

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES



El fulgor de Fitzgerald en una novela y dos volúmenes de cuentos

► Alcohol, jazz, dinero, ruinas, suicidios... El esplendor y miseria de los jóvenes de la década de 1920 —al menos de quienes se desprecian en la clase alta o reptan a ella— están asociados para siempre a la pluma de Francis Scott Fitzgerald (1896-1940).

Dispongan en escena "floppies" frívolas e irresistibles que vuelven l-i-t-e-r-a-l-men-te locos a los hombres. Rodéados de hombres que se descoyuntan para servir al amor, labrarse o conservar una altísima posición y llevarse bien con casi todo el mundo. Añadan al cóctel la locura y el gusto por el despilfarro de Zelda, la esposa de Fitzgerald. Súmenle las horas dedicadas por el novelista a escribir cuentos para financiar el delirio de Zelda... y habrán pintado el magma en el que el tiempo ha fundido vida y obra del escritor.

Bajo esa lava yace uno de los mayores narradores anglosajones de la primera mitad del siglo XX. Las editoriales Rey Lear y Reino de Cordelia ofrecen ahora una triada que aúna el mejor Fitzgerald al menos conocido, aunque no por ello menos bueno. Además de presentar *El Gran Gatsby* en nueva y cuidada traducción, nos introducen en sus arcanos con *Tres historias en torno a Gatsby*, cuentos escritos en años previos a la edición de la novela que sirvieron para forjar algunos de sus personajes y escenarios. En cuanto a *La adolescencia de Basil Duke Lee*, entronizada como el antecedente directo de *El guardián del centeno*, es una deliciosa colección de relatos que plasma un tránsito de la infancia a la edad del grano. Hermoso. Suave. Maldito.

Traducciones de Susana Carral

FRANCIS SCOTT FITZGERALD
El gran Gatsby
REINO DE CORDELIA, 240 PÁGINAS, 16,95 €



Tres historias en torno a Gatsby
REY LEAR,
144 PÁGINAS,
12,50 €



La adolescencia de Basil Duke Lee
REY LEAR,
288 PÁGINAS,
19,95 €



La más delicada historia de amor adúltero

► Los catálogos editoriales se amplían cada año con unas cuantas docenas de "joyas secretas" o "lost gems" que —¡oh, vaya!— nos habían pasado desapercibidas hasta ahora mismo. Aunque una parte de la más granada producción literaria universal sigue sin estar traducida al castellano —¿quién iba a hacerlo en un país tan monoglótico como rico en lenguas vernáculas?—, la verdad es que el tesoro de las gemas suele ser de mentira.

No es el caso, sin embargo, créame el lector, de este arrebatador *Hace cuarenta años*. Salido de la pluma de la esposa del pintor belga Théo van Rysselberghe, este texto autobiográfico es una de las más delicadas composiciones sobre el nacimiento, desarrollo y muerte de un efímero amor adúltero que le va a ser dado llevarse a los ojos. No exagero. María van Rysselberghe, diarista metódica de la vida de su amigo Gide durante 30 años, vivió la historia a finales del siglo XIX y esperó cuatro décadas a escribirla. Los lectores que hayan amado y tengan memoria no podrán olvidar el rumor quedó de sus queiebrros.

MARIA VAN RYSELBERGHE
Hace cuarenta años
Traducción de Regina López
ERRATA NATURAE, 88 PÁGINAS, 12,90 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 15 al 21
de octubre de 2012

Món de Llibres

C/ Major, 7
07500 Manacor - 971 843 509

FICCIÓ CATALÀ

1. Ken Follett: *L'hivern del món*. ROSA DELS VENTS
2. Alexis Jenni: *L'art francès de la guerra*. EDICIONS 62
3. Delphine de Vigan: *Res no s'oposa a la nit*. EDICIONS 62
4. Cándid Genovard: *La discordant melodia del diseg*. MÓN DE LLIBRES
5. Toni Gomila: *Acorar*. MÓN DE LLIBRES
6. Haruki Murakami: *Balla, balla, balla*. EMPÚRIES
7. Lars Kepler: *La videt*. AMSTERDAM
8. J. Jonasson: *L'avi de 100 anys que es va escapar per la...*. LA CAMPANA
9. Georges Simenon: *El gat*. QUADERNS CREMA
10. A. McAfee: *L'exclusiva*. EMPÚRIES

FICCIÓN CASTELLANO

1. Albert Sánchez Piñol: *Victus*. LA CAMPANA
2. Ken Follett: *El invierno del mundo*. PLAZA Y JANÉS
3. Laurence Cossé: *La buena novela*. IMPEDIMENTA
4. Haruki Murakami: *Baila, baila, baila*. TUSQUETS
5. Nicole Krauss: *La gran casa*. SALAMANDRA
6. George V. Higgins: *Mátalos suavemente*. ASTEROIDE
7. Shirley Jackson: *Siempre hemos vivido en el castillo*. MINÚSCULA
8. Felisberto Hernández: *La casa inundada*. ATALANTA
9. Delphine de Vigan: *Nada se opone a la noche*. ANAGRAMA
10. I. Ambjornsen: *Elling*. NÓRDICA

NO FICCIÓ CATALÀ

1. Tomeu Matamalas: *Paradise of Love*. MÓN DE LLIBRES
2. Francesc Torralba: *El valor de tenir valors*. ARA
3. Miquel Barceló: *Quadern de l'Himàlaia*. GALAXIA GUTENBERG
4. Eduard Estivill: *Que no et facin perdre el son*. COLUMNA
5. Edmund de Waal: *La llebre amb ulls d'ambre*. QUADERNS CREMA
6. Eulàlia Tort: *Converses amb Teresa Forcadell*. DAU
7. Janne Teller: *No-res*. COMANEGRA
8. Michael Damiano: *Perquè la vida no basta*. EMPÚRIES
9. Moisès Broggi: *La necessitat de ser útil*. EDICIONS 62
10. Morey/Jover: *Les possessions mallorquines*. DOCUMENTA BALEAR

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. Jordi Esteva: *Socotra, la isla de los genios*. ATALANTA
2. Jordi Esteva: *Los árabes del mar*. PENÍNSULA
3. Alex Ross: *Escucha esto*. SEIX BARRAL
4. Marcus du Sautoy: *Los misterios de los números*. ACANTILADO
5. Eliot Weinberger: *Las cataratas*. DUOMO
6. Eduard Punset: *Lo que nos pasa por dentro*. DESTINO
7. Anthony Beevor: *La Segunda Guerra Mundial*. PASADO Y PRESENTE
8. Joseph Campbell: *Imagen del mito*. ATALANTA
9. Jaume Perich: *Autopista*. CRÍTICA
10. Edmund de Waal: *La liebre con ojos de ámbar*. ACANTILADO

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Tina Codina

GESTORA CULTURAL



ISABEL SUCUNZA

La tienda y la vida

► BLACKIE BOOKS, 160 PÁGINAS, 19 €

MARK OLIVER EVERETT

Cosas que los nietos deberían saber► Traducción de Pablo Álvarez Ellacuría
BLACKIE BOOKS, 224 PÁGINAS, 21 €

► Integrante de Tres Serveis Culturals, Tina Codina califica de "muy dinámico" el relato de Sucunza, que "cuenta la experiencia de una persona del mundo editorial trabajando en un comercio de ropa". También destaca el libro autobiográfico de Everett, de quien señala que "ha tenido una vida realmente de novela. Es un libro con banda sonora, para escuchar música mientras lo lees".

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



PAULINE E. HOPKINS

Conflicto de fuerzasEdición de Carme Manuel
CÁTEDRA, 520 PÁGINAS, 18,20 €**América vista por una afroamericana**

► Pauline E. Hopkins (1859-1930) representa un caso excepcional, por ser mujer, escritora y negra, en una época en que estas características tropezaban con tremendas barreras sociales. *Conflicto de fuerzas* es una novela de marcada crudeza que narra la historia de EE UU desde el punto de vista afroamericano.



J. MAYORGA Y M. DEL ARCO

La lengua en pedazos**Juicio a una zorra**

"PRIMER ACTO" 342, 284 PÁGINAS, 22 €

Del guionista premiado en San Sebastián

► Los textos dramáticos de Del Arco y Mayorga (premiado en el Festival de San Sebastián por el guión de *En la casa*) forman parte de este número con el que se inicia una tercera etapa de la veterana publicación escénica. La presente edición se centra en la relación entre teatro, justicia y democracia.



KEN JENNINGS

Un mapa en la cabezaTraducción de Jorge Paredes
ARIEL, 344 PÁGINAS, 21,90 €**Pequeñas historias de la Geografía**

► Uno de los títulos más sugerentes del 2012. Jennings contempla en este texto las mil y una historietas que encierra la Geografía. El autor nos atrapa, con curiosos ejemplos y divertidas anécdotas, en el singular mundo de los mapas, de las exploraciones, de las imágenes y de las curiosidades de nuestro planeta.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

ANTONIO MINGOTE

El diario de Hamlet

PLANETA, 176 PÁGINAS, 20,90 €

Shakespeare según Mingote



► La obra póstuma del brillante humorista catalán, fallecido hace unos meses, es esta nueva versión del *Hamlet* shakespeariano, en clave de narración y adoptando la fórmula de un diario. A ratos fiel al original, o irónico sobre el mismo, en otros momentos añade nuevos personajes y situaciones, que vuelven la historia todavía más sugerente. Con ilustraciones del propio Mingote.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**



