

Los últimos días de la Ciudad Blanca

El escritor Agustín Tejada traslada al lector en su último libro "Contrebía Leucade, el último bastión celtíbero" al asedio de la antigua ciudad riojana

JUANJO RAMOS / TUDELA

Agustín Tejada acaba de publicar su tercera novela, "Contrebía Leucade, el último bastión celtíbero", un relato histórico en el que el escritor tudelano recrea los últimos días del enclave riojano al verse inmerso en las guerras sertorianas.

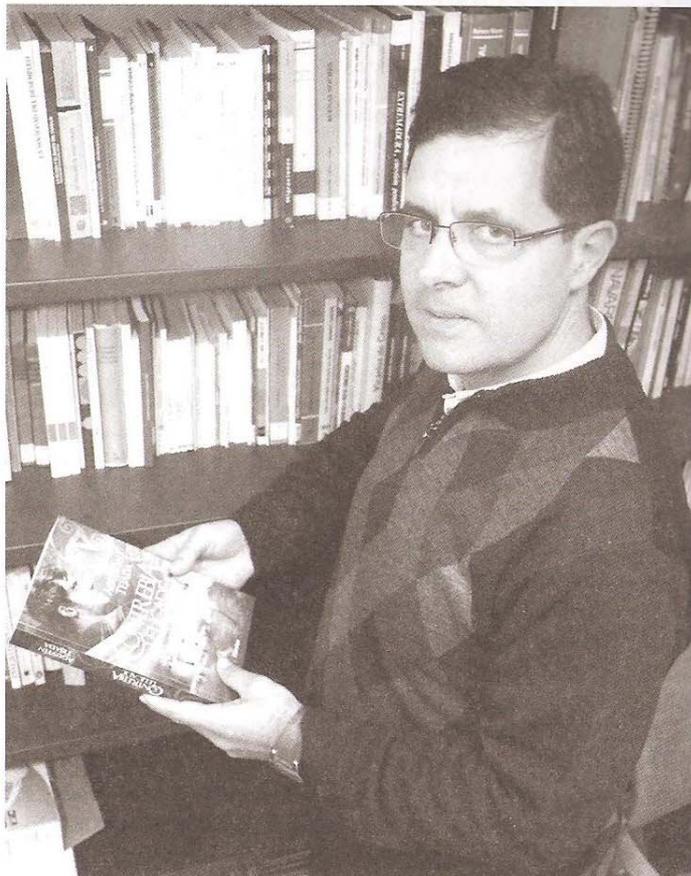
Tejada presenta el libro el día 5, a las 20h. en Castel-Ruiz

Kalaitos, el hijo de Ambon, jefe político de la ciudad, un joven cautivado por la poesía y la música al que el asedio de la ciudad va a transformar de niño a hombre a marchas forzadas es el guía a través del cual Tejada permite al lector sumergirse en una época apasionante en la que los romanos se disputan el poder en Hispania y nos acerca a la historia de un rincón muy cercano a la Ribera para descubrir la "Ciudad Blanca", enclave que tuvo una importancia similar

a la de Numancia y que acogió tras sus muros a una población de unas 5.000 personas.

La historia, relata su autor, llega motivada por la curiosidad al interrogarse por qué una ciudad celtíbera, dominada y oprimida, se decide a tomar partido por la Roma oficial frente a Quinto Sertorio y no se posiciona, como había ocurrido con el resto de ciudades, al lado del rebelde. "Me imaginé el debate en el consejo de ancianos y las posiciones que tomaron los distintos clanes", confiesa.

Todo ello da lugar a una novela en la que los hechos históricos llegan adornados de una ficción que el autor aprovecha para relatar la intensidad con la que se sucede la vida en una ciudad asediada durante 44 días y en la que, como describe, la existencia de sus habitantes continúa, se crispa y se vuelve más intensa. "He imaginado lo que supone vivir rodeado por una legión romana sin saber cuánto te queda de vida entre luchas internas de clanes y amores cruzados mientras tienes que comer, dormir, odiar, amar o trabajar".

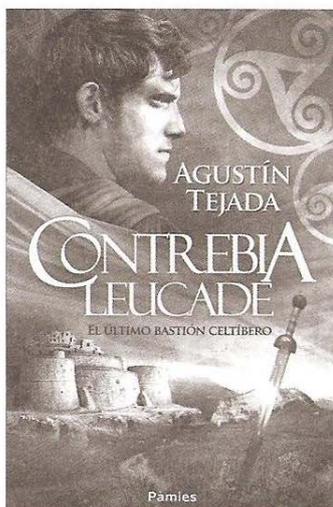


Agustín Tejada con su tercer trabajo editorial, un relato histórico que se desarrolla en Contrebía Leucade

Una historia de Hispania desde el punto de vista celtíbero

En su tercera aventura editorial tras "El profesor inocente" y "La mala estrella", Tejada ha decidido aventurarse en el terreno de la novela histórica, algo que le ha dado la oportunidad de descubrir la historia de un lugar cercano y de cumplir del deseo de adentrarse en un relato de la Hispania romana desde un punto de vista muy cercano, "la perspectiva histórica de los celtíberos, algo que nos permite sentir esta historia como algo local y que quizás fueran nuestros ancestros", recalca.

Una visita guiada a las ruinas de la ciudad le ofreció alguna de las claves del que podía ser un nuevo proyecto editorial que rápi-



Portada del último trabajo literario de Agustín Tejada

damente comenzó a dibujarse en su mente y al que no dudó que le iba a dar forma. "Había visitado y pasado por Contrebía Leucade un montón de veces sin profundizar más allá de que se trataba de un asentamiento que se fundó en la edad del hierro y que fue muy avanzado para su época, porque tenía un sistema de cloacas. Durante la visita guiada descubrí a Quinto Sertorio, las batallas y el relato del torreón que logró quebrar Sertorio para rendir la ciudad. Enseguida me encontré con la historia y lo que pudo ser la vida en esa ciudad rodeada por la legión romana".

Para sacar adelante el proyec-

to, Tejada ha contado con la colaboración del profesor e historiador riojano Pablo Ijalba, quien ha servido de guía histórico para la narración del escritor ribero "y que me ha ayudado a convertir una pequeña parte de la historia en un apasionante relato. De Contrebía Leucade solo sabemos lo que han dejado escrito los romanos, pues los Celtíberos no nos han dejado más que inscripciones que malamente desciframos". Además, resalta el autor, ha sido necesario empaparse de las costumbres celtíberas e introducirse como un legionario más en los ejércitos de Roma para que la historia mantuviese su esencia de realidad.