

Jonathan Millán i Jordi Costa presenten: **BUS I BUMERANG****HANE, QUÈ?**Cada setmana un convidat especial ens titula l'article.
Avui: **Thais Villas**

JONATHAN MILLÁN

Fins ara sempre he tingut la sensació que Haneke tractava l'espectador com a un gran voyeur. Podien ocórrer coses terribles a la pantalla, però li ocorrien als personatges. Els seus personatges patien i eren torturats i tu paties per ells però a una distància de seguretat. Veient "Amor", la seva darrera pel·lícula, en un moment donat, vaig sentir que estava arribant a un límit.



Vaig tenir un moment de revelació i vaig comentar-li a la meua nòvia, perquè em va semblar gracios...



Minuts després, això es revelava com una realitat en la qual ja no hi cabia l'humor.



El més curiós és que, en sortir del cinema, malgrat haver-ho passat realment malament, em sentia, en certa manera, agraït. Com quan un pare et castiga per ensenyar-te.

L'endemà, vaig llegir al blog Las Horas Perdidas un text de Rafa Martín amb la frase clau: "A "Amor", Haneke et pega perquè t'estima, i això ho fa tot molt pitjor".

A la nit, vaig recordar la primera imatge de la pel·lícula després del títol. Un pla frontal d'una platea plena d'espectadors en la qual hi havia els personatges de la pel·lícula.



Nosaltres miràvem espectadors com nosaltres. Vaig fantasiejar que aquest pla-mirall és el que li havia servit a Haneke de transvasament. A partir d'allà estàvem a les seves mans.

Rànquings

Els llibres més venuts

Setmana anterior/Setmanes a la llista
N: Llibre nou a la llistaEstabliments consultats: **Barcelona** Ancora i Delfin, Casa del Llibre, Catalunya, La Central, El Corte Inglés, Fnac, Laia, Ona, Proa, Espais **Figueras** Masdevall **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Leida** Punt de venda **Mataró** Robafaves **Olot** Drac **Sabadell** La Ular del Llibre **Tarragona** Adserà **Vilafranca** Odissea

Ficció català

- 1 Cinquanta ombres de Grey** 1/25
E.L. James, Rosa dels Vents. El jove empresari C. Grey inicia a A. Steele en unes peculiars pràctiques eròtiques
- 2 L'últim abat** 2/11
Martí Gironell, Columna. La vida de l'abat Frigola, que al segle XVI es va rebel·lar contra la corona espanyola
- 3 Cinquanta ombres més fosques** 3/21
E.L. James, Rosa dels Vents. A. Steele trenca amb C. Grey, però les circumstàncies (i l'enyorrança) el porten a reprendre la tòrrida relació
- 4 L'hivern del món** 5/17
Ken Follett, Rosa dels Vents. Els destins de diverses famílies europees colpejades per la Segona Guerra Mundial
- 5 El crít de la terra** -/6
Sarah Lark, Edicions B. Glòria, interna en la Gran Bretanya, ordeix un pla per tornar a la seva terra, Nova Zelanda
- 6 Cinquanta ombres alliberades** 9/16
E.L. James, Rosa dels Vents. La fatalitat, la rancúnia i el destí acaben minant la precària relació d'A. Steele i C. Grey
- 7 El guardià invisible** N/-
Dolores Redondo, Columna. La inspectora Amaia Salazar investiga l'assassinat d'una adolescent a la Navarra rural
- 8 El quadern gris** 8/6
Josep Pla, Destino. Edició d'un clàssic català del segle XX, neta d'errates i fidel al primer original
- 9 La vacant imprevista** 4/5
J.K. Rowling, Empúries. La mort del rector en una idíl·lica població anglesa desencadena una guerra entre els seus habitants
- 10 Stoner** 10/16
John Williams, Edicions 62. Un professor xoca amb el món universitari, i només troba salvació en la literatura

No-ficció català

- 1 Delenda est Hispania** 1/20
Albert Pont, Viena Edicions. Els catalans tenen a les seves mans el poder d'alliberar-se de 300 anys de submissió
- 2 No sé on és el límit** 2/10
Josep Agram, Columna. L'atleta explica el seu nou desafiament, recórrer les illes Canàries en set triatlons
- 3 Barcelona pam a pam** 3/18
Alexandre Cirici i Itziar González, Comanegra. Actualització d'una guia clàssica, escrita pensant en un 'passejant tafaer'
- 4 Guia xafardera de Catalunya** 4/3
Anna-Priscila Magrinyà, Angle. Curiositats sobre la història, la gent i la vida quotidiana en terres catalanes
- 5 De la cuina a la taula...** N/-
Lléu/Fundació Alicia, Amat Editorial. 35 receptes per preparar al microones, sanes i llestes en un no res
- 6 1714. El setge de Barcelona** 6/10
F.X. Hernández Cardona, Angle. Il·lustrat per G.H. Pongiluppi, una evocació d'un setge que va propiciar una defensa heroica
- 7 Converses amb Teresa Forcadell** 7/23
Eulàlia Tort, Edicions El Dau. Aquesta popular monja de Sant Benet de Montserrat explica la seva opció espiritual
- 8 Es perd el senyal** 8/7
Joan Margarit, Proa. L'autor aborda diferents problemàtiques, com la solitud, el desig i l'adulteri
- 9 Espriu, transparent** N/-
Agustí Pons, Proa. Biografia d'un poeta que va encarnar la resistència contra el franquisme i la concòrdia a la 'pell de brau'
- 10 Córrer o morir** 5/48
Kilian Jornet, Ara Llibres. Testimoni d'un jove fora de sèrie especialitzat a córrer per les muntanyes

