

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

Un francotirador polaco
desciende al inframundo

Marek Hlasko, AUTOMÁTICA

► El octavo día de la semana (1957) fue la primera entrega del polaco Marek Hlasko (1934-1969), uno de los personajes más destacados de la Polonia de posguerra. Aplaudido en sus primeros compases, pronto fue denostado y prohibido, lo que le valió un pasaje directo al exilio. Alcohólico, excéntrico, muerto en Alemania en plena juventud y en circunstancias nunca esclarecidas, Hlasko era un romántico, un francotirador, un joven airado, el más incansable denunciante de la misérrima realidad que le tocó vivir bajo el yugo comunista. Los personajes de sus obras sobreviven en unos paisajes dibujados aún por las cicatrices de la reciente guerra. Ellos mismos son una compleja cicatriz de desencanto moral, oportunistas cínicos en busca de un cambio a mejor que no llega. Leer *El octavo día de la semana* es emprender un viaje universal en compañía de una fauna descarnada cuyo empeño vital se revela tan ilusorio como el título de la narración, a la que, por cierto, acompaña un puñado de relatos, entre ellos el magnífico "El mundo correidzo".

MAREK HLASKO
El octavo día de la semana
Traducción de Fernando Otero Macías
AUTOMÁTICA, 296 PÁGINAS, 22 €

Brujas y delirio por
el padre de 'El Golem'

► El austriaco Gustav Meyrink (1868-1932) intentó suicidarse cuando tenía 24 años. Por fortuna, sobrevivió y, gracias a ese fracaso, los amantes de la literatura fantástica han podido leer desde 1915 un hito del género, *El Golem*. Dice la leyenda de Meyrink, cuyos primeros pasos profesionales fueron en el mundo de las finanzas, que desistió de suicidarse porque, cuando estaba a punto de apretar el gatillo, alguien le metió por debajo de la puerta un folleto titulado "La otra vida". No sólo aparcó la pistola sino que se interesó por el ocultismo, tan de moda a finales del siglo XIX, y esta orientación determinó su trayectoria literaria. *La noche de Walpurga* es la del 1 de mayo, una noche pagana de culto a la fertilidad que luego mutó en cita de brujas y acalearres. Será esa noche cuando los decadentes protagonistas de esta novela, ambientada en días de revuelta en Praga, sean succinados por una espiral de delirio en la que la pléyade de arcanos inabarcables que alimentan las cabezas humanas se revelarán en todo su escalofriante esplendor.

GUSTAV MEYRINK
La noche de Walpurga
Traducción de Carlos Chávez
EL NADIR, 220 PÁGINAS, 18 €

Pionera memoria de
combate para una crisis

► Tiempos de crisis; tiempos de aprovechar las ideas brillantes alumbradas por otros en momentos similares a los que vivimos. "¿Por qué se da por hecho que uno tiene que ser un hippie o vivir en medio de un entorno inhóspito, o ser un paleta, trabajador infatigable, fanático de la vuelta a la naturaleza y comedor compulsivo de soja y yogur para mantenerse al margen de la economía monetaria?" Esta es la pregunta que arroja al lector la autora de *Vida de zarigüeyas*. Dolly Freed (algo así como *Muñeca Liberada*), hija de un admirador de Diógenes, tenía 18 años cuando, en 1978, escribió este manifiesto, aguerido y subversivo, en el que explica cómo vivir con 700 dólares (de entonces, pongan ahora mil euros) al año y mantener una apariencia de clase media. Todo se basa en la creencia de que es más fácil aprender a prescindir de las cosas que ganar dinero para comprarlas. Y Freed lo plasmó por escrito con tal frescura e inteligencia que su obra se lee como una pionera memoria de combate.

DOLLY FREED
Vida de zarigüeyas
Traducción de Rubén Martín Giraldez
ALPHA DECA, 224 PÁGINAS, 21 €

Los más
vendidos en ...

(*) Semana del 28 de gener
al 3 de febrer de 2013

Àlia

C/ Jeroni Antich, 5
07003 Palma - 971 727 709

FICCIÓ CATALÀ

1. **L. Ramis:** *Tot allò que una tarda morí amb les bicicletes*. COLUMNA
2. **I. Simó:** *Els invisibles*. AMSTERDAM
3. **J. K. Rowling:** *Una vacant imprevista*. EMPÚRIES
4. **Javier Cercas:** *Les lleis de la frontera*. ROSA DELS VENTS
5. **Dolores Redondo:** *El guardià invisible*. COLUMNA
6. **Maurizio di Giovanni:** *La tardor del comissari Ricciardi*. LA CAMPANA
7. **Pere Morey:** *Els casos més espantants de l'inspector...*. MOLL
8. **E. L. James:** *Cinquanta ombres d'en Grey*. ROSA DELS VENTS
9. **Andreu Martín:** *Societat negra*. LA MAGRANA
10. **Martí Gironell:** *L'últim abat*. COLUMNA

