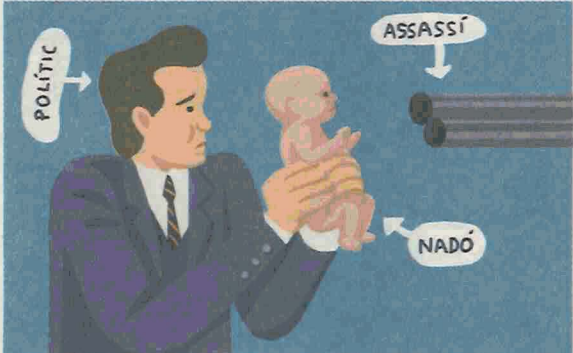


ACHTUNG CRISPETES!Cada setmana un convidat especial ens titula l'article.
Avui: Pedro Vera

JORDI COSTA

A "La zona morta" de David Cronenberg, adaptació de la novel·la homònima de Stephen King, Christopher Walken encarnava a un tipus que, després de tenir un accident, era capaç de veure el futur dels qui l'envolten per simple freg tàctil. Quan li donava la mà a un candidat en plena campanya electoral, descobria que, si aquest polític acabava arribant al poder, seria el responsable de desencadenar la Tercera Guerra Mundial. En el climax de la pel·lícula, el protagonista exercia de franc tirador en un míting on aquest polític, al qual donava vida Martin Sheen, havia de donar un discurs. El primer tret el fallava, però el polític decidia protegir-se de la forma més roïna possible...



En aquest univers ideal, el polític no moria, però el seu gest fulminava la seva carrera política. Per tant, la possibilitat d'una Tercera Guerra Mundial quedava esvaïda.

Veient "El artista y la modelo" de Fernando Trueba em va venir al cap aquesta escena de "La zona morta". Vaig tenir la impressió que el director feia el mateix que Martin Sheen, amb l'agregant que el nadó rere el qual es parapetava era, a més a més, un il·lustre difunt: un Jean Renoir noutat i alhora vellíssim...



En un moment de la pel·lícula, el tardor escultor interpretat per Jean Rochefort diu quelcom semblant a:



Probablement, Benny Hill ho hauria dit d'una altra manera, però, compte... hauria dit el mateix! (D'acord, potser hauria canviat l'oli d'oliva per un steak and kidney pie). Trueba aconsegueix convertir un apunt masclista i poca-solta en aforisme hedonista dolorosament humà. Aquest cop no es tracta d'una novel·la de Stephen King i la seva mala jugada li ha reportat múltiples felicitacions.



Rànquings

Portada: Detall del cartell de la pel·lícula "Fahrenheit 451" (Reciclage, pàgina 30)
Culturalis: Edita: La Vanguardia Ediciones, S.L. Imprimeix: CREA. Impresiones de Catalunya, S.L. Dipòsit legal: B-6389-1958. ISSN: 2014-1963

Els llibres més venuts

Establiments consultats: **Barcelona** Àncora y Dellín, Casa del Llibre, Catalònia, La Central, El Corte Inglés, Fnac, Laie, Ona, Proa, Espais **Figueras** Masdevall **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Lleida** Punt de Llibre **Mataró** Robafaves **Olot** Drac **Sabadell** La Uar del Llibre **Tarragona** Adserà **Vilafra** Odissea

Setmana anterior/Setmanes a la llista
N Llibre nou a la llista

Ficció català

- 1 Cinquanta ombres d'en Grey** 1/9
E.L. James, Rosa dels Vents. El jove empresari C. Grey inicia A. Steele en unes pràctiques eròtiques ben peculiars
- 2 L'hivern del món** 2/3
Ken Follett, Rosa dels Vents. El destí de diverses famílies europees afectades per la Segona Guerra Mundial
- 3 Les joies del paradís** N/-
Donna Leon, Edicions 62. Una musicòloga investiga la implicació d'un compositor barroc en un crim sonat
- 4 Lliures o morts** 4/4
David de Montserrat i Jaume Clotet, Columna. El pagès Ermengol Amill lluita contra els borbònics a la Guerra de Successió
- 5 Cinquanta ombres més fosques** 3/5
E.L. James, Rosa dels Vents. A. Steele trenca amb C. Grey, però les circumstàncies (i l'enyorrança) el porten a reprendre la fogosa relació
- 6 Res no s'oposa a la nit** 8/4
Delphine de Vigan, Edicions 62. Després de trobar la seva mare suïcida, la protagonista indaga les claus en la crònica familiar
- 7 Ciutat oberta** N/-
Teju Cole, Quaderns Crema. Un jove psiquiatre nigerià camina sense objectiu per Manhattan i va acumulant idees al cervell
- 8 Stoner** 5/10
John Williams, Edicions 62. Un professor xoca amb el món universitari, i només troba salvació en la literatura
- 9 L'avi de 100 anys que es va escapar...** 7/23
Jonas Jonasson, La Campana. A punt de fer cent anys, un avi desapareix de la residència per esgotar el que li queda de vida
- 10 Casa gran** N/-
Nicole Krauss, La Magrana. Un immens escriptori serveix d'eix per a quatre històries entrecruades

