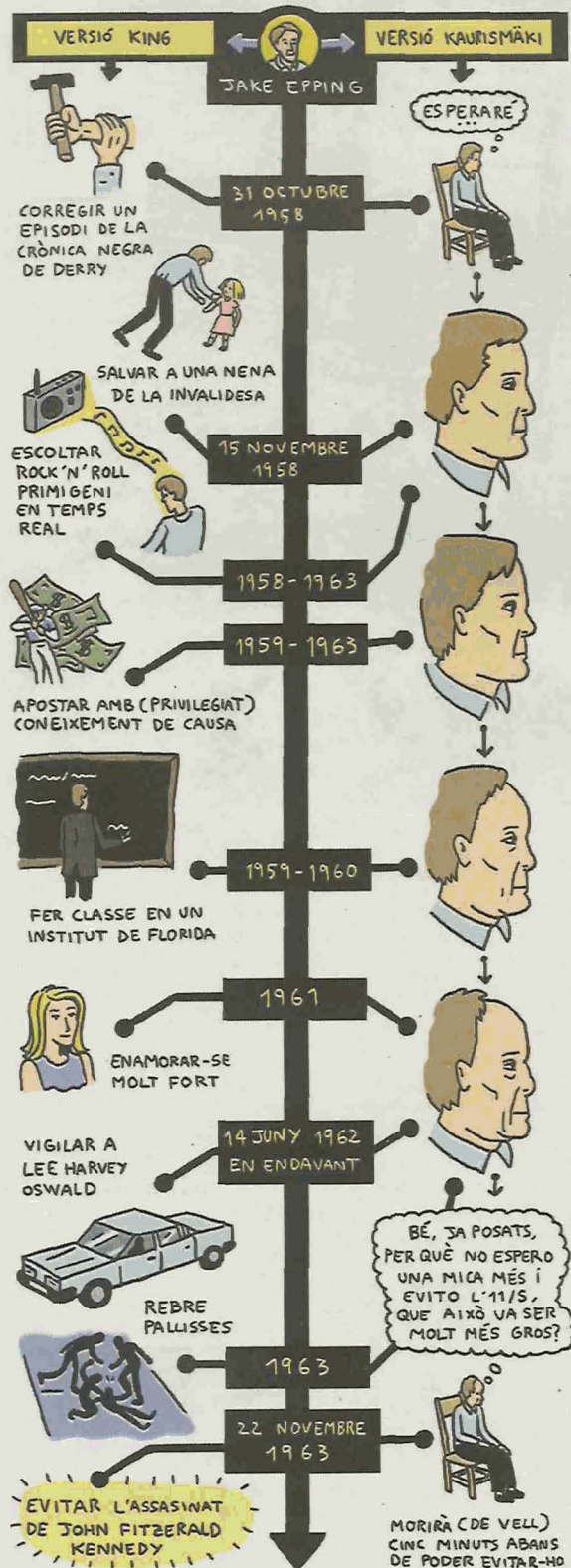


**OSWALD,
UN ASSASSÍ D'AQUÍ T'ESPERO**Cada setmana un convidat especial ens titula l'article.
Avui: Marcos Ordóñez

JORDI COSTA

Si s'hagués de resumir "22/11/63" de Stephen King en una línia es podria dir que és la història d'un tipus que viatja en el temps per evitar l'assassinat de Kennedy. La modalitat de viatge en el temps que proposa la novel·la és bastant peculiar: al magatzem del dinar que regenta un amic del protagonista s'obre un "cau de conill", una porta que connecta el present amb el 9 de setembre del 1958. Cada vegada que un traspasa el cau, el temps es reinicia. En aquest dinar les hamburgueses són tan barates que els clients sospiten que siguin de carn de rata: en realitat, l'amic del protagonista compra la carn l'any 1958. Sempre compra la mateixa carn... reiniciada!! Els personatges no poden desplaçar-se al llarg del temps al seu aire: si l'objectiu és salvar Kennedy, no queda més remei que esperar... matar el temps... distreure's en el passat. King ha creat una novel·la apassionant a partir d'aquesta idea i al seu protagonista no deixen de passar-li coses, però, d'altra banda, ha perdut l'autor l'oportunitat d'escriure la primera història contemplativa de viatges en el temps? Com hauria estat "22/11/63" si ens l'hagués explicat, posem per cas, Aki Kaurismäki?



