Las trampas del arte moderno, a través de las falsificaciones de Elmyr de Hory

La zaragozana Dolores Durán ha comisariado una muestra inaugurada aver en el Círculo de Bellas Artes de Madrid con una treintena de cuadros que imitan a los grandes maestros

ZARAGOZA. «Esta exposición busca reflexionar sobre el con-cepto de autoría, sobre la creación y el papel que desempeñan el ar-tista, el marchante, el experto y el coleccionista». Con estas palabras presenta la zaragozana Dolores Durán la muestra que se inaugu-ró ayer en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, y en la que ha ejer-cido las labores de comisariado. La exposición lleva por título Elmyr de Hory. Proyecto Fake' y gira en torno a la vida y obra de uno de los mayores falsificadores de arte de la historia. Podrá visi-tarse hasta el 12 de mayo y está in-tegrada por 28 cuadros de Elmyr de Hory 'a la manera' (es decir, imitando el estilo), de Modiglia-ni, Monet, Léger, Signac, Vla-minck, Van Dongen, Derain, Dufy, Matisse, Picasso, Renoir y Degas, entre otros. Y se incluyen, también, seis obras en las que Hory no intento imitar a nadie, sino que se dejó llevar por su propia mano. Entre estas piezas hay alguna tan personal como el retrato de su madre. «La verdad es que no tenía

un estilo propio», subraya Durán. Elmyr de Hory, que empleó también numerosos nombres falsos, pintó más de un millar de cuadros a lo largo de toda su vida, y en su mayor parte eran 'a la manera de'. Logró que algunas de estas falsificaciones acabaran en las co-lecciones privadas y públicas más importantes del mundo, y por eso acabó conviertiéndose en un per-sonaje de leyenda. Se suicidó en 1976 en Ibiza, ciudad a la que había llegado 16 años antes

Dolores Durán, que fue comisa-ria de una exposición de Arte Bru-to que celebró hace un tiempo el Círculo de Bellas Artes, ha ras-treado la vida y obra de De Hory y se ha encontrado no pocas difi-cultades y sorpresas. «Vive toda-vía mucha gente que lo conoció, y eso ayuda bastante, pero la verdad es que es un personaje difícil de. Y es que, como decía Orson We-lles, la suya es la historia "de un talento que se ríe de los que le re-chazaron y que convierte esa de-cepción en un chiste"».

Húngaro de nacimiento, su tra-yectoria fue glosada en el libro 'iFraude! La historia de Elmyr de







visitante contempla una obra 'al estilo' de Signac. A la izquierda, falsificaciones que realizó Elmvr de Hory de obras de Picasso y de Matisse. La muestra incluye también algunos cuadros personales del conocido

Hory, el pintor más discutido de nuestro tiempo', escrito por Clifford Irving, amigo suyo y tam-bién célebre estafador. Las andanzas de ambos personajes atra-jeron la atención de Orson We-lles, quien les dedicó el documen-tal 'F for Fake'. Ambas obras están presentes también en la expo-

sición. «De Hory hubiera querido vivir

de su obra y ser un pintor famoso v cotizado -concluve Dolores Durán-. Y en cierta medida también consiguió parte de su objetivo. Durante mi trabajo de documentación para la muestra, me he en-contrado con que existen varios 'falsos Elmyr', es decir, falsificaciones de cuadros que podría ha-ber hecho él imitando a artistas clásicos. En el mundo del arte, sin

reconocimiento no hay falsificación. Así que, si existen falsifica-ciones de sus falsificaciones, es que su trabajo goza de prestigio entre los coleccionistas, que les interesa». Ninguna de ellas forma parte de la muestra, por expreso deseo de Durán, que ha sido exhaustiva en el estudio de las pie-

MARIANO GARCÍA

El PP pide que se recupere el privilegio real que se subasta

ZARAGOZA. El portavoz del grupo municipal del PP en el Ayuntamiento de Zaragoza, Eloy Suárez, pidió ayer al Ayuntamiento de Zaragoza que reclame la propiedad del privilegio real concedido por Carlos de Habsburgo a la ciu-dad en 1706 y que será vendido en una casa de subastas madrien una casa de suosatas mandi-leña el próximo 28 de febrero. En este sentido, Eloy Suárez envió ayer por la mañana una carta al consejero municipal de Cultura, Educación y Medio Ambiente, Jerónimo Blasco, pi diéndole que haga las gestio-nes oportunas con ese fin. En su misiva, Suárez le tras-

lada a Blasco su sorpresa ante la información publicada ayer por HERALDO sobre la posesión privada de este documen-to histórico. Ante esa «anóma-la» situación, el portavoz popular solicita que se investigue si el privilegio real «ha estado inventariado como parte de los fondos del Archivo Municipal de Zaragoza» y que los servi-cios jurídicos municipales «exploren todas las posibilidades legales para reclamar la propie-dad» del documento.

Con independencia de esas gestiones jurídicas, y en previ-sión de que pudieran dilatarse en el tiempo, Eloy Suárez aseguraba en un comunicado que considera oportuno que el Ayuntamiento se persone en la subasta del día 28 para la ad-quisición del manuscrito, ya que «constituye una parte irrenunciable del patrimonio his-tórico de la ciudad». Asimismo, el portavoz popular estima conveniente, ante la «gravedad del hecho», que se lleve a cabo con rapidez «una revisión de la política de seguridad del Ar-chivo Municipal». Por su parte, fuentes munici-

roi si parte, incines minura pales aseguraban ayer que «no hay constancia de que ese documento haya estado nunca en el Archivo Municipal, lo que nos lleva a pensar que, si alguna vez lo estuvo, desaparecio en force remota quizá duranen época remota, quizá duran-te los Sitios, quizá en otro mo-mento. En cualquier caso, los servicios jurídicos están trabajando para ver qué camino se puede seguir para que vuelva».

HERALDO

UN DÍA ESPECIAL

Erwie sus fotos y felicitaciones a undiaespecial@heraldo.es o a Heraldo de Aragón (Paseo de la Independencia, 29. Zaragoza, 50001), a la atención de la sección de **Agenda**. Deberán llegar con al menos tres días de antelación. No olvide adjuntar sus datos personales, incluido el DNI, y un teléfono de contacto.



Javier, «Felicidades en tu tercer cumpleaños. Te desean con cariño tu madrina, tíos y primos. Fres el



José, «Muchas tus 4 años. Te queremos mucho. Tus pa-



Kevin. «Felicidades de parte de tus papás. abuelos, tíos y hermano. Que tengas un feliz

Martina, «'Pa-

ños, de tu prima

Lucía, que te

adora».



te deseo que cumplas muchos más y que podamos cele-. brarlo juntos»

M.ª Jesús.

«Muchas felici-dades, mi vida,



Rita. «iFelicida des! De parte de tus amigos»



Laura, «iMuchas felicidades por tus 8 añitos! Con mucho cariño de tus abuelos, tus papás v tu herma-



Luana, «iFeliz cumpleaños, princesa! Te desea el Rino's Bar, el Real Ma drid (aunque no te guste) y, en especial, Fede

Printed and distributed by NewspaperDirect www.newspaperdirect.com US/Can: 1.877.980.4040 Intern.: 800.6384.6364