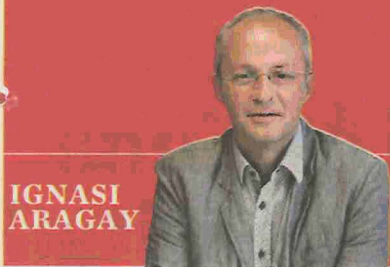


ELS LLIBRES
I LES COSESL'home
darrere
la màscara

Henry Maximiliam Max Beerbohm, un dandi format a Oxford, ha passat a la història com a caricaturista i escriptor. Nascut a Londres el 1872, com a bon dandi va morir a la dolça Itàlia, concretament a la localitat costera de Rapallo, el 1956. La seva obra literària, força curta, inclou el relat *El farsante feliz*, traduït per Matías Godoy i publicat el maig passat per Acantilado. És un llibre curt amb un subtítol llarg i suggeridor: *Un cuento de hadas para hombres cansados*.

L'home cansat en qüestió, el protagonista, és Lord George Hell, un vividor voraç, destructiu, rebel. Un jove que s'enorgulleix de la seva perfídia, un innoble urbanita addicte a la nit londinenca, que mai ha tastat el gust del camp, ni ganes. Trampós a les cartes, mesquí amb els camarades de sarau, cinic i innoble, el tal Hell porta una existència tan alegre com lamentable. Fins que una nit... Una nit de teatre tot canvia quan s'enamora perdudament d'una jove ballarina, Jenny Mere, que d'entrada el rebutja.

Aquí el personatge i la història fan un tomb. Lord George Hell experimenta una transformació sobtada. Necessita la Jenny, està bojament perdut per ella, però la noia li confessa que només acceptaria un home que tingués una expressió angelical al rostre, cosa que dista molt de posseir l'ara dissortat enamorat. "La vida és una



ARA

MAX BEERBOHM VA
ESCRIBRE UN CONTE
DE FADES SOBRE UN
FARSANT FELIÇ AMB
FINAL FELIÇ

presó sense barrots", es queixa ell amargament.

No revelaré com, però George Hell aconsegueix ser un "farsant feliç" amb un canvi que no només és intern, sinó també extern. Esdevé un home nou. Qui no ha tingut mai aquest somni? El somni de recomençar la vida de zero és potser una de les quimeres més universals.

Ara que aquest petit país nostre del Mediterrani occidental, on a Max Beerbohm segur que tampoc li hauria importat finir els seus dies, assaja el somni de recomençar una nova vida col·lectiva, potser al lector il·lusionat però rosegat pels nervis li anirà bé llegir aquest conte de fades amb final feliç. En el nostre cas no caldrà que ens fem passar pel que no som ni que reneguem del passat. Això sí, estem ben necessitats de trobar el nostre "devia dulcedo latebrarum" [el solitari encant dels refugis]. Com serà el refugi de l'estat propi? Tant de bo el guió polític que estem construint respongui al gust i la sensibilitat de Beerbohm. ♦

CRISTIAN
SEGURAEL SECRET DE ...
David Castillo

Truco a David Castillo i l'allau d'anècdotes sobre la seva vida comença al primer minut. Li truco perquè m'expliqui el rerefons de la seva novel·la *El mar de la tranquil·litat* (Proa, 2010), la història d'un home que torna a Vallcarca i es retroba amb el seu passat i amb els desastres d'una economia especulativa.

El mar de la tranquil·litat flueix entre la història del barri on viu Castillo i la seva pròpia vida. L'Àngel, el protagonista, coincideix amb els seus antics amics, que ara treballen a l'editorial Bruguera. Dels seus anys d'infància, Castillo recorda que Vallcarca era un lloc apartat del progrés, colonitzat per barraques i amb els camions de distribució de Bruguera com a únics vehicles presents. Castillo

es va traslladar a Vallcarca quan era un nen de dos anys, procedent del Poble Nou, perquè el metge va recomanar a la seva mare que s'hi mudés per pal·liar uns brots asmàtics. Del seu barri jo sóc especialment fan del restaurant Casa Fausto, situat a l'antiga estació d'autobusos de l'empresa Auto-Omnibus, de principis del segle XX. Casa Fausto és un restaurant familiar, amb cert aire burgès però en el passat, el bloc de casetes on és, a part de l'estació, hi havia un bar popular i l'Ateneu Llibertari, on es reunien els revolucionaris d'esquerres.

