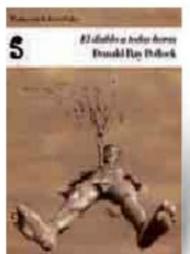




London, Retrato de una ciudad

REUEL GOLDEN
Taschen, 552 páginas

Londres es una metrópoli vasta, extensa, en constante crecimiento y evolución, pero a lo largo de su complejo pasado y cambiante presente ha conseguido mantener el humor, el carácter único y el espíritu desafiante que caracterizan a los londinenses. Este libro es un homenaje a todos ellos, a su ciudad y su historia. Más allá de las numerosas imágenes que lo ilustran (muchas de ellas nunca antes publicadas), el presente volumen desgrana la historia de Londres a través de cientos de citas, ensayos y referencias de películas, libros y discos. Del Londres victoriano a la efervescencia sesentera; de la batalla de Inglaterra al punk; del Festival de Gran Bretaña a los Juegos Olímpicos de 2012; de las brumosas calles a las obras maestras de la arquitectura, aquí está toda la ciudad. **T. G.**



El diablo a todas horas

DONALD RAY POLLOCK
Libros del Silencio, 376 págs.

Vuelve Donald Ray Pollock tras el éxito de "Knockemstiff". Ahora lo hace con una obra que funde la novela negra con la inquietante visión religiosa del gótico sureño. El resultado es un mosaico coral protagonizado por criminales, predicadores perversos y enloquecidos, hombres poseídos por la fe y doblegados por el dolor o agentes que operan a ambos lados de la ley. Dios no es más que una sombra entre hombres y mujeres que perdieron el rumbo en un mundo a la deriva. **T. G.**

Todo sobre Batman

Tino Pertierra

Los devotos de Batman lo habrán pedido como regalo a los Reyes Magos: **Manual del Caballero Oscuro**. Un libro que no se conforma con rastrear a fondo la intensa trilogía de Christopher Nolan, sino que lo hace con originalidad y continuo goteo de sorpresas para que el lector sea, al mismo tiempo, un "descubridor" de entresijos del universo que controla el Caballero Oscuro.

Por ejemplo, la aventura arranca con una reproducción del expediente de la Policía de Gotham sobre el asesinato de Wayne, y que es el origen del dolor que acompañará a nuestro héroe volador toda su vida. Para meternos en situación, la portada del "Gotham Post" nos sumerge en el caos que acecha a los ciudadanos. Y un pósit del escritorio de Bruce Wayne pegado a las páginas lanza un recordatorio: "Tu ira te confiere un gran poder, pero si no se lo impides acabará destruyéndote".

Llega luego el tiempo del entrenamiento, el manual de técnicas de combate. La liga de las

Un recorrido minucioso por la trilogía de Christopher Nolan y el universo del personaje

sombras, palabras mayores para entender muchas cosas del personaje.

Pasamos a la base de operaciones. Tarjeta incluida para que podamos entrar sin problemas. Y planos desplegables de la cueva por si nos perdemos. "El terreno era húmedo, oscuro e impredecible". La construcción, al detalle. Y con jugosas notas de los leales Alfred y Lucius Fox.

Hora de conocer a fondo el "bat traje", con bocetos a lápiz. "Los murciélagos son cazadores. Son criaturas misteriosas e imprevisibles. Apropiándome de algo que antaño me daba pánico, atribuyéndome este símbolo, podía ser dueño de mi pasado y usarlo para allanar mi futuro". Con pegatinas para divertirse a su costa. "Un símbolo no tiene sentido sin los medios para mantenerlo vivo".

Prototipos, el desarrollo, la capa, los guantes, las botas. La "bat señal". Todo al detalle, lo mismo que ocurre con el arsenal oscuro y los vehículos. No falta nada

Prototipos, el desarrollo, la capa, los guantes, las botas. La "bat señal". Todo al detalle, lo mis-



Manual del Caballero Oscuro

AA VV
Timunmas

mo que ocurre con el arsenal oscuro. Cinturón multiusos, hebilla de apertura rápida, pistola de escalada, periscopio infrarrojo, bomba pegajosa, cizalla neumática, miniminas, emisor de microondas... No falta nada. Y, claro, los vehículos. El Acrobata, paso a paso, más la vaina de escape y el murciélago, con planos incluidos.

