

# Luis Velasco: crónica familiar

31

Diario de Ferrol  
DOMINGO,  
3 FEBRERO DE 2013

Nordesía

LUIS ALONSO  
GIRGADO



“El autor realiza un esbozo en el que traza, con clara simplificación y condensación, el peronismo (Evita y El General), el odio de unos y la mitomía de otros...”



**UNA HISTORIA SENCILLA**  
LUIS VELASCO BLAKE  
Mondadori-Caballo de Troya

**D**e nuevo un argentino, de nuevo un exiliado en Madrid, de nuevo una primera novela, “Una historia sencilla” (Mondadori, Caballo de Troya, 2011), del platense Luis Velasco Blake. En cierta ocasión me decía Torrente Ballester que los primeros pasos de un novelista suelen tener base autobiográfica y, ciertamente, este puede ser un caso que confirme esa observación.

Ello nos lleva, en una historia sucinta en su narración, a la crónica familiar de los García Miralles contada a varias voces, desde diversas perspectivas, e inserta en el trasfondo histórico de la Argentina de los inicios del peronismo (años cuarenta) hasta el trágico episodio de las Malvinas (años ochenta) en un recorrido con algún ascenso y muchas y muy graves caídas en la vida del país donde “desde que existen los argentinos, se han estado matando entre sí” (p. 116).

Cuando yo leía tebeos supe de la palabra sinopsis, que designaba un resumen o síntesis de lo ocurrido y contado con anterioridad. Esta novela me la ha recordado, en lo que se refiere al esbozo que se traza, con clara simplificación o condensación, del peronismo (Evita y El General), entre el odio de unos y la

mitomanía de otros, cuestión de la Argentina eterna que ha sido novelada últimamente por Tomás Eloy Martínez, Abel Posse, Beatriz Guido, Martín Caparrós o Luisa Valenzuela entre muchos otros.

La pura inventiva, la ficción imaginativa empalidecen en los sucesivos cuadros de un devenir familiar que sufre, agredido desde el exterior, un proceso de destrucción, de separación, de transformación y ruptura que se sintetiza en un doloroso aprendizaje del vivir.

Lo cotidiano, en el sucederse de momentos de alegría y tristeza, de éxito y fracaso, de ilusión y desencanto se impone aquí entre una secuencia de comentarios de opuesto signo sobre el peronismo imperante que determina un polémico clima familiar.

El título no engaña: todo es sencillo en esta novela o el escritor, con buena mano para seleccionar, lo hace sencillo. Así ocurre con el plano expresivo de una prosa de cuidada transparencia, con frecuencia de tonalidades conversacionales o con la convincente atmósfera familiar, con sus luces y sombras, con su obligada evolución en la que no falta un perfilado de personajes que logra individualizarlos con naturalidad y les concede sustancia humana propia.

Tiene, en fin, esta novela, un marcado valor testimonial que llega, directo, al lector. Lo hace desde posicionamientos críticos, suficientes para percibir el daño, la tragedia, la muerte producidos por “la máquina (militar) de fabricar ausencias” (p. 54). En el registro de estas, el autor, Luis Velasco Blake, quiere ser contenido, ponderado, para nada estridente o patético o demagógico.

Así, Una historia sencilla pasa con nota alta su condición de primera novela; de tentativa conseguida, con acento propio, en un superpoblado ámbito: el del examen y revisión de la reciente historia argentina.

## REFLEXIONES DE UN CLÁSICO ACTUAL

**MÁS AFUERA**  
JONATHAN FRAZEN  
Salamandra. 20 euros.

Los seguidores de Frazen, que comienzan a ser una admirada multitud, están de enhorabuena con esta recopilación de textos. El título del libro hace referencia a la isla Alejandro Selkirk, denominada Masafuera hasta 1966, el islote más apartado de los que componen el archipiélago Juan Fernández, situado a unos 800 kilómetros de la costa continental de Chile. Hasta ese remoto lugar, poblado sólo por aves, osos marinos y una veintena de familias de pescadores temporeros, se desplazó Jonathan Frazen para reponerse de una gira promocional agotadora, con la intención de releer “Robinson Crusoe” y depositar las cenizas de su amigo y colega David Foster Wallace muerto dos años antes (y de quien Pálido Fuego acaba de editar en castellano su “Conversaciones”). El suicidio del escritor fue un enorme golpe para Frazen, quien se traslada a esta isla en el Océano Pacífico Sur para observar aves, recuperar su sentido de identidad y permitirse a sí mismo sentir la plenitud del dolor que había estado manteniendo a raya. Reflexiones no exentas de humor, elegancia y profundidad sobre la identidad o el propio alcance de la literatura que comienzan en 1998 y llegan hasta 2011 y donde Frazen muestra sus filias y fobias.

MÁS AFUERA  
JONATHAN FRAZEN



salamandra

## UNA VISIÓN DIFERENTE DE LA GUERRA CIVIL

**EL DESBARAJUSTE**  
FERRAN PLANES  
Libros del Asteroide. 19,95 euros.

Publicado originalmente en catalán en 1969, Libros del Asteroide se marca un tanto al recuperar esta joya iconoclasta y desmitificadora de las peripecias de un antifascista catalán a través de la República, Guerra Civil y exilio, justo los capítulos en los que el autor ha dividido el libro. Estas memorias barojianas de Ferran Planes y Vilella (1914-1985) son el testimonio honesto, a pie de tierra y sin pretensiones, de un hombre lúcido en unos años en los que todo lo que podía salir mal en la historia de España salía peor. Nadie se libra de las diatribas de Planes, desde el catalanismo (por parte de un hombre muy implicado en la proclamación de la República catalana) a todo el proceso republicano, guerra y exilio, quizá por eso se pudo publicar a finales del franquismo, aunque no reeditarse. Es ilustrativo que el propio autor confiesa en el prólogo que pensó titular el libro “La coña”. Se trata de la narración no exenta de ironía y picaresca de un ser humano frustrado y decepcionado con lo que le ha tocado vivir, que reflexiona como pocos lo han hecho sobre la verdad última de lo vivido en los años 30 en la convivencia fracasada de la sociedad española. La presente edición está traducida por Carlos Manzano e incluye una interesantísima introducción a cargo de María Bohigas que lo explica todo acerca de este libro tan singular.



más Libros