Això i molt més s'explica a *El mar de la tranquil·litat*. Les baralles de bandes juvenils, per exemple. Castillo va formar part d'una colla de trapelles del seu carrer.

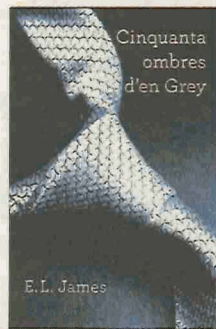
"Però no era res criminal, ens tiràvem pedres amb els del carrer veí". Castillo destaca que eren escenaris allunyats de la ciutat. "Diuen que sóc escriptor urbà però jo he tingut pàgines al barri que ens disparaven amb escopetes de sal".

La violència i la delinqüència eren una amenaça i els pares feien tot el possible per allunyar-ne els fills. En el cas de Castillo, amb 14 anys el van enviar a fer de botones a una oficina del Banco Ibérico de l'avinguda Infanta Carlota. Quan va acabar el batxillerat, va ascendir a auxiliar administratiu, picant documents. Castillo va treballar 11 anys al sector bancari. "Una eternitat, perquè m'hi avorria molt". Una eternitat que, quaranta anys després, ha donat els seus fruits creatius. ♦

ELS MÉS VENUTS

CATALÀ

FICCIÓ



[1] Cinquanta ombres (I)
E.L. JAMES
Rosa dels Vents
538 pàgines i 17,90 € 1/17

[2] L'hivern del món
KEN FOLLETT
Rosa dels Vents
990 pàgines i 24,90 € 3/2

[3] Cinquanta ombres (II)
E.L. JAMES
Rosa dels Vents
568 pàgines i 17,90 € 6/13

[4] Cinquanta ombres (III)
E.L. JAMES
Rosa dels Vents
632 pàgines i 17,90 € 6/13

[5] Lliures o morts
J. CLOTET / DAVID MONTSERRAT
Columna
464 pàgines i 21 € 10/4

NO-FICCIÓ



[1] Delenda est Hispania
ALBERT PONT
Viena
264 pàgines i 22,90 € 2/4

[2] Teresa Forcades
EULÀLIA TORT
Dau Edicions
214 pàgines i 18,50 € 3/16

[3] Córrer o morir
KILIAN JORNET
Ara Llibres
200 pàgines i 18,50 € -/81

[4] A la independència...
ALFONS DURÁN-PICH
Angle
168 pàgines i 16,90 € 10/4

[5] La riuada del 62
DIVERSOS AUTORS
Momentum Editors
160 pàgines i 15 € -/4

CASTELLÀ

FICCIÓ



[1] Cincuenta sombras (I)
E.L. JAMES
Grijalbo
544 pàgines i 17,90 € 1/17

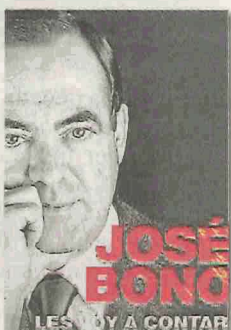
[2] El invierno del mundo
KEN FOLLETT
Plaza & Janés
990 pàgines i 24,90 € 2/2

[3] Cincuenta sombras (II)
E.L. JAMES
Grijalbo
588 pàgines i 17,90 € 3/13

[4] Cincuenta sombras (III)
E.L. JAMES
Grijalbo
632 pàgines i 17,90 € 4/14

[5] Misión olvido
MARÍA DUEÑAS
Temas de Hoy
562 pàgines i 21,90 € 5/5

NO-FICCIÓ



[1] Les voy a contar
JOSÉ BONO
Planeta
640 pàgines i 24,50 € -/1

[2] Lo que nos pasa...
EDUARDO PUNSET
Destino
360 pàgines i 21 € 7/3

[3] Una mochila para...
ELSA PUNSET
Destino
320 pàgines i 18,90 € 3/20

[4] El precio de la...
JOSEPH STIGLITZ
Taurus
498 pàgines i 20 € 2/3

[5] La segunda guerra...
ANTHONY BEEVOR
Pasado & Presente
1.212 pàgines i 39 € -/2

Rànquing setmanal del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura
Posició setmana anterior / setmanes en el mercat