Para terminar, los perfiles de buenos y malos. De James Gordon, "uno de los pocos buenos policías de Gotham. Gordon es un hombre decidido con un temple inquebrantable. No tiene precio". De Harvey Dent, fiscal del distrito, de quien vemos la hoja de ingreso en el hospital que revela su conversión en dos caras. De la desdichada Rachel Dawes, de Carmine Falcone, jefe del crimen organizado, de Jonathan Crane, alias "El Espantapájaros".

Y de Joker, por supuesto, de quien podemos ver y tocar sus naipes en el dossier policial. "Los actos del Joker ocultaban una mentalidad diabólica y anárquica, así como una completa ausencia de empatía humana. Joker ofreció a los delincuentes algo inédito pero extrañamente racional. Creyeron que compartía su deseo de destruir a Batman. La técnica de partida del Joker implicaba poner en peligro a los seres amados por sus enemigos". Tampoco faltan Bane ("la máscara parece servir como equipo de respiración, llevado para tratar el dolor; se ignora cuál es la naturaleza de su herida") ni la felina Selina Kyle.

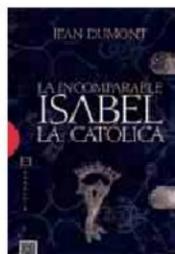
Y, como guinda, un regalo final: un supermapa de Gotham.



El cóndor y las vacas

CHRISTOPHER ISHERWOOD
Sexto Piso, 320 páginas

En 1947, casi treinta años antes de que Bruce Chatwin emprendiera su ya mítico viaje a la Patagonia, Christopher Isherwood se embarcó en una travesía de seis meses por Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Argentina. No hablaba español, y evitó deliberadamente leer sobre el continente, pues la aspiración de quien hace un diario "es más la de trazar un paisaje impresionista y espontáneo que la de hacer algo perentorio". El autor realiza el mejor homenaje a los sitios visitados al narrar sus experiencias sin idealizaciones ni sentimentalismos. **T. G.**



La incomparable Isabel la Católica

JEAN DUMONT
Encuentro, 248 páginas

"Que mis funerales se celebren donde se encuentre mi cuerpo, sencillamente y sin excesos. (...) solamente trece encendidos a cada lado cuando se celebre el oficio divino". Quien había escrito esto en su testamento moría literalmente—hecho casi desconocido— en lecho de paja. Sus donaciones y las deudas que dejaba por sus obras de caridad, obligarían a sus albaceas a subastar sus bienes personales, caso único en la historia de las monarquías. Y así, despojada de todo, la contemplaría muerta el joven Ignacio de Loyola a sus 16 años. **T. G.**



Meditación en la acción

CHÖGYAM TRUNGPA
Kairós, 120 páginas

Esta obra es ya un clásico que sigue inspirando tanto a principiantes como a avezados practicantes de meditación budista. Chogyam Trungpa, uno de los maestros más destacados, nos enseña que la auténtica meditación va más allá de una práctica pasiva circunscrita a una postura o limitada a unos momentos concretos del día. El fundamento de la verdadera meditación ha de situarse en la dinámica de la existencia misma, en la acción real. Solo así se puede acceder a la habilidad para ver cada situación con claridad. **T. G.**

Los más vendidos

Ficción

1. **El tango de la Guardia Vieja.** Arturo Pérez Revete (Alfaguara).
2. **Cincuenta sombras de Grey.** E.L. James (Grijalbo).
3. **Misión Olvido.** María Dueñas (Temas de Hoy).
4. **El invierno del mundo.** Ken Follet (Plaza & Janés).
5. **La marca del meridiano.** Lorenzo Silva (Planeta).
6. **Una vacante imprevista.** J.K. Rowling (Salamandra).

No ficción

1. **La infancia de Jesús.** Joseph Ratzinger (Planeta).
2. **Memorias I.** José María Aznar (Planeta).
3. **Fútbol es fútbol** Jacobo Buceta (Xerais).
4. **Una mochila para el Universo.** Elsa Punset (Destino).
5. **Princesa Letizia.** María Teresa Campos (Planeta).

En Galego

1. **Volve a coziña de Larpeiros.** Benigno Campos (Galaxia).
2. **As voces baixas.** Manuel Rivas (Xerais).
3. **Os fillos do mar.** Pedro Feijoo (Xerais).
4. **O futuro é posible.** Emilio Pérez Touriño (Galaxia).

Con la colaboración de:
Casa del Libro (Vigo)