



Madariaga (a la derecha de la imagen) junto a José María Pemán

FOTOS: COLECCION ABC

va a cabo en el espacio que abre la Guerra Civil a la inteligencia de las cosas hispánicas.

### Lugar común

Recuérdense en propósito sus estudios biográficos sobre Colón, Cortés o Bolívar, pero recuérdense también, entre otras, las novelas que componen la serie de *Esquiveles* y *Manriques*, porque no son, como a menudo suele afirmarse, y repetirse como el peor de los lugares comunes que sobre ellas incumbe, un modo de sacar provecho literario a las investigaciones llevadas a cabo para la realización de sus libros de carácter histórico, sino, en propiedad, indagación literaria en pos de un mismo conocimiento de la auténtica realidad de lo hispánico. En la lectura de *Esquiveles* y *Manriques* el lector español se entretiene, sin duda, pero también se descubre en la intrínseca problematización de su realidad histórica.

La serie, a la postre incompleta, se compone de cinco novelas publicadas entre 1943 y

1966. De ellas acaban de aparecer en un solo volumen las dos primeras (*El corazón de piedra verde* y *Guerra en la sangre*) al cuidado del buen hacer de la profesora Alexia Dotras Bravo. La primera crea un magnífico fresco de la Conquista; la segunda la continúa más allá en el tiempo, pero ya en el título evidencia el carácter problemático del ser hispánico, cómo en la sangre corre la mezcla y esa mezcla conlleva las pulsiones de una guerra que nos acompaña desde siempre. Pero la apuesta es por el conocimiento, porque sólo desde él es posible conjurar el peligro que nos somos.

F. J. MARTÍN

**NOVELAS. ESQUIVELES Y MANRIQUES (VOL. I) S. DE MADARIAGA**  
Biblioteca Castro, 2012  
55 euros  
★★★★★



## LLAMARADA INEXTINGUIBLE

Se recupera un decisivo discurso de Benito Pérez Galdós contra los vientos separatistas fineseculares

Mucho se ha escrito sobre 1898 en España, fecha crucial en la reciente Historia de nuestro país. Recordemos que, en ese año, España pierde sus últimas colonias: Filipinas, Cuba y Puerto Rico. Se desata así una enorme crisis en prácticamente todos los ámbitos, que aglutinó a la Generación de 1898, quien, con el precedente del regeneracionismo, se propuso pinar un aldabonazo a la conciencia española que la sacara de su marasmo.

Pero menos quizás se ha abordado una de las consecuencias más inquietantes del desastre del 98: los nacionalismos periféricos, especialmente el catalán, recobran bríos, acusando al Estado de incompetente y de haberse dejado arrebatar el mercado colonial, en el que Cataluña tenía una gran presencia. Es el momento en que Joan Maragall da a la imprenta su poema «Oda a España» en cuyos últimos versos se lee: «¡Adiós, España!». En este contexto, Benito Pérez Galdós recibe el 9 de diciembre de 1900 un homenaje en Madrid por parte de la comunidad canaria establecida en la capital. El motivo es celebrar la publicación del último tomo de la

tercera serie de sus *Episodios nacionales*. Sin embargo, se pretende también acallar los rumores sobre la tibieza patriótica en Canarias y oponerse a los vientos separatistas que soplan en algunas regiones peninsulares.

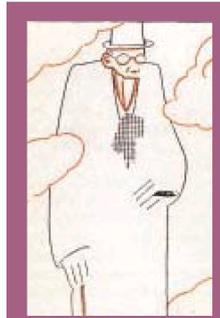
### Contundencia

En ese homenaje, el autor de *Fortunata* y *Jacinta* pronuncia un discurso que, bajo el título de «La fe nacional» recupera Rey Lear, con edición y prólogo de José Esteban y Jesús Egido. Tan oportuna iniciativa no ha de pasar desapercibida. Las palabras galdosianas son breves pero contundentes y precisas. Sin renunciar en absolu-

to al amor a la patria chica, proclama que este ha de avivar, «en llamarada inextinguible», el amor a la grande, a la que une a todos los españoles. Porque, además, esa unión es imprescindible para superar la crisis: «Ahora que la fe nacional parece enfriada y oscurecida, ahora que en nosotros ven algunos la rama del árbol patrio más expuesta a ser arrancada, demos el ejemplo de confianza en el porvenir. Contribuiremos a formar lo que hace tanta falta: la fe nacional. Cada cual en su esfera, grande o chica, debe ayudar a formarla y robustecerla, pues sin esa gran virtud no hay salvación posible para las naciones».

No hay que señalar la actualidad de la exhortación de Galdós, al igual que el lector comprobará la pertinencia e interés de los otros textos que completan el volumen, relativos también a España: «Soñemos, alma, soñemos»; «¿Más paciencia?»; «Dinero, dinero, dinero» y «El 19 de marzo de 1812», junto a una selección de reflexiones entresacadas de los *Episodios nacionales*.

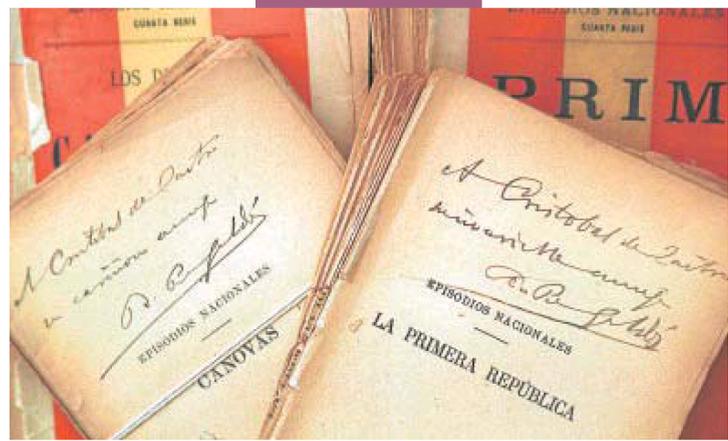
CARMEN R. SANTOS



Arriba, el novelista canario, visto por el gran caricaturista Luis Bagaría. Debajo, ejemplares de los «Episodios nacionales», dedicados por su autor

### LA FE NACIONAL Y OTROS

**ESCRITOS SOBRE ESPAÑA PÉREZ GALDÓS**  
Rey Lear, 2013  
9,80 euros  
★★★★★



VALERIO MERINO