



Noticias de La Rioja

Edita: Promotores de Medios Riojanos, S.A. - Redacción y Administración: Avda. Lope de Vega, 19 - 26006 Logroño - La Rioja - Imprime: DB Taller de impresión, S.L.
- Teléfono: 941 27 64 50 - Fax: 941 27 64 51 - comercial@noticiasdelarioja.com - administracion@noticiasdelarioja.com - lectores@noticiasdelarioja.com

TIEMPO



HOY
12º MÁXIMA
3º MÍNIMA



MAÑANA
16º MÁXIMA
6º MÍNIMA

Joyereros acorralados

LUIS DEL VAL

Cada dos días, un joyero sufre un atraco en España. Los joyeros pagan sus impuestos para que se abonen, entre otros, los sueldos de policías y jueces, pero los policías se ven incapaces de neutralizar esta ola de delincuencia. Las consecuencias económicas son la negativa de las compañías de seguros de contratar con el gremio. Las consecuencias psicológicas son peores: ansiedad, insomnio, incluso tomar la decisión de abandonar la actividad comercial, porque el miedo se convierte en un acompañante que amarga la existencia.

La otra semana un joyero respondió con los disparos de su pistola a dos atracadores, cuando uno de ellos había puesto la navaja en el costado de su hija. El juez le ha puesto en libertad, pero con cargos. Si los jueces sufrieran un atraco en los juzgados cada dos días, y en ellos trabajara una hija suya, que se pudiera ver en peligro, posiblemente su interpretación de la legítima defensa y la reacción proporcionada sería diferente. Para que el joyero hubiera salido de los juzgados sin cargos y, ahora, su familia no estuviera atribulada y su hija en tratamiento, hubiera tenido que actuar de forma caballerescas: 'Señor atracador, perdone usted. La punta de la navaja que está en el costado de mi hija ¿lo hace para asustarme o tiene la intención de clavársela? Porque si va a usar la navaja, tenga cuenta, caballero malhechor, que yo tengo aquí un revólver'.

De esa manera, la hija del joyero podría estar muerta o malherida, pero, eso sí, el joyero estaría libre y sin cargos. Depende de que el juez se lo coja -el código penal- con papel de fumar y aplique la reacción proporcionada a favor del delincuente, o se acoja al miedo insuperable. Pero, por desgracia, los jueces no son atracados en los juzgados, ni tienen a sus hijas trabajando allí.

AGUSTÍN TEJADA

Escritor

Una visita a 'Contrebia Leucade' le despertó el interés por la ciudad celtíbera, de la que relata en una novela de intriga y guerra el asedio que sufrió durante 44 días a cargo del general romano Sertorio en el año 77 a.C.

«Somos un país dividido, insolidario y pícaro»

FELI AGUSTÍN / LOGROÑO

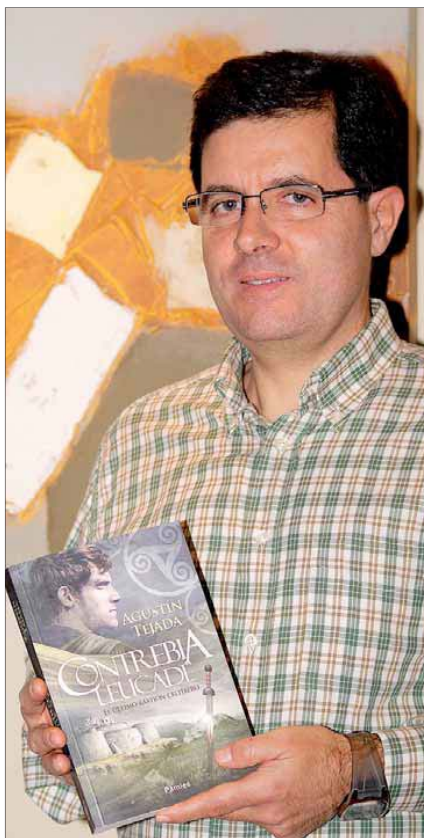
Narra en 'Contrebia Leucade' el asedio que sufrió la ciudad a manos del general rebelde Sertorio. ¿Cuánto hay de verdad en su novela?

Lo que conocemos es por el relato del romano Tito Livio, habida cuenta de que los celtíberos no dejaron apenas testimonios escritos. Lo que sucedió de muros hacia adentro es fruto de mi imaginación, cuyo interés se despertó por el hecho de que Contrebia Leucade fue una de las pocas ciudades hispanas que permaneció fiel a la Roma legalmente establecida, cuando la mayoría apoyó a Sertorio, que venía con la vitola de libertador. Me chocó, porque esa decisión les abocaba a una guerra segura y me imaginé que en la ciudad tuvo que haber un gran debate. Y eso es lo que desarrollo en la novela: la lucha interna en el seno de la ciudad y otra contra el ejército invasor.

Narra la lucha entre la Roma oficial de Pompeyo, a la que permaneció fiel Contrebia, y el rebelde Sertorio, a quien apoyó Calagurris. ¿Por qué se produjo esta contradicción entre localidades tan próximas?

Quien más, quien menos podía ver que la apuesta por Sertorio era una locura y Contrebia seguro que pensó que era mejor opción seguir a la Roma oficial y aguantar, ya que tenía la fama de ser una ciudad inexpugnable. Calagurris, por contra, cayó en el año 72 a.C., víctima de un asedio muy cruel y sangriento.

Hace una minuciosa descripción de la ciudad, que entonces tenía 5.000 habitantes, y de sus costumbres. ¿Cuánto hay de documentación y cuánto de imaginación?



Tejada, a las 19:30, en el Espacio Caja Rioja Santos Ochoa.

He visitado Contrebia varias veces, conozco el centro de interpretación... y, con todo ello, me he forjado una imagen de la ciudad, que es la que he intentado transmitir. Creo que la novela es bastante respetuosa con la historia.

Además de ser un relato histórico de tintes guerreros, hay también intriga, amor...

Un asedio no impide que la vida continúe, la gente come, ama y odia. Lo que sucede es que esos hechos tan naturales se ven desvirtuados o son más intensos. Pero al fin y al cabo es la vida, con sus misterios y pasiones.

Como forma narrativa ha elegido el recuerdo juvenil de un mando romano, que cuenta la historia en primera persona. ¿Por qué?

Pensé que narrarlo en primera persona imprimía a la novela mayor cercanía al lector; y contarlo visto por un adolescente le da un toque de ternura, pasión y locura que le haría más atractivo a un público más amplio.

En el relato, uno de los recaudadores desvía dinero hacia su bolsillo. ¿La naturaleza humana es inmutable?

En la novela, hay bastantes similitudes con la España actual. Entonces éramos un país dividido, insolidario y pícaro. Éramos entonces y lo somos ahora.

El protagonista, un chico celtíbero, acaba siendo un mando romano. ¿No podía acabar de otra forma?

No era infrecuente que un bárbaro medrara en el escalafón romano y eso es lo que he hecho con mi personaje.

¿Va a seguir con él?

Si la novela va bien, hasta podría escribir una trilogía.

Peritaciones · Licencias de Actividad · Legalización de instalaciones · Adaptación de locales · Proyectos y Estudios · Informes Técnicos · Eficiencia Energética

STI

Soluciones Técnicas de Ingeniería

Francisco de Quevedo, 17 Of. 8
26006 Logroño (La Rioja)
Tlf/Fax 941 500 188
sti@sti-ingenieria.com