



Entre l'abisme i la salvació

Debut novel·lístic del 'nou talent' català Manel de la Rosa

NOVEL·LA. El professor de l'Escola d'Es-
criptura de l'Ateneu Barcelonès Manel de
la Rosa acaba de ser nomenat nou talent
de la literatura catalana per la cadena
FNAC, amb el seu debut literari, la novel·la
Cada color d'un riu (Edicions del Peris-
copi), una història que sorprèn per la seva
intensitat emocional. Dos nens, l'Àlex i
la Minkara, es veuen arrencats de la in-
fantesa i l'un de l'altre a causa d'un es-
deveniment traumàtic i cruel que con-
diciona la seva
existència. Des-
prés de viure una
adolescència mar-
cada per la por
d'una nova pèrdua
i de viure, arribant
a l'amnèsia del que
va passar, l'Àlex es

retroba als vint anys amb la Minkara, de
qui no havia pogut saber-ne res tot i haver-
ho intentat. Tots dos intenten reprendre
la seva relació, ara com adults, sense voler
acceptar que aquells nens han desapa-
regut. De la Rosa ens introdueix en aquest
camí contrari al corrent de la vida, un camí
ple de gir i sorpreses que posen una soga
al coll dels protagonistes i al del lector,
atrapant-lo i arrossegant-lo en el riu del
títol. Una novel·la que equilibra la in-

triga amb la in-
trospecció, l'acció
amb els senti-
ments i que acon-
segueix que el
turment i l'èxtasi
dels personatges
desbordi les pàgi-
nes.

Manel de la Rosa firma 'Cada
color d'un riu', una història
que bateja, en la tradició de
la millor època de Murakami