Librerías consultadas: Abacus, Casa del Llibre, Documenta, El Corte Inglés, Etcètera, Fnac, La Central, Laie y Roquer (Barcelona); Saltamartí (Badalona); La Llopa (Calella); La Gralla (Granollers); Robafaves (Mataró); La Llar del Llibre (Sabadell); El Cau Ple de Lletres (Terrassa); La Tralla (Vic); Llorens (Vilanova i la Geltrú); La Capona (Tarragona); Galatea (Reus); Caselles (Lleida); Geli y Llibreria 22 (Girona).

NO FICCIÓN

Castellano

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
'Deja de ser tú' Joe Dispenza Urano Método que quiere enseñar a reprogramar el cerebro para ampliar el marco de la realidad. 352 p.	**'Sano y salvo'** Juan Gervás y Mercedes Pérez Fernández Los Libros del Lince Una crítica razonada de los excesos de la medicina moderna. 320 p.	**'El arte de no amargarse la vida'** Rafael Santandreu Oniro Método para un cambio personal. 240 p.	**'Gente tóxica'** Bernardo Stamateas Ediciones B (Bolsillo) Cómo tratar a las personas que nos pueden arruinar la vida. 240 p.	**'Breve historia de la ética'** Victoria Camps RBA La prestigiosa filósofa catalana analiza la génesis y evolución de la ética. 426 p.	**'La magia'** Rhonda Byrne Urano Un libro de autoayuda que quiere contribuir a descubrir la 'magia' de la vida. 272p.	**'Una mochila para el universo'** Elsa Punset Destino Guía personal para entender las emociones humanas 313 p.	**'Al otro lado del túnel'** José Miguel Gaona La Esfera de los Libros Experiencias cercanas a la muerte. 432 p.	**'La ciencia de la salud'** Valentín Fuster y Josep Corbella Booket (Bolsillo) Consejos prácticos para disfrutar de una vida más saludable. 352 p.	**'El futuro es un país extraño'** Josep Fontana Pasado y presente El historiador catalán reflexiona sobre la crisis social de comienzos del s. XXI. 240 p.
= 6 18 €	= 2 21,90 €	↑ 20 15 €	↓ 25 6,95 €	↑ 1 20 €	↑ 13 14 €	↑ 25 18,90 €	↓ 5 18,90 €	↑ 12 7,95 €	↓ 2 19 €

Catalán

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
'El dia que Catalunya va dir prou' Pere Martí Columna La historia inédita de la Assemblea Nacional Catalana. 176 p.	**'El record és un pont al passat'** Montserrat Carulla Ara Llibres Memorias de la popular actriz teatral catalana. 184 p.	**'Córrer o morir'** Kilian Jornet Ara Llibres La filosofía deportiva de un superatleta extraordinario que afronta los más duros retos. 200 p.	**'De la cuina a la taula en 10 minuts'** Lékué i Fundació Alícia Amat Recetas fáciles para microondas. 96 p.	**'Espriu, transparent'** Agustí Pons Proa Biografía de uno de los poetas catalanes más importantes del siglo XX. 752 p.	**'Delenda est Hispania'** Albert Pont Viena La relación entre España y Catalunya vista con un enfoque independentista. 505 p.	**'No sé on és el límit però sí que sé on no és'** Josef Ajram Columna La filosofía vital de un atleta que asume grandes retos. 127 p.	**'La química de les relacions'** Ferran Ramon-Cortés Pòrtic Cómo mantener relaciones estables y satisfactorias. 200 p.	**'Meditació immediata'** Vicenç Alujas Angle Cómo practicar la meditación para afrontar y mejorar nuestra vida diaria. 96 p.	**'Converses amb Teresa Forcades'** Eulàlia Tort Dau Edicions La popular monja catalana ofrece su visión de la existencia. 214 p.
↑ 4 18,50 €	↓ 3 17,95 €	↑ 50 24 €	= 6 10 €	↓ 4 22 €	↑ 21 22,90 €	↑ 9 14,96 €	↓ 4 15 €	↑ 2 12,90 €	↑ 24 19 €

NOVELA GRÁFICA DE 1919 SIN PALABRAS

La obra cumbre de Masereel

▸'Mi libro de horas' llega ahora a España

ANNA ABELLA
BARCELONA

Con sus libros sin palabras sólidamente sustentados únicamente en xilografías, dibujos grabados en madera e impresos en blanco y negro, el artista belga Frans Masereel (1889-1972) se convirtió a principios del siglo XX en un antecesor de la novela gráfica. Su obra maestra, de 1919, *Mi libro de horas*, llega ahora por primera vez a España, con prólogo de Thomas Mann, de la mano de Nórdica, que hace un año ya lo incorporó a su catálogo ilustrado con la demoledora, y más breve, *La ciudad*.

