

EL SUPLEMENTO CULTURAL DE LOS SÁBADOS

# Libros

**Leigh Fermor**

 Elba rescata *El árbol del viajero*, la ópera prima del autor de *El tiempo de los regalos* y *Entre los bosques y el agua*

49

**La Opinión**  
DE MÁLAGA

 CORREO ELECTRÓNICO:  
opinionlibros@epi.es

## JANE AUSTEN

El clásico de la novela romántica por antonomasia cumple dos siglos y la historia de Elizabeth Bennet y Mr. Darcy presume de seguir manteniendo una legión de seguidores

# 200 años de Orgullo y Prejuicio



El libro es un fiel retrato de las desigualdades.

### Novela

POR VIRGINIA GUZMÁN

■ Es una verdad universalmente conocida... Con esas palabras comienza una de las novelas que más ha hecho por el género romántico y que acaba de celebrar su 200 cumpleaños. Poco podía pensar la joven Jane Austen cuando esbozaba ideas para una novela que se iba a llamar *Primeras impresiones* que dos siglos después la historia que finalmente fue *Orgullo y prejuicio* iba a ser todo un clásico traducido a todos los idiomas y estudiado hasta la saciedad en las universidades de medio mundo.

*Orgullo y prejuicio* vio la luz en tierras inglesas en enero de 1813. Antes, Jane Austen ya había dado a imprenta *Sentido y Sensibilidad*. Tanto una como otra tuvieron un éxito moderado en vida de la autora, que desgraciadamente murió enferma muy joven, a los 41 años. La escritora tuvo el apoyo desde sus inicios de sus numerosos hermanos y de sus padres, que siempre potenciaron la educación de sus hijos sin distinguir si eran chicos o chicas. De ahí que en sus novelas Austen dibujara a heroínas adelantadas a su tiempo, abiertas de mente, independientes y muy, muy guerreras contra lo establecido y lo tradicional.

Así es precisamente Elizabeth Bennet, la protagonista de la novela que ahora cumple años. La segunda de cinco hermanas, Lizzy vive entre la histeria de una madre que busca casar a demasiadas hijas y el apoyo de un padre que adora encerrarse en su biblioteca y que ha animado a su descendencia a formarse, aunque no siempre con demasiado éxito. La llegada del señor Bingley a Netherfield revoluciona la tranquila vida de la familia, porque la señora Bennet ve a un potencial marido para alguna de sus hijas. Y con él llega el antagonista de Lizzy y uno de los

**Orgullo y prejuicio es mucho más que una novela de amor. Austen construye una fina crítica de la sociedad estanca de principios del siglo XIX**

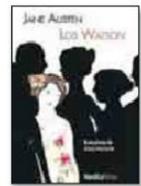
**En estos días, las ediciones de la novela llenan los estantes de las librerías. Para conmemorar el aniversario, la editorial Alba publica una nueva edición**

héroes más copiados y admirados en la historia de la literatura de corte romántico. Mr. Darcy es altivo, orgulloso y poco dado a las relaciones sociales. Y su encuentro con Lizzy no puede ser más desafortunado. De ella, en una primera impresión, sólo dice que es tolerable. Y a partir de ahí, luces y acción. Hay enredos, desencuentros, enfrentamientos y el descubrimiento para los protagonistas de que a veces el orgullo y los prejuicios no dejan ver la realidad. Afortunadamente para ellos y para nosotros el amor triunfa antes de que se escriba la última palabra. Y así fue como Jane Austen dejó para la eternidad una trama bien construida que desde entonces no ha dejado de repetirse por su éxito asegurado para satisfacer los deseos de los amantes de un final feliz.

Pero *Orgullo y prejuicio* es mucho más que una historia de amor al uso del siglo XIX. Los críticos con la novela, que los ha tenido también en gran número, sólo han querido ver una historia tonta de amor, pero en ella hay mucho más que eso. Porque Austen construye un detallado relato de la sociedad en la que le tocó vivir, atada a las apariencias, a la supremacía del hombre sobre la mujer, que sólo se veía como un vehículo para tener descendencia y por tanto sólo nacida para encontrar un marido, a unas clases sociales estancas que impedían crecer en conocimiento y economía... Todo ello es sometido a crítica de forma elegante y nada velada por



JANE AUSTEN  
**Orgullo y prejuicio**  
► Trad. de Marta Salís.  
ALBA EDITORIAL. 12 €.



JANE AUSTEN  
**Los Watson**  
► Trad. de Iñigo Jáuregui.  
NÓRDICA. 17 €.

1813

**Orgullo y prejuicio se publica en Inglaterra**  
A finales de enero de 1813, la editorial Egerton publicó la primera edición de la novela, que se vendía en tres volúmenes. A final de año, salió otra edición.

1817

**Las novelas póstumas de Jane Austen**  
La escritora murió enferma en 1817 y a finales de aquel mismo año se publicaron dos novelas póstumas, *Persuasión* y *La abadía de Northanger*.

1805

**La historia inacabada de la escritora**  
Nórdica ha publicado recientemente *Los Watson*, una historia que Jane Austen dejó inacabada, probablemente tras la muerte de su padre.