

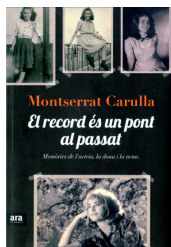
L'actriu és escriptora

Lluís Bonada



Fa uns cinc anys, Montserrat Carulla va fer una crònica d'algun episodi de la seva vida, dins de l'espai radiofònic *COM t'ho diria*, d'Oriol Soler, emès per COM Ràdio. L'actriu escrivia abans les cròniques que després llegia davant del micròfon i, en acabar la seva participació en el programa, va continuar escrivint-ne més. Al cap d'un temps, i quan ja en tenia fetes unes quantes, l'existència d'aquests textos va arribar a coneixement d'una editora, que va animar-la a completar-los, amb la idea de formar un volum que podria ser presentat com un llibre de memòries. Aquest volum s'ha fet finalment realitat.

El retaule format per les cròniques constitueix una autobiografia, una autobiografia diferent, perquè no està feta per un relat seguit, ni amb la idea de cobrir totes les etapes de la seva vida,



El record és un pont al passat

MONTSERRAT CARULLA

Ara Llibres. Badalona, 2013.

174 pàgines / 17,95 euros



JORDI PLAY

Montserrat Carulla

sinó només amb aquells episodis que poden resultar interessants, per curiosos i per significatius d'una època, d'un moment històric.

La sorpresa és descobrir que l'actriu és escriptora, i una gran escriptora perquè dona a cada crònica la categoria de relat literari, de narració literària perfilada, equilibrada i ben estructurada –i, a més, àgil. Ho deu ser segurament perquè té dots naturals –primera hipòtesi– però també –segona hipòtesi– perquè de ben petita es va formar en la lectura. També hi pot haver influït el fet de ser actriu i veure's obligada a mantenir, sobre els escenaris, un discurs oral clar. La seva conversa, la seva oralitat, encomanada, poc o molt, per la parla teatral, és clara i sense vacil·lacions, i gramaticalment perfecta.

L'altra sorpresa del recull és la de descobrir una Montserrat Carulla que amb dotze o tretze anys, quan es cansava de llegir, sortia al carrer a veure passar la gent, i a identificar els habituals que es barrejaven amb els passavolants. Sense l'interès per la gent, l'actriu no hauria arribat a escriure unes cròniques tan emotives.