Rànquings

Portada: Detall d'una fotografia de Lisbeth Salas (Documental, pàgina 19)
Cultura: Edita: La Vanguardia Ediciones, S.L. Imprimeix: CRE-A. Impresiones de Catalunya, S.L. Dipòsit legal: B-6389-1958

Els llibres més venuts

Establiments consultats: Badalona Saltamarti Barcelona Bertrand, Casa del Llibre, Catalunya, La Central, El Corte Inglés, Fnac, Laie, Proa Espais Figueras Masdevall Girona Empúries, Llibreria 22 Lleida Punt de Llibre Mataró Robafaves Sabadell La Ull del Llibre Vilafranca Odissea

Setmana anterior/Setmana en llista
N: Llibre nou en la llista

Ficció català

- 1 Cinquanta ombres d'en Grey** 1/8
E.L. James, Rosa dels Vents. El jove empresari C. Grey inicia A. Steele en unes peculiars pràctiques eròtiques
- 2 L'hivern del món** 2/2
Ken Follett, Rosa dels Vents. Els destins de diverses famílies europees colpejades per la Segona Guerra Mundial
- 3 Cinquanta ombres més fosques** 3/4
E.L. James, Rosa dels Vents. A. Steele trenca amb C. Grey, però les circumstàncies (i l'enyorança) el porten a reprendre la tòrrida relació
- 4 Lliures o morts** 7/3
David de Montserrat i Jaume Clotet, Columna. El pagès Ermengol Amill lluita contra els borbònics a la Guerra de Successió
- 5 Stoner** 8/9
John Williams, Edicions 62. Un professor xoca amb el món universitari, i només hi troba salvació en la literatura
- 6 Cinquanta ombres alliberades** 4/4
E.L. James, Rosa dels Vents. La fatalitat, la rancúnia i el destí acaben minant la precària relació d'A. Steele i C. Grey
- 7 L'avi de 100 anys que es va escapar...** 9/22
Jonas Jonasson, La Campana. A punt de complir els cent, un avi desapareix de la residència per esgotar el que li queda de vida
- 8 Res no s'oposa a la nit** 5/3
Delphine de Vigan, Edicions 62. Després de trobar la seva mare suïcida, la protagonista n'indaga les claus en la crònica familiar
- 9 Balla, balla, balla** -/2
Haruki Murakami, Empúries. Un redactor freelance torna a escenaris de la seva vida, per passar comptes amb el passat
- 10 Jo confesso** 6/43
Jaume Cabré, Proa. Monumental repàs a la història d'Occident, a través d'un burgès català turmentat per una culpa

No-ficció català

- 1 Barcelona pam a pam** N/-
Alexandre Cirici i Itziar González, Comanegra. Actualització d'una guia clàssica, escrita pensant en un passejant tafaer
- 2 Delenda est Hispania** 2/3
Albert Pont, Viena Edicions. Els catalans tenen a les seves mans el poder de deslliurar-se de 300 anys de submissió
- 3 Catalunya, a la independència per la...** 3/3
Alfons Duran-Pich, Angle. Com afectaria les rendes altes i baixes, i vells i joves, un Estat català propi
- 4 Converses amb Teresa Forcades** 1/7
Eulàlia Tort, Edicions El Dau. Aquesta popular monja de Sant Benet de Montserrat explica la seva opció espiritual
- 5 Córrer o morir** 4/37
Kilian Jornet, Ara Llibres. Testimoni d'un jove fora de sèrie, especialitzat a córrer per les muntanyes
- 6 El menjar de la família** 6/19
Ferran Adrià, La Magrana. Els plats que menjava el personal d'El Bulli els dies de servei, concretats en 31 menús
- 7 La poesia del pensament** 9/7
George Steiner, Arcadia. Un recorregut per la filosofia i la poesia occidentals, des dels hel·lenistes fins a Paul Celan
- 8 Sense Espanya** 8/3
Modest Guinjoan i F. X. Cuadras, La Butxaca. Exercici d'economia aplicada sobre el supòsit d'una Catalunya independent
- 9 Catalunya: Estat propi, Estat ric** N/-
Joan Canadell, Albert Macià, Viena Edicions. La independència portaria a Catalunya un ressorgiment de la seva economia
- 10 Emocions tòxiques** 10/4
Bernardo Stamateas, Ediciones B. Tècniques per combatre la frustració, la culpa i la negativitat en general