No-ficció català

- 1 Delenda est Hispania** 2/4
Albert Pont, Viena Edicions. Els catalans tenen a les mans la possibilitat de deslliurar-se de 300 anys de submissió
- 2 Barcelona pam a pam** 1/2
Alexandre Cirici i Itziar González, Comanegra. Actualització d'una guia clàssica, escrita pensant en un passejant tafaner
- 3 Converses amb Teresa Forcades** 4/8
Eulàlia Tort, Edicions El Dau. Aquesta monja tan popular de Sant Benet de Montserrat explica la seva opció espiritual
- 4 Catalunya. Estat propi, Estat ric** 9/2
Joan Canadell, Albert Macià, Viena Edicions. La independència portaria Catalunya a un ressorgiment econòmic
- 5 Córrer o morir** 5/38
Kilian Jornet, Ara Llibres. Testimoni d'un jove fora de sèrie, especialitzat a córrer per les muntanyes
- 6 Catalunya, a la independència per la...** 3/4
Alfons Duran-Pich, Angle. Com afectaria les rendes altes i baixes, i vells i joves, un Estat català propi
- 7 Una motxilla per a l'univers** -/4
Elsa Punset, Pòrtic. Gestionar les emocions amb fórmules que caben dins d'una motxilla lleugera
- 8 El menjar de la família** 6/20
Ferran Adrià, La Magrana. Els plats que menjava el personal d'El Bulli els dies de servei, concretats en 31 menús
- 9 Emocions tòxiques** 10/5
Bernardo Stamateas, Ediciones B. Tècniques per combatre la frustració, la culpa i la negativitat en general
- 10 La poesia del pensament** 7/8
George Steiner, Arcadia. Un recorregut per la filosofia i la poesia occidentals, dels hel·lenistes fins a Paul Celan

Ficció castellà

- 1 Cincuenta sombras de Grey** 1/9
E.L. James, Grijalbo. El jove empresari C. Grey inicia A. Steele en unes pràctiques eròtiques ben peculiars
- 2 Cincuenta sombras más oscuras** 4/5
E.L. James, Grijalbo. A. Steele trenca amb C. Grey, però les circumstàncies (i l'enyorrança) el porten a reprendre la fogosa relació
- 3 El invierno del mundo** 2/3
Ken Follett, Plaza y Janés. El destí de diverses famílies europees afectades per la Segona Guerra Mundial
- 4 Las leyes de la frontera** 3/2
Javier Cercas, Mondadori. Un adolescent coneix dos delinqüents de la seva edat, i la vida li fa un tomb radical
- 5 Misión olvido** 5/5
María Dueñas, Temas de Hoy. Una professora va a Califòrnia a catalogar el llegat d'un autor, i queda envescada en intrigues i amors
- 6 Cincuenta sombras liberadas** 6/5
E.L. James, Grijalbo. La fatalitat, la rancúnia i el destí acaben minant la precària relació d'A. Steele i C. Grey
- 7 Ciudad abierta** N/-
Teju Cole, Acantilado. Un jove psiquiatre nigerià camina sense objectiu per Manhattan i va acumulant idees al cervell
- 8 Las joyas del paraíso** N/-
Donna Leon, Seix Barral. Una musicòloga investiga la implicació d'un compositor barroc en un crim sonat
- 9 Nada se opone a la noche** 7/4
Delphine de Vigan, Anagrama. Després de trobar la seva mare suïcida, la protagonista indaga les claus de la crònica familiar
- 10 Baila, baila, baila** 9/4
Haruki Murakami, Tusquets. Un redactor freelance torna a escenaris de la seva vida, per passar comptes amb el passat

No-ficció castellà

- 1 El precio de la desigualdad** 1/4
Joseph E. Stiglitz, Taurus. El destí de l'1% que viu bé va lligada a la manera com viu l'altre 99% de la població
- 2 Una mochila para el universo** 2/10
Elsa Punset, Destino. Gestionar les emocions amb fórmules que caben dins d'una motxilla lleugera
- 3 Lo que nos pasa por dentro** 4/3
Eduardo Punset, Destino. Guia per superar els dubtes que tenallen l'ésser humà al llarg de la vida
- 4 La izquierda necesaria** N/-
Josep Ramoneda, RBA. Una invitació a reaccionar davant el triomf dels diners i en contra de les elits europees que imposen austeritat
- 5 La Segunda Guerra Mundial** 5/2
Antony Beevor, Pasado y Presente. Una investigació definitiva sobre l'esdeveniment més terrible del segle XX
- 6 La comida de la familia** 8/35
Ferran Adrià, RBA. Els plats que menjava el personal d'El Bulli els dies de servei, concretats en 31 menús
- 7 Indecentes** 7/9
Ernesto Ekaizer, Espasa. Crònica del desvergonyiment moral i la dissolució ètica que ha portat Espanya a un rescat
- 8 El origen de la moral** N/-
Salvador Giner, Península. Una història de l'ètica, des del paleolític fins a l'actualitat (amb l'ecologisme, el feminisme, etcètera)
- 9 Les voy a contar** N/-
José Bono, Planeta. L'expresident del Congrés anota en uns diaris (del 92 al 97) les seves relacions amb el rei, Felip, Fraga o Almunia
- 10 El arte de no amargarse la vida** 10/34
Rafael Santandreu, Oniro. Claus per relativitzar els obstacles i pors i ser forts psicològicament