES



El cristiano mágico

Autor: Terry Southern.

Editado por: Impedimenta.

Madrid, 2012. 148 págs.



Terry Southern (1922-1995) fue uno de los grandes nombres del Nuevo Hollywood de los años 60 y 70, además de un periodista y escritor moderno, posmoderno e hipermoderno, que recogió la gran tradición de la sátira y el humor iconoclasta estadounidense, cimentada por autores como Mark Twain, Ambrose Bierce o James Branch Cabell. Rescatarle del olvido, especialmente para el lector español, es fundamental, y tras la publicación de *Una peli porno* (Valdemar, 2011), y casi al tiempo que la reedición de *A la rica mariguana* (Capitán Swing, 2012), la siempre exquisita editorial Impedimenta ha puesto al alcance de nuestras manos la que quizá sea una de sus novelas más ácidas y divertidas: *El cristiano mágico*, llevada a la pantalla con la participación del propio Southern en el guión. Breve, surrealista y brutal sátira del capitalismo y la sociedad de consumo, *El cristiano mágico* y su protagonista, el excéntrico millonario Guy Grand, cuyas crueles travesuras sacan a la luz el delirio del capitalismo salvaje y la avaricia humana, es quizá de lectura hoy más pertinente y apropiada que nunca. Joseph McGrath la convirtió en psicodélica locura cinematográfica a la inglesa, estrenada en España con el no menos loco título de *Si quieres ser millonario no malgastes el tiempo trabajando* (*The Magic Christian*, 1969), con un reparto encabezado por Peter Sellers y Ringo Starr. Southern, polémico, lúcido y libertario, amigo de Kubrick, fue guionista de filmes como *¿Teléfono Rojo? Volamos hacia Moscú* (*Dr. Strangelove*, Kubrick, 1964), *Barbarella* (Vadim, 1968) o *Buscando mi destino* (*Easy Rider*, Hopper, 1969). Esperamos que esta recuperación de su obra no haya hecho más que empezar.

Por: Jesús Palacios