



Los intérpretes del matrimonio en 'Midnight in Paris'.

TINTA FRESCA

Tino Perterra



Hermosos y malditos

TIZIANA LO PORTO Y DANIELE MAROTTA

Superzelda

► Traducción de Cuqui Weller
451 EDITORES, 178 PÁGINAS, 50 €

Fueron desdichadamente felices. Fueron felizmente desdichados. La historia de amor del escritor Francis Scott Fitzgerald, autor de una de las mejores novelas de todos los tiempos (*El gran Gatsby*) y su esposa Zelda está hecha de cenizas y lágrimas, champán y tinta, caricias y desgarros, despedidas y reencuentros, sonrisas y castigos, viajes sin fin y ruinas en el horizonte.

Con un material riquísimo extraído del abundante caudal literario que la pareja dejó tras su prematura desaparición (cartas, novelas, relatos, testimonios de quienes les conocieron...), con el que Tiziana Lo Porto y Daniele Marotta han construido una novela gráfica que es una auténtica obra maestra. Una armoniosa, elegante y precisa narración que transmite sensaciones y emociones cruzadas de absorbente intensidad: desde el retrato de dos perdedores que apuraron hasta la última gota de la vida hasta la crónica de una autodestrucción compartida, la de un escritor devastado en plena madurez, la de una mujer que acabó atrapada por la locura. Pocas veces una novela gráfica ha sabido captar tan bien la nostalgia que nace de la ausencia, la melancolía del tiempo perdido, el temblor indescriptible de un amor desangrado.

“Yo era una niña hiperactiva e incansable. Era independiente, valiente y me traían sin cuidado todos y todo. Jugaba casi siempre sola”. Así era Zelda. Un día: “Mamá, no quiero ir más al colegio. Al parecer, ya lo sé todo”. Lee, y lee, y lee. Y se maquilla a escondidas. Y quiere viajar. “Mamá, quiero ir a Nueva York. Quiero ser yo misma la que decida sobre mí”. Zelda “simplemente no tiene miedo de nada, ni de los chicos, ni de las habladurías sobre ella. Se muestra del todo impávida. Dice que sólo le importan dos cosas, la natación y los hombres. Corre el rumor de que nada desnuda, y ella se ríe de ello, pero no lo desmiente”.

Rompe escaparates, colecciona condecoraciones militares en una caja de guantes, baila agarrado de forma poco conveniente, entra en los coches a besuquearse, fuma, bebe ginebra y si no hay ginebra, aguardiente rebajado con Coca-Cola. No tiene amigas. Y un día baila con un aspirante a escritor: Francis Scott Fitzgerald. Y bailan y hablan y se enamoran. Para siempre. “Tú piensas de los hombres lo que yo pienso de las mujeres”, dice él. “No soy precisamente femenina intelectualmente”, dice ella. Y añade: “Oh, soy brillante, egoísta, emotiva si me lo provocan, adoro que me admiren”. Él: “No quiero enamorarme de ti. Ella: “Nadie te lo ha pedido”. Pero probablemente pasará lo contrario. Me gusta tu boca”. Él.

Ella no quiere casarse. Él publica *A este lado del paraíso*. Y ella accede. Viven años locos. Viajan a Europa. Fiestas interminables. Conocen a escritores como Hemingway, entre otros muchos. Fascinan, también irritan. No tienen límites. El éxito los ciega pero sólo para abrir los ojos a la vida lúdica en estado puro. Discuten. Se reconcilian. Ella se va de casa con un baúl y vuelve al poco, pero el baúl se queda en la calle. Ella trabaja duro para ser bailarina sin escenario, y escribe, y él hace obras maestras y se extingue con el corazón hecho pedazos. Y mueren entre llamas y olvidos, hermosos y malditos.

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 31 de diciembre de 2012 al 6 de enero de 2013

Món de Llibres

C / Major, 7
07500 Manacor - 971 843 509

FICCIÓ CATALÀ

1. T. Gomila: *Acorar*. MÓN DE LLIBRES
2. J.K. Rowling: *Una vacant* imprevisita. EMPÚRIES
3. M. Gironell: *L'últim abat*. COLUMNA
4. Ken Follett: *L'hivern del món*. ROSA DELS VENTS
5. E.L. James: *Cinquanta ombres més fosques*. ROSA DELS VENTS
6. E.L. James: *Cinquanta ombres alliberades*. ROSA DELS VENTS
7. Delphine de Vigan: *Res no s'oposa a la nit*. EDICIONS 62
8. S. Lark: *El crit de la terra*. ED. B
9. Patricia Gabancho: *La neta d'Adam*. COLUMNA
10. Haruki Murakami: *Balla, balla, balla*. EMPÚRIES