Ficció castellà

- 1 Victus** 1/16
Albert Sánchez Piñol, La Campana. El setge del 1714, vist i recordat per un aprenent d'enginyer militar, Martí Zuviria
- 2 Cincuenta sombras de Grey** 2/25
E.L. James, Grijalbo. El jove empresari C. Grey inicia a A. Steele en unes peculiars pràctiques eròtiques
- 3 El tango de la guardia vieja** 3/10
Arturo Pérez-Reverte, Alfabeta. Max i Metxa, després de ballar un tango, trenen una història d'amor al llarg de quatre dècades
- 4 Cincuenta sombras más oscuras** 4/21
E.L. James, Grijalbo. A. Steele trenca amb C. Grey, però les circumstàncies (i l'enyorrança) el porten a reprendre la tòrrida relació
- 5 El guardián invisible** N/-
Dolores Redondo, Destino. La inspectora Amaia Salazar investiga l'assassinat d'una adolescent a la Navarra rural
- 6 Cincuenta sombras liberadas** 5/17
E.L. James, Grijalbo. La fatalitat, la rancúnia i el destí acaben minant la precària relació d'A. Steele i C. Grey
- 7 Misión olvidada** 6/21
María Dueñas, Temas de Hoy. Una professora viatja a Califòrnia per catalogar el llegat d'un autor, i es veu embolicada en intrigues i amors
- 8 El sentido de un final** 7/9
Julian Barnes, Anagrama. Tony, de gran, rep els diaris d'un antic amic, i amb la seva lectura se submergeix en els anys de la seva joventut
- 9 Una vacante imprevista** 10/5
J.K. Rowling, Salamandra. La mort del rector en una idíl·lica població anglesa desencadena una guerra entre els seus habitants
- 10 La marca del meridiano** 9/10
Lorenzo Silva, Planeta. L'inspector de la guàrdia civil Bevilacqua s'enfronta a Barcelona a un cas de corrupció policial

No-ficció castellà

- 1 Deja de ser tú** 8/3
Joe Dispenza, Urano. Com reprogramar el nostre cervell i ampliar profitosament el marc de la realitat
- 2 Annoyomics** 2/10
Risto Mejide, Gestions 2000. Es pot triomfar sense molestar? Mourinho, Lady Gaga i d'altres semblen indicar que no
- 3 Una mochila para el universo** 1/24
Elsa Punset, Destino. Com gestionar les emocions amb fórmules que caben en una motxilla lleugera
- 4 No sé donde está el límite** 4/3
Josep Agram, Alienta. L'atleta explica el seu nou desafiament, recórrer les illes Canàries en set triatlons
- 5 La comida de la familia** 3/39
Ferran Adrià, RBA. Els plats que menjava el personal d'El Bulli els dies de servei, concretats a 31 menús
- 6 España se escribe con E...** -/2
José María Gay de Liébana, Deusto. Els anys 2003 al 2010 han estat marcats per una borratxera col·lectiva de deute
- 7 Princesa Letizia** 7/7
María Teresa Campos, Planeta. La popular presentadora es posa a la pell de l'esposa del príncep Felip i imagina els seus pensaments
- 8 La magia** 10/9
Rhonda Byrne, Urano. Com recuperar la mirada encantada de la infantesa sobre la realitat que ens envolta
- 9 Nada es bello sin el azar** 9/5
Artur Ramon, Elba. Els museus són organismes vius, llocs per mirar, aprendre i reconèixer "vells amics"
- 10 Secretos de la felicidad** 5/7
Luis Rojas Marcos, Espasa Calpe. Estan els nostres gens predeterminats per ser o no ser feliços? Es mesurable la joia?

RÀNQUINGS

dimecres, 6 febrer 2013

Cultura | La Vanguardia

31

Portada: Detall de "Sonet en vermell", de Carles Camps Miró (Exposat, pàgina 19)
Cultura | La Vanguardia Edicions, S.L. Imprimeix: CREA, Impresores de Catalunya, S.L. Dipòsit legal: B-6389-1958