FICCIÓN CASTELLANO

1. **María Dueñas:** *Misión Olvido*. TEMAS DE HOY
2. **A. Pérez-Reverte:** *El tango de la Guardia Vieja*. ALFAGUARA
3. **Mara Torres:** *La vida imaginaria*. PLANETA
4. **E. L. James:** *Cinquenta sombras de Grey*. GRUJALBO
5. **Dolores Redondo:** *El guardián invisible*. DESTINO
6. **Carmen Posadas:** *El testigo invisible*. PLANETA
7. **Ken Follett:** *El invierno del mundo*. PLAZA Y JANÉS
8. **J. K. Rowling:** *Una vacante imprevista*. SALAMANDRA
9. **Goce Smilevski:** *La hermana de Freud*. ALFAGUARA
10. **E. Faye:** *La intrusa*. SALAMANDRA

NO FICCIÓ CATALÀ

1. **Eulàlia Tort:** *Converses amb Teresa Forcadell*. DAU
2. **Moisés Broggi:** *Reflexions d'un vell centenari*. EDICIONS 62
3. **Sebastià Serrano:** *De l'amor, la mentida i la persuasió*. DESTINO
4. **Francesc Miralles:** *La dieta espiritual*. COLUMNA
5. **P. Ferrer Guasp:** *Contraban, república i guerra*. DOCUMENTA BALEAR
6. **Antònia Sabater:** *Els senyors de Palma*. DOCUMENTA BALEAR
7. **Josep Ajram:** *No sé on és el límit però sí que sé on no és*. COLUMNA
8. **A. Pons:** *Espriu, transparent*. PROA
9. **Martha C. Nussbaum:** *Sense ànim de lucre*. ARCÀDIA
10. **AA VV:** *Vida i costums a la possessió mallorquina*. EL GALL

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. **T. Judd:** *Pensar el siglo XX*. TAURUS
2. **Silvia Nasar:** *La gran búsqueda*. DEBATE
3. **Ontiveros/Escolar:** *El rescate*. AGUILAR
4. **AA VV:** *El método*. GRUJALBO
5. **Siegel/Bryson:** *El cerebro del niño*. ALBA
6. **John H. Elliott:** *Haciendo historia*. TAURUS
7. **Francesc Miralles:** *La dieta espiritual*. GRUJALBO
8. **Elsa Punset:** *Una mochila para el universo*. DESTINO
9. **H. Aldersey-Williams:** *La tabla periódica*. ARIEL
10. **Cuevas/Redondo:** *Tratamientos naturales al alcance de...*. CENADIER

LA CRÍTICA DEL LECTOR



Pedro Olalla, ACANTILADO

PEDRO OLALLA
Historia menor de Grecia
► ACANTILADO, 384 PÁGINAS, 24 €



Lecciones de espanto

► Un libro maravilloso, horrible, sobre la esencia de Europa. Buen texto sería para la asignatura de Historia: contiene exilio, destrucción, fanatismo, guerra sin cuartel, bibliotecas en llamas, Imperios Decadentes y Prohombres Triunfantes... A quien guste de acrílicas hagiografías de las tierras patrias, le recomiendo este libro, para que tome lecciones de espanto, maravilla, compasión y, nuevamente, espanto. **J. César Lebrato Rojo**

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 18, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



RAUL BRANDAO
Humus
Traducción d'Anna Cortils
EL GALL, 251 PÁGINES, 20 €

Dietari d'una vila sense nom

► Continuant amb la seva línia de traduccions d'autors clàssics de llengua portuguesa, aquesta editorial mallorquina ens dóna a conèixer l'obra de Raul Brandao (1867-1930), de la Generació dels 90 d'aquell país. En forma de dietari, ens parla d'una vila sense nom, a on "no passa res".



MIQUEL GAYÀ SITJAR
Poesia completa
Introducció de Nicolau Dols
CONSELL DE MALLORCA, 224 PÁGINAS, 13,60 €

Tots els poemes de Miquel Gayà

► La col·lecció Mixtília, dirigida per Rafel Bordoy, continua la seva tasca de recuperar la producció dels autors mallorquins del passat. En aquest cas ens posa a l'abast la producció completa de Miquel Gayà (1917-1918), un continuador de l'Escola Mallorquina, inclosos les seves traduccions.



JOSEP R. CERDÀ
Victor i el monstre
Edició bilingüe
IEB / ORBITA, 48 PÁGINES, 10 €

Frankenstein per als més joves

► L'autor i director teatral mallorquí Josep Ramon Cerdà ha escrit una adaptació del clàssic *Frankenstein* de Mary W. Shelley, amb l'objectiu d'una posada en escena per al públic infantil i juvenil, que ell mateix ha realitzat. Aquesta edició inclou la traducció al castellà del mateix text.

RECOMANAT DE LA SETMANA

JAUME C. PONS ALORDA

Faula

Premi de narrativa Pare Colom LLEONARD MUNTANER, 187 PÁGINES, 15 €

Una rondalla de ciència-ficció



Jaume C. Pons Alorda, ARIOL DM

► Un misteriós constructor. Una torre que mai no s'acaba. Una ciutat que canvia constantment. Una dona-aranya. Sang, fetge i sexe. Pons Alorda, fins ara conegut com a poeta, ens ofereix una narració de ciència-ficció que, com sol ser habitual, és també una metàfora del nostre temps i al mateix temps una nova rondalla amb referents literaris i cinematogràfics.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un café