Mi libro de horas son 165 viñetas expresionistas, a viñeta por página, en las que el héroe cotidiano que en realidad es el protagonista se mueve en una ciudad ficticia, aquejada de contaminación, carteristas, pobreza, avaricia, alienación..., en la que se burla de los charlatanes y los ricos burgueses, siempre con orondas barrigas, sombrero y grandes abrigos.

Un viaje vital en el que sin embargo brillan además las imágenes opuestas del día a día: la compra del periódico, las visitas a un museo o la ópera, el patinar sobre hielo, bailar o viajar, pero también coquetear con una mujer casada, ligar, emborracharse, enamorarse, pensar y caer presa de la desesperación ante la muerte.

Según Thomas Mann, Masereel, antifascista, prosoviético y pacifista (evitó luchar en la primera guerra mundial instalándose en Ginebra), critica y juzga su sociedad capturando en sus tablillas la civilización «con una mirada enjuiciadora y compasiva puesta en la implacable mezquindad de la vida, grotesca y abominable». ≡

▸▸ Una de las páginas de 'Mi libro de horas'.

Vea el 'booktrailer' de esta noticia con el móvil o en e-periodico.es

El terremoto Murakami

CRÍTICA El japonés inspira sus desasosegantes relatos en Kobe

CARLOS MARTÍNEZ SHAW

Tras el terremoto de Kobe de 1995, el japonés Haruki Murakami escribió una serie de relatos inspirados más o menos en ese drama y seleccionó seis para un libro que publicó en el 2000 y que ahora llega a España. La colección presenta todas las características de la escritura madura del autor: su estilo ligero y deliberadamente informal, su capacidad para suscitar el inmediato interés del lector, un hilo narrativo salpicado de continuas sorpresas y, en cambio, una perfecta continuidad dentro del relato entre lo que estimamos una realidad plausible y lo que no puede ser sino pura fantasía, como la aparición en casa de un ciudadano de una rana gigante destinada a salvar Tokio del seísmo que amenaza la ciudad. En definitiva, una lectura a veces apacible y a veces intranquilizadora pero siempre estimulante y divertida que difícilmente puede abandonarse una vez empezada.

Ahora bien, el conjunto es desigual. Se abre con una obra excepcional de realismo mágico, *Un ovni aterriza en Kushiro*, cuya acción se dispara tras el terremoto de Kobe, conduciendo al protagonista a otra ciudad y a otras experiencias tan triviales como inquietantes, en la línea de su magistral *Kafka en la orilla*. Y se cierra con una compleja narración *La tortada de miel*, donde la historia de amor de un escritor con dificultades literarias y sentimentales envuelve un precioso cuento infantil del que pueden disfrutar igualmente los adultos gracias a los estelares ositos Tonkichi y Masakichi. Los otros relatos quizá no escalan esas cotas, pero captan por igual al lector, ya se trate de las íntimas vivencias de tres personajes frente a una hoguera; de las aventuras (una vez más con su dosis de desasosiego) de un joven que no conoce a su padre; de las sacudidas espirituales del alma de una ejecutiva japonesa de vacaciones en Tailandia, o de la insólita amistad entre un modesto empleado y el superhéroe Rana.

> **El autor de 'Kafka en la orilla'** logra perfecta continuidad entre la realidad y la fantasía

Una muestra más del talento de Murakami, siempre impelido a las empresas de largo aliento que son sus novelas, pero que halla verdadero placer en el formato breve para solaz de sus incondicionales. Y en ambos campos raramente defrauda. ≡

▸**DESPUÉS DEL TERREMOTO**
DESPRÉS DEL TERRATRÈMOL
Haruki Murakami. Trad.: Lourdes Porta / Albert Nolla. Tusquets / Empúries. 190 / 256 p. 16,99 / 17 €

Printed and distributed by NewspaperDirect
www.newspaperdirect.com US/Can: 1.877.980.4040 Intern.: 800.6364.6364
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW