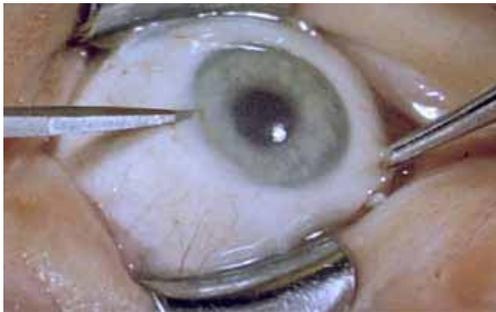


mondo cultura

CINE



"Angustia" Foto Bigas Luna

Cinemad es mayor de edad

Cinemad cumplirá dieciocho años de compromiso con el cine de trinchera del 16 al 25 de noviembre con apuestas como el Home Cinemad (proyecciones en el salón de tu casa), concurso de cortos y el habitual chorreo de ciclos. Esta edición con cine español de guerrilla, los documentales de Werner Herzog, Dennis Hopper, Chris Marker, Gonzalo García Pelayo, Bigas Luna, Lina Romay, nuevo cine coreano y piezas diversas relacionadas con el movimiento "indignado". Toda la información en la web oficial del festival: www.cinemad.org. ■

CINE



"Dannjoub" Foto Marek Skirbecki

Alcine 42

Oportunidad para visitar Alcalá durante la nueva edición de Alcine (y van 42), el festival de cortos que cada año sorprende con pildorazos de primer orden. Entre los días 10 y 16, cortos en sección a concurso y secciones como las Noches Golfas o Pantalla Abierta permitirán saltar de la comedia, el drama o el terror a los monólogos, conciertos y exposiciones paralelas. Si no puedes ir al Corral de Comedias, puedes seguir esta edición vía www.filmn.es. Toda la información sobre el festival en www.alcine.org. ■

LIBROS



Foto Brigitte Lacombe

JACOBO RIVERO

El ritmo de la cancha

Jacobo Rivero (Madrid, 1974) nos lleva de viaje por pasajes olvidados de la Historia del siglo XX. Y siempre hay una canasta. Y siempre suena algo de fondo. Jacobo sabe de lo que escribe. Vive en Lavapiés, cuna de nuestros Streetball Champs

Con libros como "El ritmo de la cancha" (Edit. Clave Intelectual) es posible aprender historia leyendo un libro de baloncesto. "Creo que sí." responde su autor, Jacobo, periodista y entrenador vinculado al Ramiro de Maeztu. **El baloncesto también refleja los distintos avatares de los tiempos**". Como siempre, la clave pasa por normalizar esas historias, desprendiéndose de prejuicios. ¿Por qué llama tanto la atención descubrir que en Palestina o en Somalia hay mujeres jugando al baloncesto de forma organizada? **"Porque normalmente los medios de comunicación se olvidan de acercarnos a las personas, y nuestra concepción de aquellos países esta diametralmente alejada de los lugares comunes.**

Allí hay baloncesto, en una situación donde practicar es muy complicado, pero pone de relieve -y eso es lo que me interesa transmitir con el libro- que hay muchas más sinergias con nuestro cotidiano de lo que en principio podría parecer". Cada capítulo guarda una sorpresa, como el que relaciona al jugador y DJ de los 50, Big Don, y la serie "The Wire". **"Donald Angelo Barksdale fue el primer jugador afroamericano en disputar un All Star Game de la NBA en 1953. Para llegar hasta allí tuvo que ir derribando barreras raciales y exclusiones por su condición de negro. Además 'Big Don', como se le conocía, fue el primer DJ de la bahía de San Francisco, pinchaba rhythm'n'blues en Oakland. Un personaje anónimo de una importancia enorme en la transformación social de aquella época. David Simon le dedicó un particular homenaje poniendo su nombre a uno de los personajes de la primera temporada de The Wire porque precisamente Big Don jugó en los Baltimore Bullets, la ciudad donde transcurre la acción de esa sensacional serie"**. Jacobo ha puesto música a todo el libro. Según él, no es tanto el rap, sino el jazz, un estilo muy afin al basket: **"Todos los componentes tienen un papel protagonista, pero también hay espacio para la improvisación individual"**. ■ Luis Argeo

VARIOS



LOS CINCO PLANAZOS DEL MES PARA CUTRES COMO TÚ

- Mes para reconciliarte con el teatro. **"El traje"** es más que una obra. Es el nuevo proyecto, tras dos pelis de culto, de Juan Cavestany. Hasta el 25, en Teatro Galileo.
- Otro Festival Eñe: fiestas (16 y 17) para los escritores invitados, y mucha actividad paralela de pago para ti. Acude a una biblioteca, y lee, que es gratis.
- Dos expos chulas en la sala EFTI: un diario de viaje por China del joven Jodar y fotos de conciertos de Bragado (junto a estas líneas Limp Bizkit). Viajes y conciertos, planes que hacen soñar despierto.
- ¿Sabes que los Renoir son unos cines porque hay un director, Jean Renoir, que hizo pelis como **"La golfa"** o **"Ecurrir el bulto"**? Desde el 18, ciclo Renoir en el Círculo de Bellas Artes.
- Te atrincheras en tu mesa de trabajo, no sabes cómo replicarles. La lectura de www.madrilonia.org y www.madridmemata.es te ayudará a discutir con tus compis. ■