Ficció castellà

- 1 Cincuenta sombras de Grey** 1/8
E.L. James, Grijalbo. El jove empresari C. Grey inicia A. Steele en unes peculiars pràctiques eròtiques
- 2 El invierno del mundo** 2/2
Ken Follett, Plaza y Janés. Els destins de diverses famílies europees colpejades per la Segona Guerra Mundial
- 3 Las leyes de la frontera** N/-
Javier Cercas, Mondadori. Un adolescent coneix dos delinqüents de la seva edat, i la seva vida fa un gir radical
- 4 Cincuenta sombras más oscuras** 3/4
E.L. James, Grijalbo. A. Steele trenca amb C. Grey, però les circumstàncies (i l'enyorança) el porten a reprendre la tòrrida relació
- 5 Misión olvido** 5/4
María Dueñas, Temas de Hoy. Una professora viatja a Califòrnia per catalogar el llegat d'un autor, i es veu embolicada amb intrigues i amors
- 6 Cincuenta sombras liberadas** 4/4
E.L. James, Grijalbo. La fatalitat, la rancúnia i el destí acaben minant la precària relació d'A. Steele i C. Grey
- 7 Nada se opone a la noche** 7/3
Delphine de Vigan, Anagrama. Després de trobar la seva mare suïcida, la protagonista indaga les claus de la crònica familiar
- 8 El abuelo que saltó por la ventana y...** 10/22
Jonas Jonasson, Salamandra. A punt de complir els cent, un avi desapareix de la residència per esgotar el que li queda de vida
- 9 Baila, baila, baila** 9/3
Haruki Murakami, Tusquets. Un redactor freelance torna a escenaris de la seva vida, per passar comptes amb el passat
- 10 La liebre con ojos de ámbar** 6/6
Edmund de Waal, Acanalado. La història de la família Ephrussi, a través d'una col·lecció de miniatures japoneses

No-ficció castellà

- 1 El precio de la desigualdad** 3/3
Joseph E. Stiglitz, Taurus. El destí de l'1% que viu bé va lligat a com viu l'altre 99% de la població
- 2 Una mochila para el universo** 1/9
Elsa Punset, Destino. Com gestionar les emocions amb fórmules que caben en una motxilla lleugera
- 3 La economía del bien común** 6/3
Christian Felber, Deusto. Una proposta orientada a fer que les empreses cooperin per aconseguir el màxim bé comú
- 4 Lo que nos pasa por dentro** 7/2
Eduardo Punset, Destino. Guia per superar els dubtes que tenallen l'ésser humà al llarg de la seva vida
- 5 La Segunda Guerra Mundial** N/-
Antony Beevor, Pasado y Presente. Una investigació definitiva sobre l'esdeveniment més terrible del segle XX
- 6 Ética de urgencia** 2/4
Fernando Savater, Ariel. El filòsof dialoga amb alumnes de batxillerat sobre els reptes actuals de la nostra època
- 7 Indecentes** 4/8
Ernesto Ekaizer, Espasa. Crònica del desvergonyiment moral i la dissolució ètica que ha portat Espanya a un rescat
- 8 La comida de la familia** 8/34
Ferran Adrià, RBA. Els plats que menjava el personal d'El Bulli els dies de servei, concretats en 31 menús
- 9 El giro** 9/3
Stephen Greenblatt, Crítica. Com va fecundar el món renaixentista la troballa de 'De rerum natura' de Lucreci
- 10 El arte de no amargarse la vida** 5/33
Rafael Santandreu, Oniro. Claus per relativitzar els obstacles i les pors i ser fort psicològicament