FICCIÓN CASTELLANO

1. A. Sánchez Piñol: *Victus*. LA CAMPANA
2. J.K. Rowling: *Una vacante* imprevisita. SALAMANDRA
3. Arturo Pérez-Reverte: *El tango de la Guardia Vieja*. ALFAGUARA
4. Shirley Jackson: *Siempre hemos vivido en el castillo*. MINÚSCULA
5. Ken Follett: *El invierno del mundo*. PLAZA Y JANÉS
6. Lorenzo Silva: *La marca del meridiano*. PLANETA
7. David Nobbs: *Caída y auge de Reginald Perrin*. IMPEDIMENTA
8. María Dueñas: *Misión Olvido*. TEMAS DE HOY
9. Javier Cercas: *Las leyes de la frontera*. MONDADORI
10. Delphine de Vigan: *Nada se opone a la noche*. ANAGRAMA

NO FICCIÓ CATALÀ

1. Mayol/Rullan: *Història del teatre a Manacor*. MÓN DE LLIBRES
2. D. Duran: *L'oci com a llenguatge de llibertat*. DOCUMENTA BALEAR
3. J. Esterlich: *Dietaris*. QUADERNS C.
4. Tomeu Matamalas: *Paradise of Love*. MÓN DE LLIBRES
5. Nadejda Mandelstam: *Contra tota esperança*. QUADERNS CREMA
6. Eduard Punset: *El que ens passa per dins*. DESTINO
7. Morey/Jover: *Les possessions mallorquines*. DOCUMENTA BALEAR
8. Miquel Barceló: *Quaders de l'Himàlaia*. GALÀXIA GUTENBERG
9. Edmund de Waal: *La llebre amb ulls d'ambre*. QUADERNS CREMA
10. Eulàlia Tort: *Converses amb Teresa Forcades*. DALI

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. Joseph Campbell: *La imagen del mito*. ATALANTA
2. Eduard Punset: *Lo que nos pasa por dentro*. DESTINO
3. A. Ross: *Escucha esto*. SEIX BARRAL
4. Lucrecio: *De la naturaleza*. ACANTILADO
5. Edward Gibbon: *Decadencia y caída del Imperio romano*. ATALANTA
6. Nadejda Mandelstam: *Contra toda esperanza*. ACANTILADO
7. Steve Pinker: *Los ángeles que llevamos dentro*. PAIDÓS
8. Marcus du Sautoy: *Los misterios de los números*. ACANTILADO
9. Marina/Rodríguez de Castro: *El bucle prodigioso*. ANAGRAMA
10. Anthony Beevor: *La Segunda Guerra Mundial*. PASADO Y PRESENTE

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Joan Manel Escobedo

MÚSICO



ANTONI VIDAL FERRANDO

Gebre als vidres

► METEORA, 504 PÁGINAS, 21 €

JAUME POMAR

La isla y el silencio

► LA GARÚA, 92 PÁGINAS, 8 €

► Sus lecturas más cercanas se encuentran relacionadas con la composición de los temas del tercer álbum de su serie *Vox insularum*, en el que, de acuerdo con su línea habitual de trabajo, adapta textos concebidos por poetas mallorquines. Ésta es la razón de su elección de los poemarios de Antoni Vidal Ferrando y Jaume Pomar, parte de cuyos contenidos se integrarán en el mismo.

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



JOAN MAS QUETGLAS

L'illa sense memòria

PREMI VILA DE LLOSETA

MOLL, 192 PÁGINAS, 14 €

La investigació d'un periodista

► Un bibliotecari mallorquí es llança des del Pont Carles, a Praga. Els seus papers arriben a mans d'un cosí seu, periodista, que es posa a investigar l'origen d'aquesta mort: uns fets ambientats a la Segona República i uns enigmàtics "fabricants de silenci". Una història intrigant amb diversos escenaris.



CARLOS FERNÁNDEZ LIRIA

¿Para qué servimos los filósofos?

LOS LIBROS DE LA CATARATA, 158 P., 15 €

Conocimiento y razón para el siglo XXI

► Decía Kant que la filosofía servía para gobernar, a lo que Carlos Fernández podría responder que sirve para dar respuestas a los momentos históricos en los que se desarrolla. Este ensayo, del que fuera gulfonista de *La bola de cristal*, plantea -sin la necesidad de grandes florituras- lo necesario del conocimiento filosófico.



JAVIER ARRUGA

De la montaña y el amor

PREMIO DESNIVEL DE LITERATURA DE MONTAÑA

DESNIVEL, 224 PÁGINAS, 16,50 €

La montaña, ámbito para crecer

► La novela del caminante y escritor Javier Arruga es tanto el diario de una larga caminata por altos senderos entre montañas lejanas y míticas como una declaración de principios: hay que crecer y las montañas son un buen ámbito para hacerlo. El dilema es severo: aceptar la realidad o dejar atrás ciertos sueños.

RECOMANAT DE LA SETMANA

ANTÒNIA SABATER

Els senyors de Palma

► DOCUMENTA BALEAR, 248 PÀGINES, 26 €

Així va parlar Antoni de Bearn



► La filòloga Antònia Sabater ha partit de la història oral, amb entrevistes realitzades amb una àmplia selecció de la noblesa mallorquina, per reconstruir tot allò que composava el món, pràcticament desaparegut, de les "cases" dels senyors. El mateix món que, literàriament, va deixar retratat Villalonga a la seva novel·la *Bearn*. Un llibre tan curiós pels seus continguts com rigorosament documentat.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**



